

الرئيس تبون يتسلم أوراق اعتماد ثلاثة سفراء جدد

ص 2

تحتسبا لشهر رمضان
كريكو تؤكد وضع
الروتوشات الأخيرة
للعلمية التضامنية

ص 3



الصالون الدولي للصيد البحري
وتربية المائيات بوهران
اختتام التظاهرة بإبرام العديد
من اتفاقيات الشراكة

ص 3

العدد: 8340 ■ الثمن: 10 دج

الاثنين 2 شعبان 1445 هـ الموافق لـ 12 فيفري 2024 م



مجله «الجيش» تبرز المحطات المنيرة في تاريخ الجزائر:

سيادتنا أمانة وخط أحمر

● الجيش مستعد لإحباط أي محاولة يراد بها المساس بأمن البلاد

ص 2



الملف الثقافي

الأغنية الأندلسية
موشحات
على سلم العالمية

إقبال كبير للعائلات الوهرانية على سهرات الموسيقى الأندلسية

من ص 11 إلى 14

استطلاع

قطاع التربية
بمستغانم
هياكل جديدة لتحسين
ظروف التمدريس

ص 7

وهران

نقص ملحوظ
في الحافلات ببلقايد
النقل .. مسار
المعاناة

ص 4

رئيس الجمهورية يستقبل رئيس حزب جبهة المستقبل



استقبل رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون أمس الأحد بمقر رئاسة الجمهورية، رئيس حزب جبهة المستقبل، السيد فاتح بوطبيق، بطلب من هذا الأخير. وعقب الاستقبال، صرح السيد بوطبيق أنه استمع خلال هذا الاستقبال

عن فخره «بالمواقف الخالدة والمشرفة للدولة الجزائرية بالنسبة للقضايا الدولية وبالحرية الدبلوماسية التي تعيشها الجزائر، والتي تدل على أنها استطاعت أن تسترد مكانتها على الصعيد الدولي». وبالمناخ، أكد السيد بوطبيق على «أهمية الإصلاح والتمسك بالاستقرار والاستمرارية خدمة للوطن ومصالحه العليا التي ضحى من أجلها الشهداء والمجاهدون»، مشددا على أن جبهة المستقبل «ستكون سندا قويا لمسار الإصلاحات وملتزمة بتاريخ الجزائر وحاضرها ومستقبلها».

«بإمعان إلى مستوى الإصلاحات التي تعيشها الجزائر اليوم في كنف السلم والأمن والطمأنينة»، مضيفا أن هذه الإصلاحات «نالت ثقة الشعب الجزائري في برنامج رئيس الجمهورية، وهي تجسد يوما بعد يوم في إطار الجزائر الجديدة». ويعد أن أكد رئيس جبهة المستقبل على أهمية هذه الإصلاحات، «ثمن المكتسبات التي تعيشها الجزائر اليوم وهي تخطو خطوات نحو مسار بناء جمهورية جديدة تحتفي بالماضي، والذي نلتزم به، ونتمنى مكتسبات الواقع اليوم مناشدة للمستقبل». كما أعرب

.. و رئيس حركة مجتمع السلم



استقبل رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون أمس الأحد بمقر رئاسة الجمهورية، رئيس حركة مجتمع السلم، السيد عبد العالي حساني شريف، بطلب من هذا الأخير، وفقا لما أورده بيان لرئاسة الجمهورية.

رئاسة الجمهورية :

الرئيس تبون يتسلم أوراق اعتماد ثلاثة سفراء جدد



تسلم رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون أمس الأحد، أوراق اعتماد السفير الجديد لدى الجزائر لكل من المكسيك وإيطاليا وصربيا، حسب ما أورده بيان لرئاسة الجمهورية.

وجاء في البيان: «تسلم أمس رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون أوراق اعتماد سفير كل من: سعادة السيد خوسيه إغناسيو مادرازو بوليفار، بصفته سفيراً للولايات المتحدة المكسيكية، سعادة السيد ألبيرتو كوتيلو بصفته، سفيراً للجمهورية الإيطالية، سعادة السيدة أنا بيتكوفيتش، بصفته سفيراً لجمهورية صربيا».

وحضر المراسم مدير ديوان رئاسة الجمهورية، السيد بوعلام بوعلام ووزير الشؤون الخارجية والجمالية الخارجية، السيد أحمد عطاف، وفقا لذات المصدر.

وزارة الدفاع الوطني

إجلاء صحي لبحارين أجانب بسواحل تيبازة

تمكنت وحدات حرس السواحل لقيادة القوات البحرية أمس الأحد من إنقاذ وإجلاء صحي لبحارين أجانب، على متن سفينة جرف بحري حاملة للراية الإسبانية كانت في حالة خطر بسواحل تيبازة، حسب ما أفاد به بيان لوزارة الدفاع الوطني.

وجاء في البيان أنه «في إطار المهام الإنسانية، تدخلت وحدات حرس السواحل لقيادة القوات البحرية إثر تلقي المركز الوطني لعمليات الحراسة والإنقاذ للمصلحة الوطنية لحرس السواحل لقيادة القوات البحرية لإشارة استغاثة أمس 11 فبراير 2024 على الساعة 07:30 صباحا، من طرف سفينة جرف بحري المسماة + NOVADRAGAMAR الحاملة للراية الإسبانية، مفادها تواجد السفينة في حالة خطر على بعد ميل بحري شمال مدينة فوكة بولاية تيبازة، والتي كان على متنها بحارين من جنسية برتغالية وآخر من جنسية دومينيكان».

وأضاف ذات المصدر أنه «على الفور وبالتنسيق مع المركز الجهوي لعمليات الحراسة والإنقاذ في البحر بالجزائر بالناحية العسكرية الأولى تم تفعيل عملية إنقاذ وإجلاء لطاقم السفينة وذلك بإحكام حوامة البحث والإنقاذ AS-12 التابعة لسرب حوامات البحث والإنقاذ/ن ع 1، وكذا فرقة التدخل الساحلي ببوهارون التابعة للمجموعة الإقليمية لحرس السواحل شرشال، حيث تمكنت هذه الوحدات من إنقاذ وإجلاء طاقم السفينة إلى المستشفى العمومي بزرالدة من أجل التكفل بهم صحيا».

وخلص البيان إلى أن هذه العملية تؤكد على «الحرص الدائم والجاهزية التامة لوحدات حرس السواحل لقيادة القوات البحرية على التدخل والمساعدة في البحر لإنقاذ الأرواح البشرية في جميع الظروف».

الجيش



بأمن بلادنا وسيادتنا الوطنية وحرمة أراضيها». وخلفت إلى التشديد على أن الجيش الوطني الشعبي «يستمد قوته، وهو يؤدي مهامه النبيلة على جبهات عدة، من العلاقة الوجدانية والطوبى والعميقة التي تربطه بالشعب الجزائري»، مذكرا بأنه «خلافا لبقية جيوش العالم، لم يتأسس بمرسوم، وإنما ولد في معالق ثورة تحرير عظيمة تعد مثالا للشعوب التواق للحرية والاستقلال».

وختمت المجلة افتتاحيتها بالتأكيد على أنه «ما من شك أن الإنجازات المعبرة التي ما فتئت تحققها قواتنا المسلحة على جميع المستويات إنما جاءت بفضل التلاحم الوثيق بين الشعب وجيشه، الذي تعزز بتريسيه السيد رئيس الجمهورية يوم 22 فبراير يوما وطنيا للأخوة والتلاحم بين الشعب وجيشه من أجل الديمقراطية».

مجلة «الجيش» تبرز المحطات المنيرة في تاريخ الجزائر:

سيادتنا أمانة وخط أحمر

● الجيش مستعد لإحباط أي محاولة يراد بها المساس بأمن البلاد

على غرار كل مكونات الجيش الوطني الشعبي إنجازات معتبرة على نهج التطور والعصرية، لا سيما في السنوات الأخيرة، في ظل العناية البالغة التي أولتها إياها القيادة العليا للجيش الوطني الشعبي، وهو ما «ينسجم تماما مع الخطة الطموحة للرفق بأسطولنا البحري، بما يسهم في الرفع من قدراتنا الدفاعية وتعزيز قوام المعركة للجيش الوطني الشعبي».

وعلى النهج نفسه، وفي رؤية «استباقية ومتبصرة» --تضيف الافتتاحية-- جاء إعلان الجزائر يوم 24 فيفري 1971 تأميم المحروقات واسترداد مكتسباتها النفطية الوطنية، ليواصل قطاع الطاقة والمناجم اليوم، وضع استراتيجية لتطوير مختلف مجالاته، لا سيما من خلال «تكثيف جهود البحث والاستكشاف» واستحداث نموذج طاووي وطني يمكن من إرساء رؤية استشرافية شاملة بما في ذلك ما تعلق بالانتقال الطاووي».

وفي هذا الصدد، أشارت المجلة إلى أنه «ومسيرة لحرس السلطات العليا لبلادنا على تطوير قطاع الطاقة، يواصل الجيش الوطني الشعبي بكل اقتدار من خلال وحداته الاضطلاع بدور حيوي في مجال التأمين الشامل للمنشآت الطاوقية المختلفة»، مبرزة استعداداته التام لإحباط أي محاولة يراد بها المساس

الجزائر الشديدة على «تعزيز سيادتها واستقلالها والحفاظ على المصلحة العليا للوطن في كل الظروف»، وهو ما أكدته رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون في رسالته السنة الفارطة، حين شدد على أن الاحتفاء بها يأتي «من أجل أن يبقى الانتماء الوطني متجذرا ويظل الوفاء للشهداء رابطة وطنية مقدسة تحسن تماسك نسيجنا الاجتماعي أمام من يركبون موجة الإساءة لبلادنا ويتورطون في تكرار تجاوزاتهم وانزلاقاتهم الرامية إلى التشويش على المسار الذي يمشى به الجزائر لبعث تنمية وطنية مستدامة في جزائر جديدة واعدة».

خطة طموحة

وانطلاقا من قرار الشعب الجزائري تغيير مسار التاريخ، حين «أخذ مصيره بيده وانطلق في تنمية البلاد على كل الأصعدة بغرض بناء جزائر قوية»، اعتبرت الافتتاحية أنه «كان منطقيا أن تسترجع بلادنا سيادتها على مقدراتها الوطنية وأراضيها ومياها وأجوائها كاملة غير منقوصة»، في إشارة منها إلى القرار السيادة للجزائر باسترجاع القاعدة البحرية «المرسى الكبير» في 2 فبراير 1968، وهو ما يعتبر «خطوة تاريخية ومكسبا وطنيا كبيرا»، بالنظر لأهميتها الاستراتيجية.

ومنذ ذلك الحين --تتابع الافتتاحية-- «حققت قواتنا البحرية

أكدت مجلة الجيش على أن مبدأ السيادة الوطنية سيظل بالنسبة للجزائر «أحد المقومات الأساسية للدولة» و«خطا أحمر لا يسمح بتجاوزه بأي حال من الأحوال»، معربة عن الاستعداد التام للجيش الوطني الشعبي لإحباط أي محاولة يراد بها المساس بأمن الجزائر وحرمة أراضيها.

و في افتتاحية عددها لشهر فبراير بعنوان «سيادتنا أمانة لا تقدر بثمن»، كتبت مجلة الجيش «كان مبدأ السيادة الوطنية بالنسبة لبلادنا وسيبقى دوما أحد المقومات الأساسية للدولة وخطا أحمر لا يسمح بتجاوزه بأي حال من الأحوال، وتحت أي ظرف أو مسمى».

وذكرت، في هذا الصدد، بأن الجزائر، التي دفعت الملايين من الشهداء ثمنا لاستعادة سيادتها، «تصر اليوم على صونها والدفاع عنها بكل ما أوتيت من قوة».

وتوقفت الافتتاحية عند المحطات الفارقة لمسيرة الجزائر خلال شهر فبراير، والتي «ترجم تمسك رجالها بالمخلصين بسيادتنا الوطنية»، على غرار اليوم الوطني للشهيد المصادف لـ 18 من هذا الشهر، وهو اليوم الذي «يخلد تضحيات شهدائنا الأبرار المحفوظة إلى الأبد في ذاكرة الأمة ومناسبة تحثنا على ضرورة صون ما تحقق من مكاسب ثمينة على خطى بناء الدولة الجزائرية على أسس قوية».

كما تعد هذه الذكرى أيضا --يضيف ذات الإصدار-- ساحة للتذكير بحرص

الطابعة: مؤسسة الطباعة للغرب (السانية - وهران) S.I.O. التوزيع: SARL - SDPO / Oran المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر	«من أجل إشهاركم توجهاوا إلى : المؤسسة الوطنية للاتصال ، النشر والإشهار» وكالة ANEP ، المتواجدة بـ 10 نهج باستور - الجزائر الهاتف الثابت : 020.05.20.91 / 020.05.10.42 الهاتف : 020.05.13.77 / 020.05.11.48 / 020.05.13.45 البريد الإلكتروني : agence.regie@anep.com.dz programmation.regie@anep.com.dz agence.oran@anep.com.dz agence.annaba@anep.com.dz agence.ouargla@anep.com.dz agence.constantine@anep.com.dz	مصلحة الإشهار: (041) 36.13.76 : الفاكس: (0561) 80.00.58 : الهاتف: Email: djoumhouriapublicite@yahoo.fr - إعلان إلى الزبائن: يمكن لأصحاب الحسابات البنكية الجارية دفع مستحقاتهم مباشرة إلى رقم القرض الشعبي الجزائري بشارع الصومام - وهران 00.400.401.401.70281.01.77	رئاسة التحرير: (041) 36.14.25 : الفاكس: (041) 36.20.73 : الهاتف: فاكس الإدارة: (041) 36.13.72 السجل التجاري رقم 02 ب 0106185	المديرة: الفاكس: (041) 36.13.69 (041) 36.13.46 الموقع الإلكتروني: Site web: www.eldjoumhouria.dz البريد الإلكتروني: E-mail: djoumhouria@yahoo.fr	الرئيس المدير العام مسؤول النشر محمد عالم تصدر عن الشركة ذات الأسهم S.P.A El-Djoumhouria - رأسمالها: 474 مليون دج 6, نهج ابن سنوسي حميدة - وهران 31000	اليومية وطنية إخبارية
---	--	---	---	---	--	------------------------------

الطبعة التاسعة للصالون الدولي للصيد البحري وتربية المائيات بوهران اختتام التظاهرة بإبرام العديد من اتفاقيات الشراكة

آناك عباسي

ثمن أمس وزير الصيد البحري وتربية المائيات أحمد بداني خلال إشرافه على اختتام فعاليات الطبعة التاسعة للصالون الدولي للصيد البحري وتربية المائيات المنظم تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، بمركز الاتفاقيات «محمد بن أحمد» بوهران..

النجاح الكبير الذي عرفه هذا الحدث الاقتصادي الهام والذي تميز بعقد العديد من الجلسات والنشاطات ولقاءات عمل بين متعاملين اقتصاديين محليين وأجانب، كملت بإبرام الكثير من اتفاقيات شراكة وتعاون، خاصة وأن الطبعة شهدت حضور 174 مشاركا من بينهم 23 عارضا أجنبيا يمثلون 16 دولة أبرزهم وفد فنزويلا الذي ترأسه وزير الصيد البحري وتربية المائيات للجمهورية الشعبية لفنزويلا، مشيرا إلى أنه من بين الاتفاقيات التي تم إبرامها اتفاقية تعاون بين وزارة الصيد البحري والمرصد الوطني للمجتمع المدني، ومع وزارة الصيد البحري للجمهورية الشعبية لفنزويلا وكذا بين غرفة الفلاحة والصيد وغرفة الفلاحة والصيد والغابات بالكاميرون، ناهيك عن أخرى تم إمضاؤها بين الوزارة و البنك الوطني الجزائري خاصة بتمويل مشاريع الصيد البحري وتربية المائيات، ومع مؤسسة CMR Naval المتخصصة في بناء وإصلاح السفن ومؤسسة Varadero de Carboneros، علما بأن هذه الاتفاقية تندرج ضمن إطار التعاون في مجالات بناء وإصلاح السفن وفقا لتوجيهات رئيس الجمهورية الذي يحرص على ضرورة



تجديد الأسطول البحري الجزائري وتطوير صناعة السفن للانطلاق في الصيد في أعالي البحار قريبا، كما تهدف الاتفاقية لدعم التدريب ونقل الخبرة من المؤسسة الإسبانية. إلى جانب ذلك أشرف أمس وزير الصيد البحري بمعينة نظيره الفنزويلي على إبرام عدة اتفاقيات شراكة جديدة بين الغرفة الجزائرية للصيد البحري وتربية المائيات وشركة «تراست» للتأمينات وبين المركز الوطني للبحث والتنمية للصيد البحري وجامعة «بلعاج بوشعيب» بولاية عين تموشنت ومع جامعة العلوم والتكنولوجيا «محمد بوضياف» بوهران، إضافة إلى اتفاقية تعاون بين شركة «أكواتاك أغرو» والشركة المتخصصة في صناعة الأقمصاص العائمة، فضلا عن ذلك نوه الوزير بالإجراء الهام الذي تخلل الفعاليات والخاص بإطلاق النسخة الثانية الجديدة من القاموس الوظيفي لمصطلحات الصيد البحري وتربية المائيات، وكذا التطبيق الرقمي للقاموس، والذي يعد إضافة نوعية وأداة مهمة

تحضيرا لشهر رمضان

كريكو تؤكد وضع الروتوشات الأخيرة للعملية التضامنية

فاطمة عاشوري

قالت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة «كوثر كريكو» أن التحضيرات للشهر الفضيل بدأت منذ شهر نوفمبر الماضي 2023، وهي اليوم في الروتوشات الأخيرة أين تم إسداء أوامر بضرورة تمكين العائلات المعوزة من الإعانات المالية المقدرة بـ 10 آلاف دج قبل مواعييدها المحددة من خلال البلديات وذلك للسماح للعائلات المعوزة بالتحضير له واقتناء المواد الأساسية اللازمة، حيث تعمل الوزارة بالتنسيق مع جميع القطاعات ذات الصلة من أجل حسن سير العمليات التضامنية وأكدت الوزيرة خلال عرض برنامج القطاع للشهر الفضيل، وآليات التكفل الموجهة لفائدة الفئات المتكفل بها على رأسها العائلات المعوزة، ذوي الاحتياجات الخاصة، المسنين، المرأة الماكثة بالبيت أكدت أن الدولة هي حريصة على التكفل دوما بالعائلات المعوزة خاصة خلال الشهر الفضيل وترصد مبالغ مهمة للعمليات التضامنية خفاضا على الطابع الاجتماعي، من جهة ثانية المساهمة في تلك المنحة وتأطير عمليات فتح المطاعم التضامنية بالتنسيق أيضا مع فعاليات المجتمع المدني.. وشددت الوزيرة في هذا الإطار على دور الولاية والمديرين الولائيين والمؤسسات والجمعيات الخيرية لإنجاح العملية التضامنية عبر تسطير برنامج خاص بشهر رمضان الكريم، والذي تضع له المديريات اعلانات على وسائل التواصل الاجتماعي تحسيسا بالعملية للراغبين في فتح تلك المطاعم والإجراءات المتخذة للحصول على التراخيص اللازمة كما يقوم القطاع بالموازاة على تكثيف موائد الإفطار والوجبات احياء لقيم التكافل التي تطبع المجتمع الجزائري حيث شرعت المديريات في استقبال ودراسة ملفات الجمعيات والمحسنين الراغبين في تنظيم المطاعم التضامنية خلال شهر رمضان الفضيل، ويتم منح التراخيص للراغبين في إدارة المطاعم

الجزائر - نواكشوط ظروف مواتية لتعاون متعدد الأبعاد

فاطمة شمتل

القانونية والإدارية واللوجيستية ومنح الإعفاء الجبائي والجمركي اللازمين لإنجاز هذا المشروع، وكذا المساهمة في توفير مواد الإنجاز المحلية الضرورية لذلك، وتمكين الشركات المنعزلة من استغلاله. وسبق للبلدين الاتفاق من أجل تعزيز التنسيق الأمني في الشريط الحدودي بإنشاء لجنة أمنية مشتركة بينهما في نوفمبر 2021، وأيضا اتفاقية تعاون على مستوى التعليم العالي و البحث العلمي وبروتوكول اتفاق تعاون في قطاع الصحة ومذكرة تفاهم في مجال التكوين المهني والمؤسسات المصغرة وأيضا فرص التعاون والشراكة في الطاقة، لإستراتيجية المجال وفرص التبادل فيه. وفي قطاع الطاقة تم توقيع 3 مذكرات تفاهم، الأولى مرتبطة بمجال الطاقة والمعادن، وتهدف إلى ترقية وتعزيز التعاون الثنائي في مجالات الطاقة والمعادن، على أساس المساواة والمنفعة المتبادلة، ووفقا للقوانين والتنظيمات الوطنية المعمول بها في كلا البلدين وأولويات وإستراتيجيات الطرفين. بالإضافة إلى دراسة فرص الاستثمار وتبادل الخبرات والدعم الفني في مجال استكشاف المحروقات، كما أطلقت الجزائر وموريتانيا أول رحلة بحرية تجارية منتظمة بين البلدين على متن سفينة «قوراية» التي تصل حمولتها إلى 7 آلاف طن من السلع أو ما يعادل 400 حاوية، وهو خط تجاري بامتياز. كما كانت الزيارة الأخيرة التي قادت وزير الخارجية إلى نواكشوط مؤخرا مندرجة في إطار سنة التواصل وتعزيز الحركة الإيجابية اللافتة التي تشهدهما العلاقات الجزائرية-الموريتانية ومهدا بكافة مقومات الاستدامة والنجاح وكذا المساهمة في كل ما يدعم الأمن والاستقرار على الصعيد الإقليمي.

عرف التعاون بين الجزائر وموريتانيا على مدار السنوات القليلة الماضية قفزة نوعية من حيث عدد ونوع المجالات التي دخلت في ملف الشراكة بين البلدين خاصة في الشق الاقتصادي، لما يمكن أن يوفره الجانبان لإعطاء دفع حقيقي للاندماج الاقتصادي بينهما، وهما اللذان يتوفران على كل المقومات القادرة على جعل المنطقة نموذجا في التعاون. وعلى ذكر الاندماج الاقتصادي فقد سعت العاصمتان إلى تعزيز الشراكة من خلال عدد البروتوكولات والاتفاقات التي جمعت قطاعات اقتصادية شتى منها إبرام اتفاقيات تعاون في الأمن والأشغال العمومية والطاقة والمعادن، والصناعة الصيدلانية والمؤسسات الناشئة والصيد البحري والنقل الجوي للضياع وإقامة مركز تبادل حدودي، من أجل إنجاح مسار الشراكة والتعاون بين الجزائر وموريتانيا وبلغة الأرقام نشير إلى ارتفاع صادرات الجزائر نحو موريتانيا بـ 205 بالمائة في 2021 عبر 11 عملية تصدير انطلقا من المعبر الحدودي في تندوف وهو ما زاد من حجم عمليات ذات المعبر بـ 113 بالمائة وارتفعت أيضا حصص النقل عبر الجوية الجزائرية بما يزيد عن 12 رحلة معبأة بمنتجات زراعية. ولدى الجانبين منطقة تبادل حر في المعبر الحدودي بتدويف خاصة بعد التصديق على مذكرة تفاهم من أجل إنجاز الطريق البري الرابط بين تندوف والزویرات. ويتكفل الجانب الجزائري عن طريق الوكالة الجزائرية للتعاون الدولي من أجل التضامن والتنمية بتمويل وإنجاز ومتابعة المشروع وكذا تمويل الدراسات الفنية. من جانبه يلتزم الجانب الموريتاني بتقديم التسهيلات

حوادث الطرقات:

وفاة شخص وإصابة 221 آخرين بجروح على إثر حوادث مرور سجلت خلال 24 ساعة

لقي شخص حتفه وأصيب 221 آخرون بجروح على إثر حوادث مرور سجلت خلال الـ 24 ساعة الأخيرة بعدة ولايات من الوطن، حسب ما أوردته أمس الأحد حصيلة للحماية المدنية. كما تدخلت ذات المصالح من أجل تقديم الإسعافات الأولية لـ 17 شخصا تسمموا بغاز أحادي أكسيد الكربون المنبعث من أجهزة التدفئة وسخانات المياه داخل مساكنهم بعدة ولايات من الوطن. ووفقا لنفس المصدر، تدخلت مصالح الحماية المدنية، خلال نفس الفترة، من أجل إخماد حريقين في ولايتي وهران و تيبازة، و اسعاف شخص أصيب بضيق في التنفس إثر حريق شب داخل مسكن ببلدية و دائرة تيبازة.

وزارة التجارة و ترقية الصادرات
MINISTERE DU COMMERCE
ET DE LA PROMOTION DES EXPORTATIONS

وزارة الفلاحة و التنمية الريفية
MINISTERE DE L'AGRICULTURE
ET DU DEVELOPEMENT RURAL

عرض أسعار البيع بالتجزئة للمواد الفلاحية واسعة الاستهلاك ليوم 11 فيفري 2024
Mercuriales des prix des produits agricoles de large consommation, date : 11 février 2024

Prix du détail ¹		أسعار التجزئة ²		
DA / Kg		دج / كغ		
Produits		معدل Moyenne	أعلى Maximum	أدنى Minimum
Légumes frais	Pomme de terre	62	70	55
	Tomate	82	98	66
	Oignon sec	73	80	66
	Ail sec	510	583	437
	Carotte	68	78	59
	Navet	67	75	58
	Chou-fleur	53	59	46
	Choux	59	66	52
	Courgette	121	134	108
	Haricot vert	372	399	345
Fruits frais	Laitue	92	104	81
	Pomme locale	425	537	313
	Datte	564	703	424
	Orange	139	168	109
	Mandarine	164	190	139
	Banane	329	340	317
Produits d'origine animale	Viande bovine locale	1773	1917	1628
	Poulet de chair	416	428	404
	Œufs (Unité)	22	23	21
	Lait de vache (Litre)	94	99	88

1. Moyenne nationale
observée dans les
marchés de détail.

1. المعدل الوطني الملاحظ في
أسواق التجزئة

نقص ملحوظ في الحافلات ببلقايد النقل .. مسار المعاناة

أ.م.ع

عبر العديد من سكان القطب العمراني ببلقايد عن استيائهم من مشكل النقل الذي تحول إلى هاجس بالنسبة للكثير منهم .

و هذا في ظل نقص عدد حافلات النقل الحضري خاصة تلك التي تعرف إقبالا كبيرا عليها من المواطنين ، ومنها حافلة « G1 » التي يمتد مسارها من القطب باتجاه حي «ملينيوم» و من ثم حي الصباح ومستشفى «الفاتح نوفمبر» ليستمر إلى غاية محطة «الباهية» للمسافرين . يأتي هذا إضافة إلى حافلات «S» والتي تعرف ازدحاما كبيرا بها من الركاب في ظل قلة عددها ، ناهيك عن الذي يمتد مساره إلى غاية حي المدينة الجديدة ، حيث ناشدوا في هذا السياق السلطات المحلية و على رأسها والي وهران من أجل التدخل وإلزام مديرية النقل بضرورة إعادة النظر في مخطط النقل وفي توزيع الحافلات ، بغية رفع الغبن عنهم و تخليصهم من المشكل الذي لم يلق حلا من قبل الجهات المعنية رغم الشكاوى التي سبق و أن رفعوها إلى مديرية النقل . وما تجدر الإشارة إليه هو أن المشكل يعرف حدة بهذا القطب ، نظرا للارتفاع الملحوظ في الكثافة السكانية به نتيجة البرامج السكنية الهامة التي أنجزت به في مختلف الصيغ على غرار صيغة الترقوي



المدعم والعمومي الإيجاري ، هذا إضافة إلى وجود وكالة التشغيل بذات المنطقة و التي تعرف إقبالا كبيرا عليها من الشباب يوميا ، دون أن ننسى الإشارة إلى القطب الجامعي سواء تعلق الأمر بجامعة وهران 2 محمد بن أحمد أو حتى الإقامات الجامعية والتي يقيم بها عدد معتبر من الطلبة و الذين يضطرون إلى انتظار هذه الحافلات لمدة لا تقل عن النصف ساعة من أجل التنقل، أو يكونون مجبرين على

عمليات القضاء على النقاط السوداء تواصل حجز كميات كبيرة من السلع و تحرير الفضاء العام مراقبة المواقع التي تم إخلؤها لضمان عدم عودة الفوضى

م.ز.ع

شهدت عمليات تحسين المحيط في سابقة تعد الأولى من نوعها في تاريخ الولاية، تقديما كبيرا عبر كل بلديات وهران، على غرار السانيا و بئر الجير وعين الترك ومسرعين والكرمة، وبلدية وهران، وكان ذلك تجسيدا لتعليمات والي السيد سعيد الذي أعطى أولوية كبرى واهتماما بالغا للعملية من خلال متابعة مهام مصالح البلديات في الميدان ومواصلة إعطاء التوجيهات من أجل إنجاح المشروع وتحقيق الأهداف المرجوة التي بدأت نتائجها تظهر للعيان.

ولأول مرة تسجل الولاية حملة نوعية واسعة للقضاء على النقاط السوداء بمختلف أشكالها، تسير فيها مصالح البلديات بخطى ثابتة على مسار واحد بتطبيق الإجراءات الرديعية الصارمة والضرب بيد من حديد كل المخالفين الذين تسببوا بطرق متعددة في تشويه الوجه الجمالي للمدن، وإلحاق الضرر بالمواطنين والاستحواذ على الحق العام من خلال الممارسات غير الشرعية التي اعتدوا بها على القوانين التنظيمية بطريقة سمحت بتعميم حالة الفوضى وتوسعها إلى أبعد نطاق، إزالة الأسواق الفوضوية، وضع حد للممارسات التجارية الموازية، إدماج التجار، تحرير الأرصفة والمساحات العامة من العوائق والدعامات، التخلص من هياكل المركبات المهجورة، إزالة اللوحات الإشهارية غير المرخصة، القضاء على



التوسعات العشوائية، الحد من تجاوزات الترقيات العقارية...من أبرز العمليات الكبرى التي تجسدت في الميدان في إطار الحملة، وصنعت الفارق، بدعم القوة العمومية وبالتنسيق مع كل الفاعلين، حيث استرجعت بلدية وهران وحدها مساحات شاسعة وفتحت عدة طرقات ومنافذ كانت مستغلة بطرق غير شرعية عبر مختلف المندوبيات بالقضاء على أسواق قديمة، ولأزالت الحملات مستمرة على قدم وساق، بتكاتف كل الجهود، تعززها عمليات التنظيم والتخلص من نقاط تجمع وتراكم النفايات، وحملات التشجير وتهيئة المساحات الخضراء عبر المحاور ووسط المجموعات السكنية. وتتعقب كل حملة تحد فيها مصالح البلديات على الممارسات غير القانونية، وتقضي على النقاط السوداء في إطار التعلية الولاية،

تحت شعار: «حرائر الطوفان»

جمعية «حورية» للمرأة الجزائرية تطلق حملة تضامنية

م.ز.ع

أطلقت أمس «جمعية حورية للمرأة الجزائرية»، مكتب وهران، ثاني مرحلة من الحملة التضامنية لمناهضة العنف ضد النساء الفلسطينيات في ظل العدوان الصهيوني المتواصل على غزة، وتحت شعار: «حرائر الطوفان»، انطلق برنامج الحملة الوطنية بولاية وهران وعدة ولايات أخرى بمجموعة من النشاطات الإلكترونية والحضورية.

وحسب رئيسة المكتب الولائي لجمعية حورية

الأساتذة خيرة العاقل فلان برنامج الحملة التضامنية جاء استكمالا لنشاطات الجمعية الوطنية التي لم تتوقف منذ بداية الحرب على غزة دعما للنساء الفلسطينيات. تم تقسيم الفعالية إلى 4 أنشطة، منها أنشطة إلكترونية بعرض فيديوهات مسجلة ومباشرة لعدد من الفاعلين من الأساتذة والدعاة من داخل وخارج الوطن، ثم لقاء عن طريق تطبيق «الزوم» لناشطات فلسطينيات بالأقصى وغزة، هذا زيادة على جملة النشاطات الحضورية والحملات الإعلامية المتواصلة طيلة 4 أسابيع، يتخللها ملتقى النصرة، وهو ندوة علمية

عين البية مشاريع تنموية بأزيد من 250 مليون دج

استفادت بلدية عين البية بولاية وهران من عدد «معتبر» من المشاريع في مجالات الصحة والتربية والتهيئة العمرانية و الشباب و الرياضة ينتظر أن يستلم أغلبها قبل نهاية السنة الجارية، حسب رئيس المجلس الشعبي البلدي. وصرح خالد فاطمي أن «بلدية عين البية الواقعة في أقصى شرق ولاية وهران استفادت مؤخرا من مشاريع هامة أعلن عنها والي الولاية سعيد سعيود خلال زيارته للبلدية شهر جانفي الماضي ومنها إنجاز و ترميم عدد من المؤسسات التربوية و إنجاز و إعادة تهيئة هياكل صحية و ربط ملحقات إدارية بشبكة الألياف البصرية و توسيع شبكات الغاز الطبيعي و مياه الشرب والصرف الصحي ومشاريع أخرى في قطاع الشباب والرياضة».

وأشار ذات المسؤول إلى «استفادة البلدية من مشروع لربط الملحقات الإدارية بالمجمعات السكنية العيادية والشهائرية وحي السلام بشبكة الألياف البصرية تتكفل به مديرية المواصلات السلكية و اللاسلكية بغلاف مالي بقيمة 9 ملايين دج» وأردف في هذا السياق قائلا بأن «هذا المشروع الذي ستنطلق به الأشغال خلال الثلاثي الأول من السنة الجارية من شأنه أن يسهل على المواطنين عمليات استخراج مختلف الوثائق الإدارية دون التنقل إلى مركز البلدية». و استفاد التجمع السكاني العيادية الذي يضم حوالي 7 آلاف نسمة، استنادا للمتحدث، من عدد من المشاريع لتحسين ظروف معيشة السكان منها إنجاز قاعة علاج بغلاف مالي بقيمة 30 مليون دج، اختيرت له الأرضية المناسبة و ينتظر الانطلاق في الدراسة خلال الثلاثي الجاري. كما حظي بمشروع توسيع شبكة المياه الصالحة للشرب بغلاف مالي بقيمة 20 مليون دج و آخرين لتوسيع شبكة الصرف الصحي بغلاف مالي بقيمة 15 مليون دج وشبكة الغاز الطبيعي إضافة إلى موافقة مصالح الولاية على إنجاز ملعب جوارى لفائدة الشباب. وأضاف نفس المصدر أن الشهيادية استفادت من جهتها من مشروع إنجاز مجمع مدرسي ممول من قبل مجمع سوناطراك بغلاف مالي بقيمة 160 مليون دج انطلقت به الأشغال شهر يناير الماضي لتنتهي شهر جويلية المقبل و يكون جاهزا لاستقبال تلاميذ حي 1000 مسكن المرتقب توزيعه لاحقا مع الدخول المدرسي المقبل».

كما استفاد هذا التجمع السكاني من عملية لترميم وإعادة تهيئة مدرسة الشهيادية 2 (قرية زغلول) تشمل دورات المياه والمطعم وأرضية ممارسة التلاميذ للنشاط البدني والرياضي. وحصل المجلس الشعبي البلدي لعين البية على موافقة مبدئية للسلطات الولائية على مشروع تنفذه مديرية التجهيزات العمومية للولاية لتعويض متوسطة «بوخاري بوخاري» بمركز البلدية التي بنيت في ثمانينات القرن الماضي بالبناء الجاهز على أن تستفيد من عملية تهيئة في حالة تسجيل اكتظاظ بالموتوسطة الجديدة، وفق ما تم توضيحه. و استفاد حي السلام ببلدية بطيو، إضافة إلى ربط ملحقاته الإدارية بشبكة الألياف البصرية، من مشروع لإنجاز قاعة علاج بغلاف مالي بقيمة 20 مليون دج تنطلق بها الأشغال قريبا وكذا مشروع إنجاز ملعب جوارى للشباب و أطفال الحي.

حوادث

سقوط سقف يخلف إصابة سبعينية بحي كارطو

آ.س.ع

خلف حادث سقوط سقف إصابة امرأة تبلغ من العمر حوالي 78 سنة تعاني من إصابة على مستوى الرجل تم إسعافها ونقلها نحو مصلحة الاستعجالات بمستشفى وهران الجامعي. الحادث تمثل في سقوط سقف غرفة مطبخ بمسكن متواجد ببنائة قديمة النشأة متكونة من طابق أرضي و طابق واحد على مستوى حي كارطو رقم 19 شارع مغراوي محمد ببلدية وهران.

المعهد التكنولوجي للصيد البحري عرض تخصصات التكوين في الصالون الدولي

آسياغ

شارك المعهد التكنولوجي للصيد البحري و تربية المائيات بوهران في فعاليات الطبعة التاسعة للصالون الدولي للصيد البحري وتربية المائيات حيث عرض المعهد مختلف التكوينات المتعلقة بالصيد البحري منها عروض للتكوين الأولي والتكوين المستمر خلال العام الجاري. ومن أبرز مهام المعهد المتعلقة بتكوين الضباط (جسر، آلات) العاملين على متن السفن المخصصة للصيد في أعالي البحار. وتكوين الضباط العاملين على متن سفن الصيد الساحلي وتحسين المستوى و الرسكلة المتعلقة بالصيد البحري و تربية المائيات و تنظيم التريصات و الدورات التكوينية للحصول على الشهادات الأساسية المطلوبة لإصدار شهادات الأهلية للملاحة في الصيد البحري. و في ذات الإطار صرح السيد حجاج زكريا مدير المعهد التكنولوجي للصيد البحري بالنيابة ان الصالون عرف مشاركة مختلف المعاهد من شرشال وعناية و القالة ، و لقي الجناح إقبالا معتبرا من قبل الزوار للاستفادة من المعلومات الخاصة بالتكوين خاصة التكوينات حسب الطلب

حي «عدل كنان» بالياسمين السكان يستحسنون قرار تهيئة الطرقات

كنزة نوابري

استحسن سكان كبير خلفه قرار تهيئة حي «عدل كنان» بالياسمين بعد سنوات من الانتظار لتتطلق مؤخرا أشغال تعبيد الطريق وهو المشروع الذي جعل سكان هذا الحي الكبير يتفلسفون الصعداء لبرمجة هذه العملية التي بقوا بانتظار تجسيدها لسنوات نظرا لحالة الاهتراء التي كانت تعرفها طرقات هذا الحي ما صعب من تنقلات المواطنين لكثرة الحفر والانحدارات و من تم فمشروع تهيئة الطرقات يعتبر من أهم الإنجازات التي عرفها هذا التجمع السكاني الموجود بالقرب من نهج الثلاثين مترا و الذي عرف هو الآخر أشغال تهيئة.

عبر السكان عن ارتياحهم بانطلاق أشغال تعبيد الطرقات بهذا الحي الذي يضم عدد كبير من العمارات فهو مجمع سكني كبير و كان بحاجة لعملية هامة مثل هذه فيما يطالب المواطنون بعمليات أخرى لإنجاز مرافق جديدة و خاصة مواقع اللعب و الترفيه فداخل الحي لا توجد مثل هذه المرافق كما أن أقرب ملعب يوجد على مسافة بعيدة من الحي و من تم فإن توفير واحد مماثل داخل الحي أو بالقرب منه يعتبر أمرا ضروريا .

للإشارة عرفت العديد من أحياء الياسمين خلال الشهور القليلة الماضية انطلاق أشغال تزفيت وتهيئة الطرقات منها أحياء استفادت من مثل هذه المشاريع لأول مرة و منها الأحياء القريبة من الطريق المحيطي الخامس فيما لا تزال مواقع أخرى تطالب بإدراجها ضمن قائمة المشاريع المتعلقة بالتهيئة الحضرية. فالكثير من المجمعات السكنية لا تزال لحد الآن أرضيتها بالتراب و لم تزفت طرقاتها نهائيا .

أرزويو

أعمدة الإنارة القديمة خطر على المارة

سويبي محمد إسلام

جدد العديد من سكان بلدية أرزويو مطالبهم للمسؤولين المحليين بالتدخل قصد برمجة عملية إزالة أعمدة الإنارة العمومية القديمة، خوفا من سقوطها خلال هبوب الرياح حيث باتت تشكل خطرا حقيقيا على سلامة المارة وحتى أصحاب المركبات حيث يوجد بعض الأعمدة التي توشك على السقوط بحي 1000 مسكن والمجمع رقم 7 بحي الشهيد أحمد زبانة. فيما تحتاج بعض الشوارع إلى تغيير الإنارة باستعمال تقنية اللاد الاقتصادية. و في حديث مع بعض السكان طالبوا السلطات المعنية بالتدخل قصد معاينة الوضع و إبعاد الخطر عنهم. وتجدر الإشارة إلى أن مصالح بلدية أرزويو بالتنسيق مع مؤسسة «أرميسو» العمومية قامت بعدة تدخلات سابقة مست جل الأحياء السكنية عبر كافة إقليم بلدية أرزويو. اخرها كان على مستوى حي تروفييل و محطة نقل المسافرين الرئيسية بحي الشهيد مصطفى بن بولعيد .

للقضاء على السكن الهش

ترحيل 33 عائلة ب «كارطو» و «قمبيطة»

م. أسينة

تم أمس ترحيل 22 عائلة تقطن بـ«الحوش لحمر» بكارطو و11 عائلة تقطن بحي قمبيطة إلى سكنات لائقة بالقرب من القطب العمراني بوادي تليلات وهذا في إطار تنفيذ تعليمات والي وهران السيد السيد سعيد سعيود الرامية إلى القضاء على السكن الهش.

علما أن هذه العملية أشرفت عليها اللجنة الولائية المكلفة بالسكن الهش والمتمثلة في رئيس دائرة وهران ومدير السكن بالولاية والمكلف بملف السكن بديوان والي وهران، هذا إلى جانب حضور الأمين العام للبلدية ومندوب ومدير مندوبية حمو بوتليس. وتأتي هذه العملية لترحيل سكان قاطني البنايات الهشة في عدد من المندوبيات التابعة لبلدية وهران في إطار برنامج واسع أعدته السلطات المحلية وعلى رأسها والي وهران لحفظ حياة القاطنين في البنايات الآيلة للانهيار. وقد تم برمجة عمليات الترحيل وفق منهج تسلسلي يشمل ترحيل جميع القاطنين بالبنايات المصنفة في



الرياح تتسبب في سقوط كوابل الكهرباء وأعطاب 19 تدخلا لأعوان سونلغاز خلال ساعات

ع. رومية

تسببت الرياح القوية التي شهدتها ولاية وهران خلال الساعات القليلة الماضية والتي تراوحت سرعتها ما بين 70 إلى 90 كم/سا في حدوث تذبذب في التوزيع على مستوى شبكات التوتر المتوسط والمنخفض و أضرار مست الشبكة في بعض المناطق فضلا عن تسجيل أعطاب على مستوى جسور التوزيع بمقاطع قديل و كريسيتل ، ووادي تليلات، وأغبال، وعين الكرمة ، وعين تاسة كما تعرضت بعض الكوابل للسقوط على مستوى بعض المحاجر ببلديات سيدي بن يبي و بوفاطيس و الشهايرية وعلى إثر هذه الإضطرابات التي مست شبكة التموين بالطاقة الكهربائية قامت مديرية توزيع الكهرباء والغاز السانيا منذ ليلة أول أمس بـ 19 تدخلا عبر مختلف مقاطعاتها و ذلك بسبب الرياح القوية التي شهدتها مختلف الولايات الغربية و التي تجاوزت سرعتها أحيانا 90 كلم في الساعة. وحسب بيان خلية الإعلام بشركة سونلغاز السانيا تم تسجيل أعطاب على مستوى جسور التوزيع بـ 6 مقاطعات وسقوط كوابل على مستوى بعض المحاجر بالإضافة الى تدخلات أخرى بشبكات التوتر المتوسط و



المنخفض بمناطق النجمة « شطيبو»، حي الأمير و حاسي بونيف و قد تدخلت فرق المقاطعات التقنية المتأهبة عبر كل من دائرة أرزيو و السانيا و قديل وعين الترك ووادي تليلات لتصلح الأعطاب على الرغم من العقبات التي واجهتها فرق التدخل بفضل سرعة هبوب الرياح التي أعاققت العمل الميداني لأعوان التوزيع و الذين صبوا جهودهم في تصلح الكوابل الواقعة على الأرض وذلك حفاظا على أمن و سلامة المواطنين وكذا ممتلكاتهم. و للإشارة فقد جندت المديرية

بعد الانتشار الكبير للبناء الفوضوي بحي رابح

الهدم ينطلق الأسبوع القادم

أك.ك.ع

شرعت مصالح بلدية مسرغين في عملية توجيه الاعذارات لأصحاب المحلات التجارية المقاهي والمطاعم لتحرير الأرصفة التي قاموا بالتعدي عليها وكذا في عملية إحصاء البنايات الفوضوية المتواجدة بحي «رابح» حديثة الإنجاز التي سيتم هدمها خلال الأسبوع القادم ، وهذا للقضاء على الفوضى التي شوهدت المظهر الحضري لمنطقتهم والحد من النقاط السوداء التي استفحلت بسبب هذا القصدير ، على أن تتواصل العملية لتمس حي الوثائم لاحقا . و أشار

إلى أن هذا الإجراء الذي أتى تبعا لتعليمات والي وهران السيد سعيد سعيود سيسمح بإعادة الاعتبار للمحيط واسترجاع أوعية عقارية هامة تم التعدي عليها بطرق غير قانونية. وما تجدر الإشارة إليه هو أنه إضافة إلى ذلك فقد قامت ذات المصالح بإزالة السوق الفوضوي المتواجد بالقرب العمراني «الشهيد أحمد زبانة» ، وكذا تعزيز حملات التنظيف و جمع القمامة المنزلية و النفايات الصلبة التي كانت متواجدة به ، وبعده أحياء أخرى وهو ما استحسنه الكثير من السكان الذين طالبوا بضرورة مواصلة هذه الجهود التي تحسن من الإطار المعيشي

للمواطن ، وأكدوا على أهمية محاربة البنايات الفوضوية، وهذا ببلدية مسرغين وحتى البلديات الأخرى لإعادة الصورة الجمالية للباهية وهران وتخليصها من الحزام الأسود الذي يحيط بها، مع التذكير بأن عملية تحرير الأرصفة وهدم البنايات الفوضوية لا زالت مستمرة عبر عدة بلديات من بينها بلديتا الكرمة و السانيا ، إلى جانب البرية و بوتليس وعين الكرمة ، وكذا بعين الترك و بوسفر وغيرها وهي تعرف متابعة دورية من قبل والي وهران الذي شدد على ضرورة القضاء على الفوضى وتنظيم الممارسات التجارية.

قطاع التربية بمستغانم

هياكل جديدة لتحسين ظروف التمدرس

• مشاريع قيد الإنجاز تحسباً للموسم الدراسي المقبل

م. بوعزة



استفادة مدارس من ملاعب معشوشبة

تجسيدا لتوجيهات السلطات العليا للبلاد بترقية الرياضة المدرسية وتنفيذا لتعليمات السلطات الولائية من أجل توفير للتلاميذ الظروف الملائمة لممارسة نشاطهم الرياضي في أريحية، تتواصل عمليات إعادة تهيئة المدارس الابتدائية ومختلف مرافقها لتحسين من ظروف تدرّس وممارسة التربية البدنية، وذلك من خلال إنجاز ملاعب بالعشب الاصطناعي أو المطبوع. كما هو الحال بمدرسة الشهيد برجى قدور بدوار البحابر بلدية بن عبد المالك رمضان وابتدائيات بلدية سيدي لخضر بكل من الشهيد عز الدين عبد القادر بدوار سيدي أحمد الشيخ

وخديم سليمان سيدي لخضر مركز و سعودي الميولد بدوار واد الرمان. كما يوجد بلدية فرانكة مشروع إنجاز ملعب جوارى لمدرسة بمبلغ 700 مليون سنتيم الذي استفيد مؤخرا من دعم مالي قدره 400 مليون سنتيم من الولاية لاستكمال أشغال التهيئة الخارجية. واستفادت أيضا متوسطة مغني محمد بلدية سيدي بلعطار من مشروع إنجاز ملعب رياضي وأقسام توسعة ستخفف الضغط خلال السنة الدراسية المقبلة.

كما حظيت متوسطة عياش إبراهيم بلدية ستيديا من مشروع إنجاز ملعب رياضي ستطلق الأشغال به قريبا سيستفيد منه تلاميذ المتوسطة في ممارسة حصص التربية الرياضية مستقبلا، وكذا الأمر بالنسبة بمدرستي عبد القادر بن قناب وجيلالي سطل بمارسى التي تشهد إنجاز ملاعبين وآخر بابتدائية محمد بحار بدوار الخراشلة بالبلدية نفسها.



الإعذار الثاني واستكمال إجراءات الفسخ القانونية.

وحدات للكشف والمتابعة بعدد من المؤسسات

دخلت في الآونة الأخيرة، 3 وحدات للكشف والمتابعة التابعة حيز الخدمة مباشرة بعد تجهيزها وهذا بعد تخصيص الولاية لفلان مالي لتجهيزها، ويتعلق الأمر بكل وحدات بمتوسطة قورين عبد القادر بالسواقلية و عبادلية بغداد بعين النويصي وبخدة الشارف بالحدادية، و ستقدم وحدة قورين الخدمات الصحية لتلاميذ 16 مؤسسة تربوية للأطوار الثلاثة بمجموع 5976 تلميذا بالبلدية. وفي السياق نفسه، يتم إنجاز مشروع إنجاز وحدة الكشف والمتابعة بمتوسطة هوراي بومدين بلدية عشعاشة.

إعادة تأهيل عدد معتبر من الهياكل

وإضافة إلى عمليات إنجاز هياكل تربوية جديدة، فإنه يجري في الإطار نفسه القيام بإعادة تأهيل أعداد معتبرة من المؤسسات التربوية بمختلف مناطق الولاية وفي مختلف المجالات، حيث ببلدية السور تم اقتراح تهيئة محلات تجارية لتحويلها مستقبلا لمجمع مدرسي لفك الضغط على مدارس بهذه الجماعة المحلية وقد عاينت مديرة التربية هذا المكان رفقة رئيس دائرة عين تادلس وتم الموافقة على هذا الاقتراح .

وبالإضافة إلى ذلك، تشهد مدرسة «فغلو الشارف» بلدية وادي الخير، أشغال إنجاز أقسام التوسعة التي استفادت منها المدرسة، وكانت قد استفادت من ملعب رياضي خلال السنة الدراسية الحالية. كما تشهد مدرسة أوغاري بن عيسى بدوار «المخاطرة» من عملية التهيئة. وكذا الأمر بمدرسة بقرية «الشرايفية» بعشعاشة. وأيضا بمدرستي بلقاسم بلحوش وكبارجي منصور بلدية مستغانم . أما ببوقيراط، فيجري إنجاز تهيئة مدرسة داني الشارف بقسمين وتحويلها إلى مطعم سينطق في تقديم الوجبة الساخنة لتلاميذ المدرسة خلال أيام. والشأن نفسه بمتوسطة عبد القادر بن قناب بمارسى التي تشهد بناء 3 حجرات توسعة و3 أخرى بمدرسة الجيلالي سطل، إلى جانب أشغال تعلية السور وتهيئة الجناح الصحي بمدرسة محمد بحار بدوار الخراشلة بالبلدية ذاتها. وكذا إنجاز 4 أقسام توسعة بمدرسة بوظراف محمد بمنصورة . بالإضافة إلى عمليات تأهيل واسعة تشهدها باقي المناطق بالولاية.

يعد قطاع التربية من كبرى اهتمامات السلطات الولائية لمستغانم، في البرنامج التنموي لعام 2024، والذي يتجسد في القيام بعمليات إعادة تأهيل واسعة للعديد من المؤسسات التربوية القديمة وبناء أقسام توسعة ببعضها مع إنجاز هياكل مدرسية ومجمعات جديدة والتي ستدخل غالبيتها حيز الخدمة مع الدخول المدرسي القادم. حيث تصبو الجهات المسؤولة بالولاية من خلال هذا البرنامج الخاص بالمجال التربوي، إلى تحسين ظروف التدرّس، لاسيما بالمناطق النائية والقضاء على مشكل الاكتظاظ ونظام الدوامين اللذين تعاني منهما جل المدارس الابتدائية بالخصوص .

كما هناك مشروع إنجاز 4 أقسام توسعة بمدرسة بن برنو تواتي بمبلغ 1.6 مليار سنتيم في آجال 3 أشهر و 15 يوما، وتم التشديد على تأمين المشروع والعمل بنظام الدوامين لاستكمال ما تبقى من أشغال.

أقسام جديدة بقرتي اللوزة والقادرة

يتم بهذه الجماعة المحلية، أشغال إنجاز 6 أقسام توسعة بمدرسة البشير الإبراهيمي بدوار القادرة بمبلغ 2.2 مليار سنتيم مع التهيئة الخارجية في آجال 5 أشهر وقد تم تسجيل تأخر في المشروع بسبب نقص اليد العاملة حسب المقاوله وفي هذا الشأن أعطيت تعليمات لمضاعفة الأشغال على أن يسلم المشروع في آجاله المحددة دون التسامح مع التأخير. فضلا عن ذلك، فإن دوار اللوزة يشهد مشروع إنجاز أقسام توسعة بمدرسة بن زكري محمد بمبلغ 1.8 مليار سنتيم وبلغت نسبة الأشغال به 40 ٪ على أن تسلم شهر أبريل المقبل.

مجمعان مدرسيان وتوسعة ببوقيراط والسواقلية

تتواصل أشغال إنجاز مجمع مدرسي بدوار الموادية بلدية بوقيراط ، بمبلغ 12 مليار سنتيم على مساحة 4000 م²، حيث يضم هذا المشروع ، مطعما وسكنا وظيفيا لضمان جميع ظروف التعليم بـ 5 دواوير مجاورة والذي يرتقب أن يخفف الضغط على مدرستي الشيخ تكوك محمد و بن عيسى عبد الله.

ولدى زيارتها للورشة، أعطت الجهات المسؤولة تعليمات بإنجاز المجمع بمواصفات حديثة، مؤكدة على جودة الأشغال واختار الطلاء الخارجي الذي يتناسب مع الطور الابتدائي حسب ما تقررته اللجنة الولائية المختصة في ذلك.

كما هناك، مشروع إنجاز 4 أقسام توسعة بمتوسطة 8 ماي ببلدية بوقيراط بمبلغ 1.6 مليار سنتيم، وقد تم تسجيل تأخر في العملية، ما جعل والي الولاية يشدد على استدراك التأخر وتسليم الأقسام شهر ماي المقبل.

وبالسواقلية، تم الوقوف على ورشة إنجاز مجمع مدرسي بمبلغ 10 مليار سنتيم، بحيث تقدر نسبة الأشغال بـ 35 ٪ الذي حدد له آجال سبعة 7 أشهر ويهدف المشروع إلى تخفيف الضغط على مدرستي العوايسية والجرايرية بالمنطقة نفسها ؛ وبرمج تسليمه خلال شهر ماي المقبل . وقد أعطيت تعليمات بخصوص احترام آجال الإنجاز وتحضير التجهيز من طرف مديرية التربية والتعليم.

ويعرف مشروع إنجاز قسمين توسعة بمدرسة مريول مختار تأخرا في الإنجاز، بحيث انطلقت به الأشغال بتاريخ 11 نوفمبر 2023، ما اضطر والي الولاية إلى فسخ العقد مع مقاوله الإنجاز بعد

وفي هذا السياق، تحرص السلطات الولائية على ضمان إنجاز هذه المشاريع بوتيرة سريعة مع مراقبة دائمة للورشات من أجل تسليمها في آجالها المحددة دون تأخير مع تعليمات بضرورة أن تكون الأشغال ذات جودة وهندسة معمارية حديثة وكذا احترام الآجال حتى تصبح المؤسسات التربوية جاهزة ومجهزة مع الدخول المدرسي المقبل . والمتابع للوضع، يلاحظ أن كل بلديات ولاية مستغانم الـ 32 تشهد مختلف العمليات المتعلقة بالقطاع التربوي سواء التهيئة أو التوسعة أو إنجاز منشآت جديدة، الأمر الذي من شأنه أن يعود بالإيجاب على نوعية التدرّس بداية من الموسم الدراسي القادم .

وقد رصدت «الجمهورية» عينة من المشاريع المنجزة في هذا الإطار التي تشهدها عدد من المناطق والتي عرفت زيارات للجهات المعنية لمراقبة الوضع عن كثب.

إكاملة ومدرسة وأقسام توسعة بعين النويصي

تشهد بلدية عين النويصي بعض المشاريع الخاصة في هذا المجال، منها إنجاز متوسطة بحي 870 مسكنا بمبلغ 22.7 مليار سنتيم، و هو المشروع الذي يأتي ضمن المشاريع الممركزة بالأحياء المدمجة لإنجاز مجمع يضم 24 قسما و4 مخابر ومكتبة وإدارة ومدرج و5 سكنا وظيفية وملعب . وقد قدرت آجال الإنجاز بـ 9 أشهر و20 يوما وتبلغ نسبة الأشغال حاليا بـ 20 ٪ على أن يسلم المشروع شهر أوت المقبل ويكون جاهزا مع الدخول المدرسي المقبل. وقد أكدت مديرة التربية أن التجهيز للمتوسطة متوفر.

إلى جانب ذلك، هناك مشروع تربوي آخر بالبلدية ذاتها ويتعلق بإنجاز مدرسة صنف (د) على مستوى حي 870 مسكنا «عدل» بمبلغ يصل إلى 10.9 ملايين سنتيم مع تحديد آجال تقدر بـ 7 أشهر، وانطلقت الأشغال في 16 أكتوبر 2023. بالإضافة إلى إنجاز 6 أقسام كشطر أول بحي المنظر الجميل ليكون مشروع مدرسة ابتدائية بهذا المكان بمبلغ 1.8 مليار سنتيم وقد انطلقت الأشغال في 25 ديسمبر 2023 وتقدر آجال الإنجاز بـ 5 أشهر.

متوسطة جديدة بمزگران

تعرف بلدية مزگران هي الأخرى مشاريع تربوية هامة من بينها إنجاز متوسطة «صنف 6 » بحي 1200 مسكن «عدل» متكونة من 24 قسما ومخبرين وقاعات الإعلام الآلي ومكتبة ومدرج و تقدر قيمة المشروع بـ 22 مليار سنتيم وحدد في آجال 10 أشهر، بحيث تبلغ نسبة الأشغال حاليا 20 ٪ على أن يسلم المشروع خلال شهر جويلية المقبل تحضيراً للدخول المدرسي القادم.

تيميمون

زيارة إلى «المطارفة» وتعليمات بحل المشاكل قبل رمضان

● أوامر بتسليم كراس متحركة لذوي الاحتياجات الخاصة

ب. جلوي

قام سونة بن عمر، والي ولاية تيميمون، أول أمس، بزيارة عمل وتفقد إلى قصور بلدية المطارفة، للوقوف على انشغالات المواطنين، وهي الزيارة التي تأتي في سياق خرجاته الميدانية، للوقوف على أحوال السكان، ومدى التجسيد الميداني للمشاريع المبرمجة، وبعث مشاريع أخرى.

حيث كانت للوالي لقاءات مطولة، مع المواطنين، الذين ثمنوا هذه الالتفاتة . واستهل المسؤول الأول، عن الجهاز التنفيذي بالولاية، رفقة كل من رئيس المجلس الشعبي الولائي، مديري الهيئة التنفيذية، أعضاء البرلمان، رئيس دائرة أوقروت، رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية المطارفة، بالاستماع إلى عرض تقني تفصيلي، حول المشاريع التي استفادت منها بلدية المطارفة، في مختلف القطاعات . وفي إطار مشاريع صيانة وهيئة المدارس الابتدائية والمطاعم



المدرسية، قام الوالي بمعاينة المدرسة الابتدائية «امعمر قويدر»، بقصر أوفران، حيث تفقد مرافقها واستمع الى انشغالات السكان، ليتوجه بعدها صوب قصر «أولاد محمود»، لمعاينة مشروع الساحة العمومية لمقام الشهيد، كما استمع إلى انشغالات المواطنين . كما وقف على سبحة «أولاد محمود»، لمعاينة مشكل صعود المياه المالحة إلى مستوى سطح الأرض، الذي تسبب في إتلاف المحاصيل الزراعية وتكاثر حشرة

الزيارة باتجاه قصر «أولاد علي»، حيث قام سونة بن عمر، بمعاينة مشروع إنجاز خزان مائي بسعة 200 متر مكعب . بقصر الساهلة تفقد مشروع إنجاز مسلك لفك العزلة، يربط قصر الساهلة بالمطارفة، على مسافة قدرها 02 كلم، كما تفقد مشروع إنجاز أقسام توسعة بين الساهلة والمطارفة مع التهئة، خلال هذه الزيارة التفقدية التقى ببعض ذوي الاحتياجات الخاصة، وأكد على ضرورة منحهم كراس متحركة، كما أكد على ضرورة تسريع وتيرة إنجاز المشاريع وتسليمها قبل شهر رمضان المبارك . كما استمع إلى جملة من الانشغالات المطروحة، من قبل المواطنين، والتي تمثلت أساسا في التنمية وتحسين الخدمة العمومية، وفي رده على هذه المطالب، أكد الوالي على دراستها والتكفل بها حسب الأولويات والإمكانات المتوفرة في البرامج المستقبلية، كما أسدى تعليمات صارمة للمديرين المعنيين، كل حسب اختصاصه للتكفل بها، أما فيما يتعلق ببقية الانشغالات، فسيتم دراستها .

تيارت

حملة تبرع بالدم بمسجد «الفتح» بفرندة

بلزريك

نظمت جمعية «بسمه أطفال» فرندة، تحت إشراف المؤسسة العمومية الاستشفائية «ابن سينا» بفرندة بتيارت، حملة تبرع بالدم بمسجد «الفتح» بحي «خطاب أحمد»، حيث شهد إقبالاً معتبراً من المصلين، على التبرع بالدم، حسب ما لوحظ بعين المكان، وقال ممثل الجمعية «إن حملة من بين الحملات المبرمجة من نوعها محليا، والتي بادرت بها الجمعية بالتسيق، مع المؤسسة العمومية الاستشفائية، «ابن سينا»

بفرندة مركز حقن الدم للمستشفى، في إطار مسعى يقضي بمساعدة المرضى، وتعزيز سبل التضامن والتكافل بين أفراد المجتمع الواحد، حسبما أوضحه المنظمون، واستحسن المواطنون خاصة، منهم الشباب، هذه المبادرة التي نظمت بأحد المساجد، حيث تم تسجيل توافد معتبر للمتبرعين، لاسيما الذين يعتبرون أوفياء لمثل هذه الحملات، وتعد المبادرة «فرصة لتزكية النفس وتوعيدها على الإحسان» كما عبر عن ذلك بعض المتبرعين ونحن على أبواب شهر رمضان المعظم.



جامعة «ابن خلدون»

افتتاح مركز تطوير المقاولاتية وحاضنة الأعمال

بهذه الدورة التكوينية التي تدوم 15 يوما كاملة هم حملة 27 مشروعا، لتجسيد مؤسسات ناشئة تتوزع بين المجالات الخدمية والتطبيقات الالكترونية، والصناعات التحويلية

أصحابها طلبة حاليون وسابقون بذات الجامعة». وسيتابع المعنويون دورة تكوينية، في عدة مقاييس بعضها على يد أساتذة جامعيين وتعلق بـ «أساسيات توليد الأفكار في مجال المقاولاتية» و« التحليل الاستراتيجي للسوق» و« إدارة الموارد والعمليات»، فيما يشرف خبير من الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية المعنيين على التكوين حول «الاطر القانونية لإنشاء مؤسسة» ليتم استضافة أصحاب مشاريع ناجحة لتقريب المتكويين من واقع النشاط الميداني.

وسيكون هذا المركز مستقبلا فضاء للتكوين لكل الراغبين في الحصول على تمويل في إطار الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية من كل الفئات كون الحصول على شهادة تكوين ستكون بمثابة أولى الخطوات لضمان التمويل، مثلما تم توضيحه.

غليزان

تخصص جديد لنيل شهادة تقني في البيئة بوادي أرهيو

ليندة بلميلاي

تم إدراج تخصص جديد، لدخول دورة فبراير 2024، لمستوى التقني المتخصص «البيئة» في نمطي التكوين، وذلك على مستوى المعهد الوطني المتخصص في التكوين المهني بوادي أرهيو .

وكشف رئيس مصلحة الإعلام والتوجيه والمساعدة على الإدماج المهني يوسف حمزة، أنه تم برسم الدورة المقبلة، استحداث لأول مرة تخصص جديد «البيئة»، لنيل شهادة تقني سامي، والذي خصص له 60 منصبا تكوينيا مؤملا، بما يسمح بتلبية احتياجات سوق العمل، بالإضافة إلى فتح 60 منصبا تكوينيا جديدا، يتعلق بتخصص «المحاسبة والتسيير»، المتوج بشهادة تقني سامي، من خلال التكوين الإقامي والتكوين عن طريق التمهين، ضمن دورة فبراير الجاري. هذا على غرار التخصصات المدرجة في مجالات متعددة، والتي تستجيب لمتطلبات القطاع الاقتصادي، من اليد العاملة المؤهلة تماشى واحتياجات كل منطقة، ولاسيما الاختصاصات ذات الأولوية، في الاقتصاد الوطني، لتسهيل إدماجهم في هذا المجال . إلى ذلك يوفر قطاع التكوين ما مجموعه 495 تخصصا وتتوزع هذه التخصصات على 23 شعبة مهنية كالزراعة، الحرف التقليدية، البناء والأشغال العمومية، الكيمياء الصناعية والبلاستيك، الكهرباء-الإلكترونيك والطاقة، صناعة الأغذية الزراعية، تقنيات السمعى البصري وميكانيك المحركات والآليات وغيرها. وتحسبا لهذه الدورة، نظم مكتب الإعلام والتوجيه، أبوابا مفتوحة في مختلف التخصصات المتاحة للشباب، وذلك على مدار أيام الأسبوع، كما أن التسجيلات ما تزال مفتوحة على مستوى المعهد للراغبين في الحصول على تكوين أو تأهيل مهني حسبما أشير إليه.

الولاية المنتدبة الأبيض سيدي الشيخ

يوم دراسي حول «أصحاب الأفكار والمشاريع الناشئة»

بلواسع.ج

ترقية دائرهم، إلى ولاية منتدبة. بهذا الخصوص أشار الدكاترة المحاضرون، في لمحة تاريخية موجزة، عن تاريخ منطقة سيدي الشيخ، في الجهاد والعلم والموقع الاستراتيجي، الذي أهلها أن تكون ولاية منتدبة، من خلال ما تزخر به من ثروات ومؤهلات، وبالمناسبة ثمنوا هذا القرار، الذي اتخذته الدولة الجزائرية، الذي من شأنه دفع عجلة التنمية في كل القطاعات، من خلال تحويل الجهود الأكاديمية للشباب، إلى مؤسسات منتجة ومصغرة، وهذا ما جاء في محور هذا اللقاء أو القافلة العلمية الأكاديمية، وكان مقيدا لحاملي المشاريع والأفكار، علما أن القافلة شهدت تجاوبا كبيرا، من قبل الحضور، لاسيما لما تطرق له المحاضرون . وللإشارة فإن القافلة نظمت من قبل نادي «المهارة» بالتسيق مع خلية ضمان جودة التعليم العالي ومركز الدعم التكنولوجي والابتكار بالمركز الجامعي نور البشير بالأبيض.

حطت «قافلة المهارة» للإبداع والتطور المجتمعي» رحالها، بعاصمة الولاية المنتدبة الأبيض سيدي الشيخ، متكونة من أساتذة وطلبة جامعيين، من المركز الجامعي نور البشير بالأبيض، وجامعة غرداية، الهدف منها للالتقاء بالمشباب وأصحاب الأفكار والمشاريع الناشئة، لاسيما مشاريع المقاولاتية، في شتى المجالات والتخصصات، وفي هذا السياق قدم الدكتوران الدكتور بويكر بوسالم، رئيس خلية الجودة والابتكار بالمركز الجامعي «نور البشير»، بالأبيض ورئيس شرفي لنادي «المهارة»، للتطور المجتمعي والدكتور طالب نور الدين، من جامعة غرداية، بقاعة المحاضرات مداخلات حول أهداف القافلة، أبرزها موضوع الإبداع ورياضية الأعمال والمؤسسات الناشئة، كما هنا منظمو القافلة، سكان الأبيض سيدي الشيخ على

نواغ المدينة للمشاركة في أولمبياد الرياضيات...

مراكز على مستوى ولاية البيض، موزعة على كل الدوائر، أي فتح كل مركز في دائرة وعدد المترشحين بالطور المتوسط بلغ عددهم 1303 تلميذا موزعون على الثانية والثالثة والرابعة متوسط، أما الطور الثانوي فبلغ عددهم 118 تلميذا، موضوع سنة الأولى جند مشترك علوم والسنة الثانية والثالثة ثانوي في موضوع وهناك مركز تصحيح واحد يشرف عليه مفتش التربية الوطنية للرياضات ويأمل المدير التربية، من هذه الولاية المنتدبة الأبيض سيدي الشيخ والبيض أن يكون تلامذتها، بين المرشحين للتصفيات الجهوية والوطنية لأولمبياد في مادة الرياضيات.

أشرف أول أمس، الوالي المنتدب للمقاطعة الإدارية الأبيض سيدي الشيخ برفقة مدير التربية لولاية البيض وإطارات من القطاع على إعطاء إشارة انطلاق المسابقة التصفية لأولمبياد الرياضيات دورة فبراير 2024 بمركز متوسطة «دحمان محمد بن السايح» بالأبيض سيدي الشيخ، وأكد مدير المركز السيد بويطيمة، بأن عدد التلاميذ الممتحنين المسجلين على مستوى المركز 180 تلميذا من مختلف الأطوار. منها 27 بالطور الثانوي و153 من الطور المتوسط، حيث تم تسخير إمكانيات مادية وبشرية، لإنجاح هذا الامتحان، ولقد مرت العملية في ظروف جيدة، وأضاف مدير التربية، أنه تم فتح 10

.. ومشاركة 2596 تلميذا في المسابقة بمعسكر

إلى رئيسي دائرة وبلدية معسكر. وشارك في المسابقة التي هيأت لها السلطات المحلية، كل الظروف والإمكانات، 2596 تلميذا في الطورين المتوسط والثانوي، موزعون على أربع متوسطات وثانوية واحدة. وأشار والي الولاية إلى أهمية مادة الرياضيات ومشاركة الجزائر في هذه المسابقة الدولية والتي حققت فيها نتائج جد إيجابية.

صهراري لحسن

أشرف أول أمس والي ولاية معسكر فريد محمدي بثانوية «شريف العوفي»، بمدينة معسكر على انطلاق تصفيات المسابقة الولائية لأولمبياد الرياضيات 2024، بحضور رئيس المجلس الشعبي الولائي بن علي بيديا، مدير التربية لولاية معسكر، الأمين العام لذات المديرية، إضافة

أكثر من 40 عائلة بـ «الطياية» تطالب بالكهرباء والغاز

شهرزاد بهلوي

عائلاتهم في خطر بسبب هذا المشكل، الذي اعتبره السكان، بأنه يمكن حله في ظرف وجيز، خاصة وأن شبكة الكهرباء، لا تبع عن الدوار، سوى ببضعة أمتار فقط، ويأن الأعمدة الكهربائية، توجد بجوار القرية، التي يعيش سكانها في الظلام، من جهة أخرى ناشد السكان المسؤولين بتوفير الغاز بالدوار، لاسيما وأن الشبكة الرئيسية تبعد بحوالي أمتار فقط، إلا أنه لحد الساعة لم يستفد السكان، لا من الكهرباء ولا الغاز، المجاور لدوارهم على حد تصريحاتهم، فضلا عن مطالباتهم، بإنشاء قنوات الصرف الصحي، من أجل القضاء على جميع الطرق التقليدية.

تطالب أكثر من 40 عائلة، تقطن بدوار الطياية بالمأمونية ولاية معسكر، من السلطات الولائية وعلى رأسها والي الولاية، من أجل التدخل للقضاء على النقص التي يتخبط فيها السكان منذ سنوات، ولعل أبرز المشاكل التي يناشد السكان بحلها، مشكل الكهرباء الغائب عن القرية، والذي زاد من معاناة الأهالي، الذين التمسوا من الجهات المعنية، ربط سكناتهم بهذه المادة الطاقوية، بسبب المشاكل التي يتخبط فيها الساكنة، بسبب ربطهم العشوائي لمنازلهم بالكهرباء، وهو ما جعلهم رفقة

حوادث

تيارت

قتيل وجريحان في حادث مرور

لقي شخص حقه، فيما تعرض اثنان آخران، لجروح إثر حادث مرور خطير، وقع على مستوى الطريق الرابط بين بلديتي توسنية والسوقر، حسبما علم من مصالح الحماية المدنية، وأوضحت ذات الجهات، أن شابا في العقد الثالث من العمر، لقي حتفه فيما جرح اثنان آخران، إثر انقلاب سيارة. هذا وتم نقل الجرحى إلى مستشفى السوفر، بعد تلقي الإسعافات الأولية، من جهتها فتحت الفرقة الإقليمية للدرك الوطني تحقيقا في أسباب الحادث.

بلهزيل

التقلبات الجوية بسيدي بلعباس رياح عاتية تتسبب في سقوط أشجار وأعمدة كهربائية

س. بوعشرية



أدى سوء الأحوال الجوية بسيدي بلعباس خلال اليومين الماضيين بسيدي بلعباس إلى تسجيل حوادث بعدد من مناطق الولاية، أهمها سقوط شجرتين كبيرتين أولاهما بشارع واسع بن حدان يحي ببلدية سيدي بلعباس، أين تسببت الرياح العاتية في قطع الشجرة وسقوطها بالطريق العام ولحسن الحظ لم يتم تسجيل إصابات بشرية، كما سقطت شجرة أخرى على أسلاك كهربائية بشارع محمد خميستي بذات البلدية.

حيث سجلت أيضا مصالح الحماية المدنية سقوط عمود للإنارة على سيارة بشارع عبان رمضان، كما تدخلت ذات المصالح وفي نفس الظروف الجوية من أجل حادث مرور وقع بالطريق الوطني رقم 13 بإقليم بلدية بن عشية الشيلية على إثر انقلاب سيارة أسفر عن إصابة 03 أشخاص لهم إصابات متعددة. وقد شهدت ولاية سيدي بلعباس خلال نهاية الأسبوع وضعية جوية غير مستقرة ميزها تساقط غزير للأمطار وهبوب رياح قوية والتي تسببت في حجب الرؤية تماما لذلك دعت مصالح الأمن أصحاب المركبات إلى تجنب استعمال الطرق في خضم هذه التقلبات الجوية للحيلولة دون وقوع حوادث مرور، كما

تم تسجيل انخفاض محسوس في درجات الحرارة والتي تراوحت بين 7 و 11 درجة فيما بلغت سرعة الرياح 80 كلم في الساعة. وفي ظل تواصل التقلبات الجوية دعت مصالح الحماية المدنية مستعملي الطرق إلى ضرورة احترام القواعد المرورية لسياسة أمنة في مثل هذه الأجواء، وتخفيف السرعة والالتزام

أقصى اليمين بالنسبة لمركبات الوزن الثقيل والحافلات، وكذا مضاعفة مسافة الأمان بين المركبات للحيلولة دون وقوع حوادث مرور، مع الاعتماد قدر المستطاع عن الأشجار والأعمدة الكهربائية وعدم ركن المركبات تحتها أو بالقرب منها مخافة سقوطها في ظل استمرار هبوب الرياح.

جمعية المجلس المهني المشترك لشعبة الخروب غرس 128 شجرة بسيدي يعقوب

ب. محمد



أطلقت جمعية المجلس المهني المشترك لشعبة الخروب لسيد بلعباس التي كانت تأسست في جوان 2023 أول حملة لها في غراسة أشجار الخروب على مستوى بلدية سيدي يعقوب وفق البرنامج الذي سطرته في هذا الخصوص . فبعد أن تبرعت عليها هيئات بـ 1300 شجرة خروب، منها محامون متطوعون ومشتلة متواجدة بتلمسان، قامت أول أمس الجمعة بغرس 128 من هذا النوع في محيط مقر البلدية بعد أن وجدت

ومحامين، على أن تواصل في الأيام القادمة العملية بغراسة 182 شجرة في موقعين آخرين بالبلدية ذاتها. ياسين بن علي رئيس هذه الجمعية، أكد لنا أن ثمة

حملات مبرمجة لغرس ما تبقى من الحصة التي بين يديها (1300 شجرة) في بلديات أخرى وستستمر في جمع الشتلات من هنا وهناك لغرسها في أماكن متفرقة بتراب الولاية يحدونا الإرادة والعزيمة في بعث هذه الشجيرة وتوسيع زراعتها لأجل إنجاح واستغلال مادة الخروب في العديد من الاستعمالات لما لها من فوائد جمة غذائية وصحية واقتصادية نذكر منها إنتاج مسحوق الكاكاو ليكون بديلا لمادة الكاكاو المستخدمة في إنتاج الشوكولاتة واستغلال (زريعة) بذور الخروب في إنتاج البن وكذا إنتاج فريسة الخروب المستعملة كدواء طبيعي في علاج داء الكولون المزمن علاوة على فوائد طبية أخرى كثيرة.

مستغانم اتفاقية بين الجامعة والكشافة الإسلامية الجزائرية

م. بوعزة



أبرمت جامعة عبد الحميد بن باديس لمستغانم اتفاقية تعاون مع المحافظة الولائية للكشافة الإسلامية مؤخرًا، حسبما أفادت به الهيئة التعليمية، التي أشارت إلى أن هذه الاتفاقية التي أمضاها مدير الجامعة البروفيسور إبراهيم بودراج مع قائد الكشافة الإسلامية للولاية محمد قيايبي، جرت وقائعها بمقر الجامعة بحضور نائب المدير للعلاقات الخارجية ونائب المدير المكلف بالاستشراف والأمين العام بالنيابة للجامعة ومسؤولة مركز التعليم المكثف للغات وأعضاء فوج الكشافة. وأوضح المصدر ذاته، أن أهم النقاط التي

تضمنتها الاتفاقية الموقعة بين الطرفين، تكمن حول كيفية إدماج الطلبة الجامعيين في العمل

الكشفي والقيام بالمبادرات الخيرية مع زرع في نفوسهم روح العمل الجماعي، إضافة إلى الاستفادة من خبرة القادة الكشفيين في مجال التنشيط والتحسيس وخدمة المجتمع والعمل على تنمية قدرات الطلبة والتمسك بالعادات السليمة والأخلاق النبيلة خدمة للوطن وتعريفهم بدورهم الفعال في تنمية المجتمع وحمايته من الأفات الاجتماعية والسلوكيات المنحرفة. إلى جانب تنظيم أنشطة ثقافية وتحسيسية وحملات تطوعية وندوات ومسابقات وأنشطة هادفة لصالح الطلبة. وقد يتم لاحقا إنشاء نادي كشفي على مستوى الجامعة. وتدخل هذه العملية، في إطار انفتاح الجامعة على محيطها الاقتصادي والاجتماعي، كما أشير إليه.

استفادة بلديات أولاد بوغالم والصفصاف ووادي الخير من الغاز

م. بوعزة

تم إدراج البلديات الثلاث لولاية مستغانم وهي أولاد بوغالم والصفصاف ووادي الخير في برنامج 2024 لربطها بشبكة الغاز الطبيعي، استنادا إلى نائب برلماني عن الولاية و أوضح حمزة حيدرة، أن وزير الطاقة والمناجم ولدى رده على سؤاله المتعلق بعدم استفادة البلديات الثلاث من هذه المادة من أصل 32 بلدية بإقليم ولاية مستغانم منذ الاستقلال، أكد ممثل عن الحكومة بأن هذه المناطق تم إدراجها بصفة نهائية في برنامج العام الجديد 2024 وأشار أنه سوف ينطلق في انجاز المشروع فور توفر الأنابيب ابتداء من 28 مارس القادم.

ومن خلال هذه العملية، سيتمكن سكان هذه

الجماعات المحلية من توديع معضلة قارورات غاز البوتان التي عانوا منها كثيرا، لاسيما خلال فصل الشتاء، أين تكون المعاناة أكثر بسبب صعوبة اقتنائها، كما سيتمكن ربط تلك البلديات بالغاز الطبيعي من توفير التدفئة المدرسية على مستوى مختلف المؤسسات التربوية الموجودة بها. وبذلك سيكتمل عدد البلديات المزودة بالغاز الطبيعي بولاية مستغانم بنسبة 100 في المائة. وحسب المصدر نفسه، أن برنامج 2024 يشمل أيضا ربط 1910 مسكن بالكهرباء عبر مختلف مناطق الولاية بغلاف مالي يقدر بـ 492 مليون دج، إضافة إلى تخصيص تكلفة مالية تصل إلى 1 مليار و 352 مليون دج لربط 2800 مسكن بالغاز في مناطق أخرى. في سياق ذي صلة، كشف المصدر ذاته، أن

ولاية مستغانم كانت قد استفادت من عمليات هامة في إطار البرنامج الخماسي الهادف إلى ربط 16150 مسكنا بالغاز الطبيعي بتكلفة مالية قدرها 4 ملايين و 704 مليون دج وسمحت هذه الإنجازات من ربط ما يقارب 12420 منزلا بالغاز لتصل نسبة التغطية بالغاز بالولاية حوالي 60 في المائة وعدد المساكن المستفيدة من هذه المادة الطاقوية ما يقارب إلى 108260 مسكنا. أما عن برنامج تحسين الظروف المعيشية لسكان مناطق الظل، فقد سبق وأن استفادت الولاية من ربط 2850 مسكنا بالغاز بتكلفة مالية تقدر بـ 266.7 مليون دج. وفي إطار البرامج الممولة من مختلف قطاعات الطاقة والداخلية والولاية والمجالس الشعبية البلدية، تم ربط أيضا 2310 منزلا بالغاز الطبيعي.

تلمسان تحديد أماكن وأوقات رمي النفايات بأحياء الحناية

ل. عبد الحكيم

أعلن رئيس المجلس الشعبي لبلدية الحناية في إطار المحافظة على البيئة والمحيط والأماكن العمومية، عن إجراءات جديدة كفيلة بتنظيم عمليات جمع النفايات عبر أحياء المدينة، حيث أنهى في برقية له إلى علم كافة المواطنين أن أوقات رمي النفايات المنزلية عبر إقليم البلدية، تم تحديدها خلال فصلي الخريف والشتاء من الساعة السابعة مساء إلى غاية الساعة السادسة صباحا، وفصلي الربيع والصيف من الساعة الثامنة مساء إلى الساعة الخامسة صباحا، وجاءت التعليمات للقضاء على النقاط السوداء التي باتت تشوه المنطقة، إذ ألزم هذا القرار المواطنين باحترام التوقيت المحدد لإخراج النفايات المنزلية وعدم رمي النفايات الصلبة في الحاويات، كما أصدرت السلطات المحلية لبلدية الحناية قرارا يقضي بمنع العشوائيات للنفايات المنزلية عبر إقليم البلدية، حيث نص القرار أنه يمنع على المواطنين وأصحاب المركبات الصناعية والجرارات وأصحاب المحلات التجارية رمي النفايات المنزلية وعلب الكارتون وبقايا الأثاث والبناء على حواف الطرقات والأماكن غير المخصصة لرمي النفايات بطريقة عشوائية، أين توعد رئيس البلدية المخالفين للقرار، إلى عقوبة حجز المركبة لمدة شهرين مع تحمل كل تبعاتها المادية مع فرض غرامة مالية، كما كلفت البلدية الجهات الأمنية ورئيس القسم الفرعي للأشغال العمومية لدائرة الحناية ومديرية البيئة بتنفيذ القرار كل في حدود اختصاصه. من جهتهم سكان بلدية الحناية استحسنوا مثل هذه الإجراءات التي من شأنها أن تحسن من الوجه الجمالي للمدينة التي عرفت انتشار النفايات متسببة في تدهور المحيط، يحدث هذا بالرغم من العناية الخاصة التي توليها السلطات العمومية والمحلية لهذا الموضوع الذي أصبح مشكلا حقيقيا ويتكرر يوميا، حيث تسجل المنطقة انتشارا للنفايات عبر العديد من النقاط، رغم التثقيف من حملات النظافة وعمليات تنظيف المحيط والقضاء على كل النقاط السوداء التي تشهدها بعض الشوارع، من خلال التنسيق مع مختلف القطاعات والشركاء الاجتماعيين من جمعيات البيئة والنظافة وجمعيات الأحياء والمواطنين بغية القضاء على النقاط السوداء التي شوهت وجه المدينة.

سعيدة

تجمعات سكنية بحاجة إلى تهيئة الطرق

ب. بوعناني

طالب سكان بعض القرى والتجمعات السكنية ببلدية سيدي أحمد بسعيدة بضرورة النظر في الطرق المتهترئة بالمناطق النائية والمعزولة والتي باتت في وضعية غير صالحة تماما لسير المركبات وحتى حافلات النقل المدرسي تجد صعوبة لدخول هذه المناطق لنقل المتدربين رغم الوعود الكثيرة التي تلقاها ساكنة هذه المناطق ليتكفل بهذه الانشغالات والتي تنتظر التجسيد كما ذكر السكان وذلك على غرار طريق دوار اولاد أحمد وطريق سيدي خالد ودوار الفراسطة رقم 02 والرقبة طويلة وطريق السباس ودوار خلفاوي ودوار القلاية وغيرها من المناطق، حيث أن هذه المناطق تبقى تنتظر تجسيد بعض المشاريع التنموية وكذا توفير قارورات غاز البروبان بالنظر إلى برودة هذه المناطق خلال فصل الشتاء.

تحين قوائم المستفيدين من إعانات شهر رمضان

في إطار تطهير قوائم المستفيدين من العملية التضامنية لشهر رمضان المعظم 2024 قامت مختلف بلديات ولاية سعيدة بعملية تحين ملفات المواطنين الذين قاموا بإيداع ملفاتهم، لاسيما الذين قاموا بدفع طلبات جديدة للاستفادة من هذه العملية التضامنية وكذا المستفيدين خلال السنوات الماضية، فقد قامت اللجان المختصة بعملية تحقيقات اجتماعية على مستوى الهيئات العمومية التي لها علاقة مباشرة بالملف وذلك لقطع الطريق أمام المتحايين والذين كانوا يستفيدون من هذه الإعانات بغير حق وحتى تذهب الإعانات للفئات الهشة التي هي بحاجة إليها.

ب. بوعناني

الشلف

تجهيز وحدة طب الأورام بمستشفى تنس

ع. عبدي

كشفت مصالح مديرية الصحة لولاية الشلف، أن القطاع استفاد من غلاف مالي في إطار صندوق مكافحة السرطان، حيث سيتم من خلاله اقتناء التجهيزات اللازمة لفتح وحدة طب الأورام بمستشفى امحمد بوراس بتنس، هذا وحسب المكلف بالإعلام على مستوى مديرية الصحة الدكتور «زكرياء نويص» فإن هذه الوحدة سيتم أيضا تعزيزها بالتأطير اللازم، للتكفل الأمثل لمرضى السرطان، كما سيساهم فتح هذه الوحدة حسب على تخفيف الضغط الرهيب الذي يشهده مستشفى الاخوات باج، وتخفيف عناء التنقل بالنسبة للمرضى سواء إلى مستشفى الولاية أو الولايات المجاورة كالعاصمة أو ولاية وهران، مشيرا إلى أن مدير الصحة قد أعطى توجيهات لمدير مستشفى أحمد بوراس من أجل التعجيل في تقديم عرض حال لوحدة الأورام وكل ما تحتاجه الوحدة، من أجل تجهيزها بمختلف العتاد والمقتنيات والواحق الضرورية للكشف عن السرطانات وتشخيصها والتكفل بها، ووضعها حيز الخدمة ومباشرة العمل بالوحدة وكذا تدعيمها بأطباء مختصين.

الأغنية الأندلسية

موشحات على سلم العالمية



تعليق

التراث الأصيل

بقلم: صالح سويبي

انبثق فجر المدينة في الأندلس إسبانيا سابقا عندما فتحتها المسلمون، وسطروا لها على صفحات التاريخ فعاليات الإمتاع والإبداع على مدار 781 عاما، من 711 إلى 1492م، إن أصحاب الأقاليم من الشعراء، وأهل الحناجر من عالم الغناء وعناصر العزف والتلحين من جهة وأهل الاختصاص في صناعة الآلات الموسيقية بدقة متناهية من جهة أخرى عملوا بالتكامل على إشاعة الفن الغنائي الجامع بين الأصالة والتجديد، فكانت قرطبة موطنًا للعلماء والفقهاء والهندسة الفنية والخطاطين، كما كانت إشبيلية أعظم مركز للموسيقى والشعر، وصناعة الآلات الموسيقية، واستنطاق الذاكرة يجدر تكامل الأجيال.

و لعل الفصل في التأصيل والتجديد والابتكار راجع إلى طموح الأعلام العابرة من الموسيقيين أمثال زرياب على سبيل المثال لا الحصر، مع اهتمام خلفاء الأندلس بالثقافة والفن والعمران والترجمة، عظيمًا ومتواصلًا وقد ابتدئ الزجل والموشحات خدمة للموسيقى واستجابة لدواعي الحاجة إلى أدواق مبتكرة وإسبانيا حتى هذه السنة 2024 م لا تزال بفنّها ومعالمها ومساكنها مرتبطة بالذاكرة العربية الإسلامية والميدان أحسن برهان لكل شاهد عيان رأى وروى بعد جولات بحث في قرطبة وإشبيلية على وجه الخصوص، وبقيّة المدن والأرياف على وجه العموم.

وبعد سقوط الأندلس كانت الجزائر فضاء لإحياء الفن الأندلسي في كل من وهران وتلمسان والجزائر العاصمة وقسنطينة ومستغانم، بالتدريس والممارسة واكتشاف المواهب وإنشاء الجمعيات الفنية الثقافية المرتبطة بالفن الأندلسي، وهناك عناصر باحثة أهتمت بالقن الأندلسي في إسبانيا من جهة، وبنجوم الفن الأندلسي ومدارسه وجمعياته بالجزائر من جهة أخرى.

دون المساس بروحها وجوهرها، حتى تبقى هذه الأخيرة شامخة شموخ تاريخها الراسخ في قلوب جميع الجزائريين أينما كانوا، في حين طالب أساتذة تعليم الموسيقى إلى وجوب فتح مدارس موسيقية عبر جل المناطق وإتاحة الفرصة أمام المواهب لإبراز قدراتهم وإثبات ذاتهم في هذا المجال، وأيضا الإكثار من الورشات التي يشرف عليها مؤطرون محترفون يعملون على تلقين التلاميذ أجياديات العزف الأندلسي والغناء وكيفية تأدية الموشحات والنوبات والأوزان الإيقاعية وكل ما يتعلق بالقوالب الفنية الأندلسية، خصوصا أن الفن الأندلسي يشتهر بمزج المفردات الفصحى بالعامية وتأدية الأغاني بطريقة جماعية بشكل ساحر وملهم، وتزيده الألبسة التقليدية الجزائرية بهاء وحضورا ورونقا لا نجده في باقي الألوان الغنائية والموسيقية الأخرى، إذ يحس المتلقي أنه في مجالس الطرب الأندلسية الراقية المستوحاة من ألف ليلة وليلة، وسط أجواء هادئة من الصعب أن تجدها في مكان آخر. وهنا فقط يمكن أن تردد : « جادك الغيث إذا الغيث همي..يا زمان الوصال بالأندلس، لم يكن واصلك إلا حلما في الكرى أو خلسة المختلس».

عالية بوزغاري

تعتبر الموسيقى الأندلسية من أجمل الفنون الجزائرية وأعرقها على الإطلاق لما تتسم به من جمالية وأصالة في العزف والغناء والتعبير الجميل عن المشاعر ووصف الأحداث بلغة سليمة عذبة وألحان هادئة موزونة تنشر البهجة وسط الحضور وتبث الهدوء في القلوب والطمأنينة في العقول، لذلك فقد صنفها المختصون عبر العالم ضمن الألوان الفنية المرموقة التي لها نخبتها من الجمهور، كما أنها تتبوأ مكانة سامية حتى على المستوى الدولي،

والفضل طبعًا يعود إلى الفنانين والمدارس الموسيقية والجمعيات الثقافية التي تخصصت في الموسيقى الأندلسية، وإلى شيوخ هذا الفن الذين ناضلوا من أجل صمود طابعهم التراثي واستمراره في ظل العصرية التي مست حياتنا اليومية واخترقت اهتماماتنا في الغناء والموسيقى، وطبعًا الفضل يعود أيضا إلى الدولة الجزائرية التي سخرت مؤسساتها الثقافية من أجل حماية هذا التراث العريق وحرصت على حمايته من الزوال والدفع به نحو التآلق والازدهار، حيث تم تأسيس مهرجانات خاصة بالموسيقى الأندلسية وفتحت الأبواب لجميع مختلف الجمعيات للإسهام في الترويج لمختلف الموشحات الجزائرية والتعريف بها في

المحافل الدولية، وأيضا دعم الفنانين ومساعدتهم كي يخطوا دربهم نحو العالمية وتمثيل بلدهم أحسن تمثيل من خلال البومات ناجحة في الأندلس وتوظيف نوبات مستوحاة من عمق التراث الجزائري ومستلهمة من قصائد مشايخنا الكبار وأقوال الجدات ومن تاريخ عريق وحضارة عاشتها الجزائر وهي اليوم تحتفي بها عبر قصائد خالدة ذات قيمة فنية عالية ونصوص أدبية ذات أوزان إيقاعية ومقامات موسيقية استثنائية.

وحتى تتألق الموسيقى الأندلسية ولا تقع ضحية الإهمال والزوال، فقد دعا الكثير من أعمدة هذا الفن إلى ضرورة تكوين الشباب وحثهم على حمل المشعل والحفاظ على الأمانة، ومحاولة تطوير الأغنية الأندلسية

مستغانم...جوهرة الموسيقى الأندلسية



الذي كان يطفئ آنذاك هي الموسيقى المحلية والشعر الملحون. وبمدينة مستغانم لم تطفو الموسيقى الأندلسية إلى السطح إلا خلال سنوات ستينيات القرن الماضي، حيث بدأت تظهر نوادي موسيقية أتبع نمط الصنعة العاصمية على غرار نادي الهلال الثقافي، النجوم، الفن والشايط، وبفضل هذه المدارس والجمعيات تم الحفاظ على أصالة هذا الفن وحيويته الذي تتمتع به الجزائر اليوم، ضفت إلى أنها لم تنل على نفسها وإنما فتحت على الحداثة الموسيقية.



بن عاشور

عزفوا للسكانة نصوص الفن الأندلسي، أحياته، آلاته، أناقة أجوافه ونوياته، إلى أن أسسوا بها أول مدرسة أندلسية باسم «مدرسة الغرناطي للموسيقى الأندلسية».. أما في الجزائر العاصمة فقط وضعا حجر الأساس لـ «مدرسة الصنعة» في قسنطينة التي فتحو بها «مدرسة المألوف» التي توسعت فيما بعد إلى سكيكدة وعناية ورغم هذا فإن الموسيقى الأندلسية لم تنسح رفعتها كما هي عليه اليوم، وإنما ظلت ولفترة طويلة محصورة في دوائر صغيرة، تتداولها فئات معينة «الأرستقراطية»، كون الطابع الموسيقي

تعد الموسيقى الأندلسية من أهم الفنون التي تستقطب جمهورا واسعا وتحظى برواج كبير في كل ربوع الجزائر، وهذا رغم تعدد الفنون الجزائرية وتنوعها، فبعد سقوط غرناطة سنة 1492، وهي آخر قلعة أندلسية، وهربوا من محاكم التفتيش، التعذيب والهجمات الصليبية التي سلطها عليهم كل من الملك فرديناند «ملك مملكة أراغون»، والملكة إيزابيلا، ملكة مملكة قشتالة، حمل «الورسكيون، خلال هجرتهم إلى شمال إفريقيا تجاربهم الثمينة التي اكتسبوها في مختلف الصناعات التقليدية والحرف، الذهب، الفضة، الخحاس، الطرز....»

وكذا الموسيقى الأندلسية، فكانت أول وجهة لهم الأندلس، وبعد استقرار الموريسكيين بمدينة تلمسان

الموسيقار جادير محفوظ :

«ضرورة تفعيل دور الجمعيات ومواقع التواصل الاجتماعي للمحافظة على الفن الأندلسي»



دوريات أمينة

أكد الموسيقار جادير محفوظ المنحدر من مدينة ندرومة ولاية تلمسان، أن الموسيقى الأندلسية هي أكبر من مجرد فن يعنى بالموسيقى والأغاني، فهي فن تربوي، حيث أن تربية النفس وتوطير الأشخاص الذين يمارسونها، إما موسيقيين أو مغنيين، وهذا بفضل أنغامها الهادئة وكلماتها الموزونة التي تعالج حالة اجتماعية أو دينية بأسلوب جوهري راقي، وعليه فإن الجمعيات تهتم بالمحافظة على هذا التراث اللامادي الجزائري من خلال تقديم دورات تكوينية لفائدة الأجيال الصاعدة، في العزف على الآلات الموسيقية أو الغناء الأندلسي، ومن بين هذه الجمعيات الناشطة في إقليم ولاية وهران نذكر كل من جمعية «ناس الأندلس» و«النهضة».. ويضيف ذات المتحدث أن مواقع التواصل الاجتماعي في مقدمتها موقع «اليوتيوب» يلعب دورا كبيرا في تطوير مهارات الأطفال والشباب الراغبين في ولوج عالم الفن الأندلسي، حيث توجد مئات القنوات التي يشرف عليها كبار الفنانين من موسيقيين ومغنيين متمكنين في هذا الفن العريق، أين يقدمون عبر حساباتهم من خلال مقاطع فيديو مسجلة طرق وأساليب التطور في العزف على الآلات التي تعتمد عليها الموسيقى الأندلسية، وهي المود، الكمان، القيتارة، الرياب، الماندولين، الطار، والدربوكة، و في التمكن أيضا من قواعد الأندلسي، والمتمثلة في النوبة، المصدر، لصراف والخلاص.

إذ تساهم الشبكة العنكبوتية بمختلف مواقعها وشبكاتها في مساعدة المبتدئين الذين ولجوا عالم موسيقى الأندلسية، خاصة أولئك الذين تعذر ذهابهم إلى المعاهد الموسيقية هذا من جهة ومن جهة أخرى نرى أن موسيقى الأندلسي تسجل أرقاما قياسية، من حيث عدد المشاهدات التي تحصدتها مثلاً الفيديوهات والمقاطع الموسيقية المنشورة عبر ذات الفضاء، ومنه يقول الفنان جادير محفوظ: «الأندلسي له أثر كبير في مجال الرقمنة، حيث أثر فيها ولم يتأثر به، إذ حافظ على رقيه، ومنه أؤكد أن الأندلسي يبقى أندلسيا». وللإشارة، فإن الأستاذ محفوظ الذي يمارس فن العزف على آلة البيانو في الطابعين الأندلسي والحوزي لمدة تتراوح بين 30 سنة، وسبب عشقه لهذا راجع إلى ذكريات طفولته في مدينة ندرومة المعروفة بتعلق سكانها بهذا الطابع الذي يجسد ثقافة هذه المنطقة، وقد كانت بداياته مع الحاج غافور وهو في عمر الـ 16 سنة، وقد مر خلال مشواره الفني على العديد من الآلات الموسيقية مثل الدربوكة، الماندولين، والقيتارة إلى أن يستقر ويتخصص في العزف على البيانو، وله مشاركات عديدة في إنتاج البومات لكبار الفنانين مثل الشيخ عبد المجيد برحال عبر ألبوم «لايمني فالحوا» الذي تم بيعه في اليونيسكو، والفنانة مريم بن علال من خلال ألبوم «يا ضو عياني»، والفنان نوري الكوفي، كما له أغنية مع الفنانة ريم حقيقي بعنوان «تشفع يا رسول الله فينا» في الطابع الصوفي.



وقد نزلت الموسيقى الأندلسية في الجزائر مع موجات الهجرة المبكرة إليها، ثم ظهرت فيما استقرت بالمنطقة بعد سقوط غرناطة وأصبحت جزءا لا يتجزأ من التراث الموسيقي الجزائري بعد أن صيغت بصيغة جزائرية وامتزجت بالموسيقى المحلية ونشئت عنها طبع وفروع أخرى، مثل الحوزي المألوف والصنعة وكذا الفن الشعبي، كما تم تأسيس مدارس موسيقية للمحافظة على هذا الفن وألها مدرسة الغرناطي للموسيقى الأندلسية بتلمسان التي تبتت واهتمت بهذا الموروث وألحقت بالثقافة الأندلسية الموروثة.

أماط موسيقية جزائرية بحتة متجذرة وعريقة عراقة تاريخ الجزائر للحروسة التي احتضنت كل الثقافات والفنون الموسيقية بكل رحابة صدر، ولم تنقص أيا منها، بل تبنتها وطورت منها كما هو حال الموسيقى الأندلسية التي انتشرت في الجزائر بعد نزوح الأندلسيين إليها، حيث استقر الكثير منهم بمدينة تلمسان خاصة الوافدين من غرناطة الذين يشكلون اليوم أغلب سكان مدينة تلمسان ويتميزون عن بقية سكان الغرب الجزائري في اللهجة والطابع والعادات والتقاليد الأندلسية الموروثة.

صراع الحبيب كملوك

تتميز الجزائر باختلاف العادات والتقاليد وتنوع موروثةا الثقافي من منطقة لأخرى، حيث لا يمكن لأثنين أن يختلفا على كون الجزائر دولة بمقومات قارة، وكان كل منطقة في دولة قائمة بحد ذاتها لها لهجات وعاداتها وتقاليدها وثقافتها الموسيقية التي تتفرد وتتميز بها عن غيرها من مناطق الوطن، فمن الصحراوي والتابلي إلى البدوي والعروبي، إلى الشعبي والقبائلي، إلى الراي إلى والأندلسي... كلها

الملحن الباي بكاي :

«الموسيقى الأندلسية تعاني بسبب غياب الإبداع وعدم مرافقة الشباب وتوجيههم»



والأ فإنه سيقف بريقه ورونقه و يتحول إلى لون غنائي جديد، والمحافظة على الأصالة من الضروري أن تكون الموسيقى الأندلسية راقية بعزف جيد وإيقاع ضارب وحقيق لأن الموسيقى الأندلسية مدرسة قائمة بحد ذاتها ولها قواعد وضوابط خاصة بها. أما ما تطلق عليه اسم الأندلسي الآن فهو ركن منه فقط يكون حوزي مثلاً أو غرناطي أو قرطبي أو إشبيلي، وهي أنماط غنائية مشتقة من جعلها متأخر نوعا ما مقارنة بمجموع الأغاني الموسمية السريعة التي لا تتوفر على الجدية في العمل ولا تحترم لا الكلمة ولا النوتة الموسيقية واعتمادها فقط على موسيقى راقصة وحيلة بسيطة تتكرر، إذ لا يمكن عصرنة اللون الأندلسي أكثر مما هو عليه،

الديوان الوطني للثقافة والإعلام

إقبال كبير للعائلات الوهرانية على سهرات الموسيقى الأندلسية



جميع الأدواق حيث تم استضافة أسماء فنية لامعة في الطابع الأندلسي على غرار مريم علال والفنان القدير نوري الكوفي والفنانة ليلى بورصالي ومثال غربي والفرق الموسيقية اللامعة في الساحة، وتم تسجيل مشاركة فرق من مختلف ولايات الوطن تقدم هذا اللون من الفن منها فرقة الجمعية الموسيقية «النهضة»، وفرقة «نسيم الأندلس»، ونسيم الأفراح وغيرهم من الأسماء وهذه البرامج الفنية تعد من أبرز حلقات الديوان الوطني للثقافة والإعلام التي ترمي إلى إحياء الموروث الثقافي الجزائري والتعريف به في الساحة الوطنية والدولية. هذا وسيكون الجمهور على موعد مع أصوات جزائرية لامعة في طابع الأندلسي خلال الفترة القادمة وبالتحديد خلال السهرات الرمضانية للشهر الفضيل من سنة 2024.

للإستمتاع بفن أصيل ويكون للسهرات الفنية الأندلسية طابع خاص ومميز وجمهور ذواق وأسماء علال والفنان القدير نوري الكوفي والفنانة ليلى بورصالي وصديقي تزي في هذا الطابع أو أسماء فنية جديدة بات نجحها بلع مؤخرًا. هذا ويضيف محدثنا أيضا أن برمجة حفلات وسهرات فنية خاصة باللون الأندلسي يكون بشكل مضاعف في شهر رمضان فلي غرار الطبع الموسيقية الجزائرية التي يبرمجها الديوان الوطني للثقافة والإعلام تكون هناك لمسة للطابع الأندلسي في الشهر الفضيل، حيث يلتقي كل من الجمهور والفرق والفنانين في قاعة سينما المغرب بوجهران للإستمتاع بسحر الموسيقى الهادئة والكلمة النظيفية كما يضيف محدثنا كذلك بالقول يحرص الديوان الوطني للثقافة والإعلام كما ذكرنا سابقا على تلبية

عائشة مدرات

يسطر الديوان الوطني للثقافة والإعلام طيلة أيام السنة برنامجا متنوعا يضم مجموعة من الحفلات الفنية التي يهيئها لثة من الفنانين يقدمون طوعا ومضرة. إذ أن هناك تنوع وبراء حسب ما أفاد به الملحن بالإعلام والاتصال على مستوى إدارة الديوان نور الدين الذي قال : «تلبية لجميع أدواق ساكنة الولاية والولايات المجاورة يبرمج الديوان الوطني للثقافة والإعلام حفلات موسيقية متنوعة منها تلك الخاصة بالطابع الأندلسي، حيث تلو المنصة فرق كثيرة وعدد من الفنانين من كل ربوع الوطن خلال سهرات فنية وفق برنامج متنوع خلال أيام محددة طيلة السنة لتلعب الجمهور الحاضر بأنغام الفن الأندلسي الأصيل، بحيث أن هناك جمهور واسع يملأ القاعة

فيصل بن كريس رئيس جمعية «ابن باجة» مستغانم :

«إقبال كبير للتلاميذ على تعلم الموسيقى الأندلسية»

● نحن بصدد تحضير الطبعة الثانية للموسيقى الأكاديمية ● «نادي الهلال الثقافي» أول فرقة تشكلت بعاصمة الظهرة

ماروره: بن عاشور

أكد فيصل بن كريس رئيس جمعية «ابن باجة» بمستغانم أن الفن الأندلسي يخير ويشهد ازدهارا ملموسا بدليل الإقبال الكبير على تعلم موسيقاه وأبجدياته من قبل التلاميذ، موضحا أن جميعهم تشكلت من 7 أقسام وتلقوا من القسم التحضيري إلى المستوى الابتدائي الثاني والثالث إلى غاية المتوسم، ومن ثم المستوى المتقدم وأبجدياته من الكبار، حيث يتلم التلاميذ 7 طوب في الأغنية والموسيقى الأندلسية و12 نوبة.

كيف وصل الفن الأندلسي إلى مستغانم؟

الفن الأندلسي وصل إلى مدينة مستغانم أولا عبر المظاهرات المصغرة التي كانت تقام بين الأسر الأندلسية التي كانت تقطن مدينة مستغانم، لكن بعد الزواج الكبير الذي جاء إثر سقوط الأندلس دخل الفن الأندلسي من باب الواسع إلى مدينة مستغانم، حيث كثرت الحلقات الأندلسية خاصة خلال المناسبات لكنها ظلت في إطارها الضيق.

وهذا في رأيك، ما جعل الفن الأندلسي يظهر بمستغانم إلا في منتصف القرن الـ 20

بن عاشور



طبعاً، كما ذكرت كان هذا الفن محصورا وسط العائلات النازحة من الأندلس، والتي كانت تذوقه فيما بينها كون مستغانم معروفة منذ القدم بالفن الشعبي والشعر الملحون لذا لم يتمكن الفن الأندلسي أن يطفو في الساحة، واستمر على هذا الحال إلى غاية ستينيات القرن الماضي، ضفت أنه لم تكن توجد جمعيات، وإنما كانت أفرق من متفرقة هنا وهناك يلب عليها جوق الفن الشعبي، فكان جوق « الشيخ بلقاسم ولد سعيد، جوق علي كاك، جوق الشيخ علي...»

● ماذا عن نوادي أو الفرق الأندلسية بمستغانم؟

أول فرقة أندلسية تشكلت بمستغانم هي «نادي الهلال الثقافي» التي أسسها كل من الحاج بن كريس، الحاج البوزيدي بن سليمان، بلغالي حسان، تشالابي، بن كريس، جوق علي كاك، جوق الشيخ علي...

● ماذا عن مشاركةكم الوطنية والدولية؟ كيف ترى مستقبل الفن الأندلسي بمستغانم؟

أراه مزدهرا، وهذا راجع إلى ملاحظاتنا من خلال تزايد عدد التلاميذ في أقسامنا من أجل تعلم الفن الأندلسي، وكذا داخل أقسام الجمعيات الأخرى، وهذا ما يطمئنا ويؤكد لنا أننا في الطريق الصحيح.

● ماذا عن مشاركتكم الوطنية والدولية؟ شاركنا في عدد كبير من المظاهرات الفنية الأندلسية، سواء وطنيا أو دوليا وثلتا العديد من الجوائز، وأهم مشاركتنا كانت في المهرجان العالمي العربي في باريس ومهرجاني في دول المغرب العربي، وكذا في إسبانيا، وقد تركنا انطبعا جميلا عند الأوروبيين الذين أكدوا لنا بأنهم كانوا



يسمعون فن الراي فقط، أما هذا الفن فيالتمسبة لهم شيء جديد اكتشفوه لأول مرة وأعجبهم كثيرا.

● ما هي مشاريعكم المستقبلية؟ بخصوص مشاريعنا المستقبلية، نحن بصدد تحضير الطبعة الثانية للموسيقى الأكاديمية، هذه المظاهرة الفنية ستعرض أعمالها بعد شهر رمضان الكريم إن شاء الله.



الموسيقى الأندلسية تزين عاصمة الزينيين أعذب الألحان في تلمسان

فائزة.ش



الموسيقية وإحياء الحلقات التي لا تزال تذكرها كل بقعة من المدينة وتزينها الأحاديث العاديه للشيوخ خصوصا ممن عايشوا زمنها الجميل وأتقنوا الأوزان بالآلات موسيقية بسيطة، سواء تلك التي بقيت أو التي أدخلت عليها العصرية. ومع هذا يبقى إتقان العزف على الآلات الخطوة الأهم بالنسبة للفنان الشاب الذي يختار الفن الأندلسي بطبوعه المتعددة، كالمديح الديني و«العروبي» الذي كان له صدى في الأعراس و الفرناطي والحوزي، وهو التعدد الذي جعله مرجعية فنية هامة تجمع بين القديم والجديد.

الموسيقى الأندلسية طابع فني قديم عُرفت به تلمسان عاصمة الزينيين، وتبنته كموسيقى من حيث الألحان والأصوات التي برزت فيه بقوة من خلال الأشعار المتناسقة في الأداء، حتى أن هذه الموسيقى العريقة أعطت رونقا ثقافيا متحضرًا عن هذا اللون الذي يعتبره التلمسانيون إرث الماضي وواجهة الحاضر ورمزة المستقبل.

وقد عرفت الموسيقى الأندلسية بولاية تلمسان شيوخا لهم باع طويل وخبرة في هذا المجال، واليوم يطالب الكثير منهم الجيل الجديد بحمل المشعل والحفاظ على الفن الأندلسي المتوارث أبا عن جد، مؤكدين على

ورشة تعليم الموسيقى والطرب الأندلسي بغليزان فضاء لصقل المواهب وتعزيز الثقافة الفنية لدى المتربصين

د.عقاي حاج زويير



الدراسة، وأنا مجتهدة فيها ولي علامات جيدة». أما أحمد راضوي الذي يعزف على الدربوكة، يقول: «أنا أحب الدربوكة كثيرا، فهي آلة موسيقية تعبر عن الإيقاع والحيوية، وقد انضمت إلى الورشة بنصيحة من والدي، وأنا الآن أتعلم من الأستاذ «مقلش» الكثير من الإيقاعات والنفحات الأندلسية، وأمنيتي أن أكون ضمن فرقة مشهورة». ويقول المتربصون في الورشة إنهم وجدوا كل الظروف المهيأة لتعلم الفن الأندلسي، وأنهم يتلقون كل الدعم والتشجيع من إدارة دار الثقافة ومن الأستاذ مقلش، وأنهم يسعون إلى تطوير مستواهم الفني والموسيقى، ويؤكدون أن أملهم هو إنشاء فرقة موسيقية أندلسية، وأن يصل صداها إلى ربوع الوطن، خاصة وأن أعضاء الورشة سبق لهم وأن شاركوا في عدة نشاطات فنية في مناسبات وطنية ودينية تمت بدار الثقافة، وهو ما يسبح بتوظيف ما تعلموه في الورشة على الميدان، وبهذا، تبرز ورشة تعليم الموسيقى والطرب الأندلسي بدار الثقافة محمد اسياخم كفضاء لصقل المواهب ونشر الفن الأصيل، وكمنبر للتعبير عن الهوية والانتماء، وكمصدر للفرح والسعادة.

الأساسيات، ولكني أردت أن أتعلّم أكثر وأن أتخصص في الفن الأندلسي، فأنضمت إلى هذه الورشة، وأنا الآن أتعلّم من الأستاذ «مقلش» الكثير من النوتات والمقامات والأنغام الأندلسية، وأمنيتي أن أصبح عازفا مشهورا»، ويضيف: «أنا تأثرت بخالي، وهو آلة القيتار، تقول: «أنا تأثرت بخالي، وهو عازف في فرقة محلية، وهو من شجعني على أن أصقل موهبتي من خلال هذه الورشة، وأنا الآن أتعلّم من الأستاذ مقلش الكثير من الأساليب والتقنيات في عزف القيتار، وأنا أحرص على ألا أهمل دراستي، فأنا أوازن بين هوايتي وبين

فالمتربصون يتقدمون بشكل ملحوظ، في تعلم عزف الآلات الموسيقية، ويظهرون حماسا واهتماما كبيرين بالفن الأندلسي، ويشاركون في العديد من النشاطات الفنية التي تنظمها دار الثقافة أو تدعوهم إليها جهات أخرى». ومن جانبهم، يعبر المتربصون في الورشة عن سعادتهم وفخرهم بالانضمام إلى هذه الورشة، ويروون قصصهم وتجاربهم مع الفن الأندلسي والموسيقى، فمن حليلة، الذي يعرف على آلة البيانو، يقول: «أنا أحب البيانو منذ صغري، فوالدي يتقن عزفها وهو من علمني

ورشة تعليم الموسيقى والطرب الأندلسي هي واحدة من الورشات المميزة التي تقدمها دار الثقافة محمد اسياخم بولاية غليزان، للمهتمين بالفن الأندلسي والموسيقى بشكل عام، تضم هذه الورشة حاليا 20 متربصا من كل الأعمار والجنسين، يتعلمون عزف الآلات الموسيقية المختلفة التي ترتبط بهذا الفن الأصيل، مثل القيتار والكمينجة والدربوكة والبيانو والعود والموندول، ويشرف على هذه الورشة الأستاذ مقلش مصطفى، وهو عازف محترف ومدرّب مؤهل، يلقي الفنون الموسيقية الأندلسية بطريقة أكاديمية وأصول علمية، إضافة إلى صقل مواهب الشبان والأطفال الذين يميلون إلى عزف الآلات الموسيقية.

يقول الأستاذ مقلش: «هذه هي من هذه الورشة هو إحياء الفن الأندلسي ونشره بين الأجيال الجديدة، وتعزيز الثقافة الموسيقية لدى المتربصين، وتنمية مهاراتهم الفنية والإبداعية». ويضيف: «أنا سعيد بالنتائج التي حققناها في هذه الورشة،

مقلش مصطفى أستاذ وعزف في جمعية «ميناء» للطرب الأندلسي والشعبي بغليزان: «أدعو الشباب إلى تطوير مواهبهم أكاديميا والانضمام إلى الورشات»

ماور: د.عقاي حاج زويير

يعمل مقلش مصطفى كأستاذ للتربية الموسيقية بمتوسطة ابن رشد بمدينة غليزان، وعضو في جمعية ميناء للطرب الأندلسي والشعبي، كما أنه مؤطر في ورشة الموسيقى الأندلسية بدار الثقافة محمد اسياخم. وفي هذا اللقاء يشاركنا تجربته ورؤيته للموسيقى الأندلسية، وكيف يسعى لتعليمها ونشرها بين الشباب، وما هي التحديات والآمال التي يواجهها في هذا المجال.

أنا من مواليد غليزان، أعمل أستاذا للتربية الموسيقية بمتوسطة «ابن رشد» منذ سنة 2019. أنا أيضا عضو في جمعية «ميناء للطرب الأندلسي والشعبي»، التي يرأسها شباب محمد الأمين، كما أنها تضم عددا من الفنانين المحليين، وتهدف إلى المحافظة على هذا النوع من الموسيقى وتقديمه للجمهور، وأخيرا، أنا مؤطر في ورشة الموسيقى الأندلسية بدار الثقافة محمد اسياخم، حيث أقوم بتكوين الشباب الراغبين في تعلم هذا الفن الراقي والمتنوع.

● ما هو الدافع وراء اختيارك للموسيقى الأندلسية كمجال للتعليم؟

الموسيقى الأندلسية هي تراث موسيقي جزائري، ورسالة هامة، ووجب المحافظة عليها من جيل إلى جيل، وهذا ما أحاول أن أسهم فيه بقدر ما أستطيع، ولأن هذا النوع من الفنون ينقصنا في ولاية غليزان، فنقوم بتكوين الشباب، وإعطائهم فرصة للتعرض على هذا الفن والاستمتاع به.

● كيف تصف الموسيقى الأندلسية، وما هي خصوصياتها ومميزاتها؟

الموسيقى الأندلسية هي موسيقى كلاسيكية عربية، متنوعة من حيث الطبع، فهناك مثالا «الموال» و«الزيدان»، كذلك هي مختلفة من حيث الإيقاع، ومن ناحية الكلمات، فهي مهذبة وراقية، وتعبّر عن مشاعر الحب والحنين والحزن والفرح، وهي موسيقى تلامس الروح والقلب، وتنقلنا إلى عالم آخر، عالم الأندلس الذي كان مهدا للحضارة والفن والعلم.

● ما هي الرسائل التي تقدمها للتلاميذ والشباب عند

تعليمهم الموسيقى الأندلسية؟

هناك العديد من الرسائل الهادفة التي أمرها من تعليم الموسيقى الأندلسية للتلاميذ والشباب، أولا، هي تربية فنية وثقافية، تضي الذوق الجمالي والاحترام للتراث، ثانيا، هي راحة نفسية وذهنية، تساعد على التخفيف من التوتر والقلق والملل، وتزيد من النشاط والحيوية، ثالثا هي تنمية عقلية وذكاء وتحتاج إلى مهارات وتركيز وإبداع، وتحسن من الذاكرة والتفكير والتحليل، ورابعا هي فرصة للتعليم والتطور، فالموسيقى الأندلسية مدرسة يمكن من خلالها تعلم طبع موسيقى أخرى، والانفتاح على ثقافات وفنون مختلفة.

● ما هي التحديات والصعوبات التي تواجهها في تعليم الموسيقى الأندلسية؟

التحديات والصعوبات التي أواجهها في تعليم الموسيقى الأندلسية عديدة، هناك صعوبة في الجذب والحفاظ على الشباب الموهوبين والمتحمسين للموسيقى الأندلسية، في ظل المنافسة والتأثيرات الأخرى، والتي قد تكون أكثر جاذبية أو سهولة أو ربحية، ومن هذا المنبر ندعو أولياء التلاميذ أن

يشجعوا أبناءهم للانضمام إلى ورشات الموسيقى بالأخص الأندلسي. ● ما هي آمالك وتطلعاتك للمستقبل؟ آمل أن تتطاعتي للمستقبل في مجال الموسيقى الأندلسية كبيرة. أولا، أتمنى أن تحظى الموسيقى الأندلسية بالاعتراف والتقدير والحماية الكافية كجزء من هويتنا وتاريخنا وثقافتنا، وثانيا أتمنى أن تنتشر الموسيقى الأندلسية بين الأجيال الجديدة، وأن تكون مصدرا للفخر والانتماء والإلهام، وثالثا أتمنى أن تتطور الموسيقى الأندلسية وأن تتجدد وأن تتفاعل مع العصر والمجتمع، دون أن تفقد جوهرها وروحها. ● هل لديك نصيحة تود توجيهها إلى القراء أو الشباب؟ رسالتي التي أود توجيهها إلى القراء أو الشباب الموهوب



هي أن يكتشفوا ويستمتعوا بالموسيقى الأندلسية، وأن يدعموا ويشجعوا الفنانين المعلمين والمتعلمين الذين يعملون في هذا المجال، وأن يساهموا في الحفاظ على هذا الفن الجميل والنادر، ونصيحتي للشباب الموهوبين أن يطوروا مواهبهم بشكل علمي وأكاديمي، وأن ينضموا إلى معاهد الموسيقى أو ورشات التكوين، لأن الموهبة وحدها لا تكفي، وأن يكونوا فخورين بانتمائهم إلى هذا الفن العريق والمتميز. ● كلمة ختامية؟ أود أن أخص بالذكر مدير دار الثقافة محمد اسياخم ومدير القطاع على دعمهم اللامتناهي في فتح أبواب هذه الورشة وتوفير كل المستلزمات لتعلم الموسيقى الأندلسية، كما أوجه بالشكر لتلاميذي متمنيا لهم أن يسهموا في الحفاظ على هذا التراث الجميل.



فائزة.ش

أمين بودفلة مدير الثقافة بتلمسان: «النوبة الأندلسية التلمسانية أحسن سفير للجزائر في المحافل الدولية»

أكد أمين بودفلة مدير الثقافة بولاية تلمسان أن عاصمة الزينيين اشتهرت بالفن الأندلسي وعرفت بأنواع عديدة وكانت ولا تزال من المهارات التي تظهر بقوة في الأفراح لمتع محبيها وتنشر البهجة والفرح لدى العائلات، ناهيك عن استعمال الموسيقى الأندلسية في الأشعار الثورية عبر قصائد تعكس هموم الشعب الجزائري ومعاناته، دون أن ننسى أن مطربي الأندلسي أدوا موشحات تسرد تطلعات الجزائريين إلى الاستقلال والحرية وغيرها، كما أوضح السيد أمين بودفلة أن النوبة الأندلسية التلمسانية تعد أحسن سفير للجزائر في المحافل الدولية، حيث أنها أبهرت بتناسقها ومقاماتها وتنوع طبعها شعوب العالم من متذوقي الفن، وهو ما يؤكد أن تلمسان ظلت على مر العصور قلعة للثقافة الأصيلة، وحقلًا خصبا للإبداع الثقافي والأدبي. وأوضح السيد أمين بودفلة أنه حينما نتحدث عن التراث الموسيقي الأندلسي في تلمسان يتبادر إلى الذهن فن الحوزي وأعلامه الذين سجلوا أنفسهم في التاريخ الموسيقي أمثال سيدي سعيد المنداسي و ابن التريكيو بومدين بن سهلة وبن عاشور الزرهوني وآخرين، مضيفا بقوله: «بودي أن أنهو بالمساهمة العظيمة والمشرقة للجمعيات الثقافية التي تميل إلى الموسيقى الأندلسية، والتي تحفظ وجه الفن وتعمل على التعريف به في مختلف المناسبات، وعليه فإن مديرية الثقافة تعمل جاهدة ليكون المهرجان الوطني للأندلسي تظاهرة مستمرة وله قيمة اقتصادية مضافة لتلمسان، حيث يؤدي المهرجان الذي ينظم سنويا دورا ترويجيا هاما للسياحة الثقافية التي تعد من أولويات واستراتيجية الوزارة في أرشفة الثقافة الفنية ومسارها الحضاري الطويل، حتى أنه يسعى من خلال وتوصيات طبعاته إلى تعزيز ملف الحوزي لتصنيفه كتراث لا مادي بمنظمة «اليونيسكو»، وبهذا يكون القطاع قد خصص للمهرجان حيزا أكبر للارتقاء بكل ما هو موسيقى.

أكد أمين بودفلة مدير الثقافة بولاية تلمسان أن عاصمة الزينيين اشتهرت بالفن الأندلسي وعرفت بأنواع عديدة وكانت ولا تزال من المهارات التي تظهر بقوة في الأفراح لمتع محبيها وتنشر البهجة والفرح لدى العائلات، ناهيك عن استعمال الموسيقى الأندلسية في الأشعار الثورية عبر قصائد تعكس هموم الشعب الجزائري ومعاناته، دون أن ننسى أن مطربي الأندلسي أدوا موشحات تسرد تطلعات الجزائريين إلى الاستقلال والحرية وغيرها، كما أوضح السيد أمين بودفلة أنه حينما نتحدث عن التراث الموسيقي الأندلسي في تلمسان يتبادر إلى الذهن فن الحوزي وأعلامه الذين سجلوا أنفسهم في التاريخ الموسيقي أمثال سيدي سعيد المنداسي و ابن التريكيو بومدين بن سهلة وبن عاشور الزرهوني وآخرين، مضيفا بقوله: «بودي أن أنهو بالمساهمة العظيمة والمشرقة للجمعيات الثقافية التي تميل إلى الموسيقى الأندلسية، والتي تحفظ وجه الفن وتعمل على التعريف به في مختلف المناسبات، وعليه فإن مديرية الثقافة تعمل جاهدة ليكون المهرجان الوطني للأندلسي تظاهرة مستمرة وله قيمة اقتصادية مضافة لتلمسان، حيث يؤدي المهرجان الذي ينظم سنويا دورا ترويجيا هاما للسياحة الثقافية التي تعد من أولويات واستراتيجية الوزارة في أرشفة الثقافة الفنية ومسارها الحضاري الطويل، حتى أنه يسعى من خلال وتوصيات طبعاته إلى تعزيز ملف الحوزي لتصنيفه كتراث لا مادي بمنظمة «اليونيسكو»، وبهذا يكون القطاع قد خصص للمهرجان حيزا أكبر للارتقاء بكل ما هو موسيقى.



إحياء الذكرى الـ 184 لمعركة مزغران الثانية بمستغانم جلسة علمية وزيارة إلى المعالم التاريخية



بن عاشور

نظمت أمس «جمعية حماية التراث والتاريخ بالناحية الغربية» وبالتنسيق مع بلدية مزغران ومديرية الثقافة والفنون لولاية مستغانم برنامجاً تاريخياً ثرياً لإحياء الذكرى الـ 184 لمعركة مزغران الثانية، وقد جمع هذا البرنامج بين الجلسة العلمية الخاصة بالحدث وزيارة المآثر التاريخية لمنطقة مزغران، وبداية البرنامج كانت على مستوى المكتبة العمومية للمطالعة ببلدية مزغران.



على ما نقله الضابط الفرنسي مسؤول المكتب العربي بالمنطقة «ريموند بليسيس» القائل بأن جيش بن تامي مصطفى كان عدده يتراوح بين 1500 إلى 2000 مقاتل، أما شهداء فلم يتجاوزوا المئات، في حين أن الرقم الذي عرضته الصحافة الفرنسية في غياب تقرير حكومي رسمي فرفع جيش بن تامي إلى 12 ألف مجاهد، فيما أشار بأنه استشهد منهم 500 مقاتل. وقد اعتبر المحاضر وجود مبالغة في ذلك، لذا رمى الكرة في خندق الباحثين والمهتمين بتاريخ المنطقة لتبسيط الضوء والتنقيب،

حيث ألقى الدكتور «بليل محمد» وهو مختص في مادة التاريخ ومدرس بجامعة ابن خلدون بولاية تيارت محاضرة تاريخية تضمنت معركة مزغران الثانية، والتي جرت وقائعها من 02 إلى 06 فبراير 1840 بين جيش الأمير عبد القادر بقيادة الملازم مصطفى بن تامي والقائد الفرنسي القبطان «لولياافر»، حيث أسهب الدكتور بليل محمد في شرح ظروف المعركة، تطوراتها ونتائجها وخاصة تضارب المصادر الفرنسية من حيث نتائجها، في ظل غياب المصادر الجزائرية، حيث ارتكز بالخصوص

انطلاقاً من الدراسات والبحوث ومنح اهتماماً بالغاً لهذه المسألة التاريخية، بعدها تم فتح باب المناقشة للحاضرين والإجابة على أسئلتهم. وبعد المحاضرة، انتقل الحاضرون لزيارة مسجد السيدة خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها الذي يعود بناؤه إلى حكم الزيانيين في القرن 13، هذا المسجد العتيق ويعد احتلال الاستعمار الفرنسي لمدينة مستغانم في سنة 1933 حُول إلى ثكنة عسكرية قبل أن يمنح للكنيسة الكاثوليكية رخصة استغلاله، حيث استمر على هذا الحال إلى غاية

استرجاع الجزائر سيادتها في 1962، وغير بعيد عن مسجد السيدة خديجة أم المؤمنين رضي الله عليها، شيد الجيش الفرنسي عموداً إسمينياً سمي بـ «عمود لولياافر»، تكريماً لقائد الوحدة العسكرية الفرنسية التي هاجمها المجاهدون الجزائريون بين 02 و 06 فبراير 1840، واختتمت الوقفة التاريخية بزيارة المكان الذي قتل فيه قائد الحملة الإسبانية «الكونت ديلكودات» الذي حاول غزو منطقة مزغران سنة 1558، والمكان مجاور لضريح الولي الصالح سيدي بلقاسم بوعسيرة.

وهـران مقهى أدبي بحضور الكاتب بن كريمي كريم

عائشة ممدات

الكاتب عبر محاور للمراحل الصعبة التي اجتازها بجدارية عن طريق الكتابة والأدب، فكانت بمثابة علاج نفسي له لحالته وتخفيف عبء ووجع مصاعب الحياة ومنغصاتها، وتقول الأستاذة وفاء أن هذا اللقاء الأدبي كان بمثابة فرصة للقاء النخبة وربط علاقات وتبادل الخبرات وإثراء معارفهم ونقل عصارة التجارب للغير، على أن يعود ذلك بالنفع على المجتمع والفرد، كما أشارت أنه سيتم العمل من أجل تنظيم لقاءات مماثلة بين الفترة والأخرى.

نظم المعهد الثقافي الفرنسي بوهـران مقهى أدبي بحضور الكاتب بن كريمي كريم تحت تأطير الأستاذة نور وفاء السيدة كنوش طابيسيا والمكتبة بن حليمة خديجة، حيث عرف هذا اللقاء إقبالاً كبيراً من قبل الجمهور الذواق المتعطش للأدب من أساتذة، كتاب، شعراء، طلبة، وكذا أطباء ومجموعات مختلفة تمثل النخبة. وتتمحور المقهى الأدبي حول كتاب «لا نشفى بسهولة من طفولتنا»، حيث تطرق

جلسة حوار

منارات المعارف و مواقع التكوين

بقلم : صالح رويبي



الجوامع الثلاثة الأزهر بالقاهرة والزيتونة بتونس والأموي بدمشق، عبارة عن مواقع عتيقة عاملة وفاعلة إنها جوامع وجامعات في نفس الوقت وتتميز بين سائر المساجد بأنها تمزج بين الذكر والفكر والإرسال

والتلقي والتأليف والتدريس، وبأنها فضاءات مفتوحة للمقيم والوافد وفق نهج ثقافي تنظيمي خاص، أساسه تفعيل حلقات التدريس، والتعليم القرآن الكريم والسنة النبوية، والفقه والحديث والعلوم الأخرى ومن روافد الثقافة والتثقيف هناك أيضاً المكتبات المسجدية، ومعارض الكتب وتنظيم المحاضرات والندوات والتبادل الثقافي واستقبال العناصر الطلابية الباحثة عن التعليم من الدول العربية الأخرى. وحتى أيام التواجد الاستعماري الفرنسي من جهة والإنجليز من جهة أخرى.. بقيت هذه المواقع جوامع وجامعات في خدمة لغة الضاد والهوية العربية والقومية الإسلامية الإنسانية رغم كل العوائق الظاهرة والمستترة، والجوامع السالفة الذكر، تميزت بهندسة معمارية عتيقة.. إنه التميز في البناء والتكوين والتدريس والتثقيف الديني والديني في تكامل فاعل.. متفاعل أساسه الإفادة والاستفادة بالإرسال الملقى، المركز، والإستقبال الحسن المثقن والميدان أحسن بيان وبرهان.

التراث الحساني بتندوف

أشكال تعبيرية وعادات متوارثة تأبى الاندثار

لفقير علي سالم



موسيقية تقليدية تصنع من جلد البعير مشدود على آنية خشب وقد استعملته الفرق الفولكلورية المحلية بتندوف «كفرقة فتقة» بحي الرماضين العتيق، ومن الآلات الموسيقية الأخرى التي عرفها الفن الحساني المعروف بـ «لغنا أو أزوان» نذكر آلة «الأردين» وهو آلة موسيقية نسوية مستعملة عند مجموع «إيقانون» وهم الفنانون، يصنع الأردين من جلد مذبوغ رقيق ومزخرف على نصف آنية من الخشب. ونظم الاتحاد العالمي لأبناء الحسانية الذي يرأسه عميد الأدب الشعبي الحديث الأستاذ «الدوه ولد بنويك» ندوة أدبية بالمركز الثقافي الإسلامي بولاية تندوف، حضرها أعضاء فرع الاتحاد بتندوف والتي يتشكل من عدد من الشعراء والمبدعين في الثقافة الحسانية، بالإضافة إلى نفر من المثقفين والمهتمين بالثقافة الحسانية المنتشرة بالمنطقة. وتناول «دوه ولد بنويك» تاريخ الثقافة الحسانية وأماكن تجدها في مجتمع البيضان، مؤكداً على ضرورة

والأدوات الموسيقية التي سبق وأعدنا حولها استطلاعاً مع الفنان كابوس سالم الذي أبدع في تصميم الآلات الموسيقية التقليدية بكل دقة وتف، ويمكن الإشارة هنا إلى الكثير من تلك الرموز الفنية قد اندثر بسبب ظهور الصناعات العصرية، ويعتبر الاشتغال بصناعة الجلود حرفة نسوية تعتمد على الدباغة والخيطة التقليدية والزخرفة على الجلود وتلوينها بأجمل الألوان والتصاميم، كما تعرف أغلفة المصاحف والمخطوطات الثمينة زخرفة متميزة على غرار مصحف «زيرق الرما» الذي يوجد عند عائلة تندوفية بحي موساني العتيق وسبق للجريدة ونشرت عنه في أعدادها السابقة. وقد تقننت المرأة تندوفية الحرفية منذ زمن بعيد في صناعة الأغراض التقليدية المستعملة من طرف السكان كالحقائب الجلدية المعروفة باسم «تاسوفرة»، وهي حقيبة حافظة للأمتعة أو «إيلويش»، وهو السجاد المصنوع من جلود الماعز ذات الشعر الكثيف والمزخرف بشتى الألوان الزاهية. كما تعتبر الخيمة أساس السكن التندوفي القديم البربري كون المجتمع في الأصل مجتمعا بدوياً بالفطرة وتصنع الخيمة التندوفية القديمة من وبر الماعز والإبل، وتكون جاهزة دائماً وفي كل حين للترحال والتنقل من مكان إلى آخر كلما دعت الضرورة لذلك كالبحث عن الأعشاب والكلأ ووقت هطول الأمطار وامتلأ الأودية، وتعتبر «الوسائد الجلدية» أساس الأثاث المستعمل للراحة بالخيمة، فهي موزعة على الحصائر بشكل متقنون ومتراص، ولا تخلو خيمة من وجود «إيلويش» خاصة بالنسبة لكبار السن ومدرسي

يتماز المجتمع التندوفي القديم بعدة عادات وتقاليد يفتسمها معه المجتمع الموريتاني وكل المجتمعات الناطقة باللهجة الحسانية أو ما يعرف لديهم باسم مجتمع «البيضان»، كما أن لكل أمة ولكل شعب من شعوب المعمورة عاداته وخصائصه ومميزاته التي أمثلها عليه الظروف المحيطة به ونمط عيشه وأسلوب تعامله مع الحياة، وتختلف تلك الخصائص والمميزات حسب نمط العمران الذي يعيش فيه الإنسان، وكان سكان تندوف في القديم يعيشون في الخيم بطريقة البدو الرحل ينتشرون عبر فضاء الصحراء التي جمعهم تحت سماءها ويسطت لهم خيراتها من شمس وهواء وحر، والمتجول في أنحاء الولايات الجزائرية يلاحظ التنوع الحاصل في أدوات ونمط العيش حسب الطبيعة المتباينة من جهة إلى أخرى، ويتفق علماء الاجتماع وعلم الإنسانية على تسمية تلك الأدوات بـ: «الإثنوغرافيا» والمتعلقة بالخصائص العرقية للشعوب والأمم.

وبالنسبة لولاية تندوف تحديداً، فقد تركزت صناعة هذه الأدوات بمهارة وإتقان على الأجسام والمعادن، كالزخرفة على الجلود وتحويلها إلى تحف فنية نادرة تنطق بالحياة وترجم الإبداع لدى سكان تلك الربوع، إضافة إلى الخشب والذهب والنحاس، ونلاحظ من خلال نظرة على الموروث الحرفي التقليدي لدى ساكنة تندوف ذلك التنوع الكبير الحاصل في تلك المنتجات اليدوية كالحصائر والأواني، وأنواع أدوات الركوب المختلفة والأواني الخشبية

ما الجديد في هاتف سامسونغ "إس 24" المزود بالذكاء الاصطناعي؟



غير موجودة، وميزة تحول المقاطع المصورة في الوقت الفعلي إلى حركة بطيئة عن طريق ملء إطارات غير موجودة باستخدام الذكاء الاصطناعي.

في الولايات المتحدة، سيبدأ سعر هاتف "غالاكسي إس 24" في نسخته الأساسية من 799 دولاراً وإصدارين بمواصفات أعلى، هما "إس 24 بلس" من 999 دولاراً و"إس 24 أولترا" من 1299 دولاراً. حافظت سامسونغ على أسعار الطراز الأساسي و"بلس" عند نفس مستوى العام الماضي، فيما رفعت سعر "أولترا" 100 دولار.

الخصوصية والأمان

يشير الذكاء الاصطناعي المدمج في الأجهزة إلى وظائف الذكاء الاصطناعي التوليدي التي يجري تحميلها على جهاز كل مستخدم بعد تدريبه، والتي لا تحتاج إلى الاتصال بنظام الحوسبة السحابية. تروج شركات مثل كوالكوم وسمسونغ للذكاء الاصطناعي المدمج في الأجهزة باعتباره أكثر أماناً للمعلومات الشخصية، لأنه لا يحتاج إلى إرسال البيانات إلى السحابة الإلكترونية من أجل استخدامها.

وفق شركة كاناليس للبيانات فإن خمسة بالمئة فقط من الهواتف الذكية التي ستسلم في 2024 ستكون قادرة على استخدام الذكاء الاصطناعي، لكن هذه النسبة ستزيد إلى 45 بالمئة في 2027.

لاستخدام هذه التقنية المتطورة، أبرمت سامسونغ صفقة لعدة سنوات مع غوغل لدمج "جيميني نانو"، وهو أكثر النماذج اللغوية كفاءة لدى الشركة الأميركية، وستتمكن من الوصول إلى تقنية "جيميني برو" و"إيماجين 2" لتحويل النص إلى صورة من خلال السحابة.

كشفت شركة سامسونغ الكورية الجنوبية عن أحدث تشكيلة من هواتفها الذكي "إس 24"، والتي زودتها بوظائف الذكاء الاصطناعي المتعددة مثل الترجمة الفورية للمكالمات الهاتفية، وذلك في أحدث مساعي الشركة لتحدي منافستها الأميركية أبل. وتفوقت أبل على سامسونغ في صادرات الهواتف الذكية لعام 2023، وفقاً لشركة البيانات "إنترناشيونال داتا كوربوريشن"، لتُنزل الشركة الكورية الجنوبية من عرش اعتلته منذ 2010.

ما المميز في الإصدار الجديد؟

تقدم سامسونغ العديد من وظائف الذكاء الاصطناعي في طرزها المتميزة من هاتف "غالاكسي إس 24" ضمن إستراتيجيتها لجذب المشترين. ستتمتع الهواتف الجديدة بترجمة صوتية ثنائية الاتجاه في الوقت الفعلي لمكالمة هاتفية مباشرة تجرى بلغتين مختلفتين، والتي قالت الشركة إن "إس 24" هو أول هاتف ذكي يقدمها على الإطلاق.

هذه الميزة متاحة على الجهاز بثلاث عشرة لغة مختلفة من خلال تدريب الذكاء الاصطناعي التوليدي الخاص بـسامسونغ.

توفر ميزة "دائرة للبحث"، حيث يؤدي وضع دائرة حول أي جزء من الصورة على الشاشة إلى البحث عنها في غوغل.

تشمل الميزات الأخرى ترجمة باستخدام الذكاء الاصطناعي وتغيير نغمة الرسائل إلى وسائط إعلامية غير رسمية أو رسمية أو تجارية أو اجتماعية.

هناك أيضاً خاصية التلخيص التي يتيحها الذكاء الاصطناعي وترجمة التسجيلات الصوتية و"التحرير التوليدي" للصور التي تملأ خلفيات

باحثون يفكرون بالذكاء الاصطناعي رموز مخطوطات متفحمة



فاز ثلاثة باحثين بجائزة قدرها 700 ألف دولار لنجاحهم في استخدام الذكاء الاصطناعي في فك رموز جزء صغير من مخطوطات عمرها نحو 2000 عام تعرضت لأضرار بالغة بسبب ثوران بركان فيزوف عام 79 بعد الميلاد.

وأوضح منظمو المسابقة أن مخطوطات "هيركولانيوم" تضم نحو 800 مخطوطة تضررت خلال هذا الثوران الذي دفن مدينتي بومبي وهركولانيوم الإيطاليتين قبل نحو ألفي سنة. وهذه اللقائات التي تشبه جذوع الأشجار المتفحمة، تفتت وتعرض للتلف بسهولة عند محاولة فتحها. وأجرى المنظمون قبل المسابقة مسحاً ضوئياً لأربع مخطوطات، وعرضوا مكافأة إجمالية قدرها مليون دولار لمن يتمكن من فك رموز 85٪ على الأقل من 4 مقاطع مكونة من 140 حرفاً. ويتكون

الثلاثي الفائز بمسابقة "تحدي فيزوف" واستخدم الثلاثة الذكاء الاصطناعي في تحليل الحبر على ورق البردي، وحددوا طبيعة الأحرف اليونانية من خلال رصد التكرارات. وباستخدام هذه التقنية تمكنوا من فك رموز الكلمة الأولى في المقطع، وهي كلمة "أرجواني" باليونانية. وتمكنوا بفضل تعاونهم من فك رموز نحو 5٪ من إحدى المخطوطات، وفقاً للمنظمين.

وأوضحوا أن كاتبها هو "على الأرجح الفيلسوف الأبيقوري فيلوديموس" الذي كتب "عن الطعام والموسيقى وكيفية

الاستمتاع بملذات الحياة". ويعتقد بعض المؤرخين أن هذه الوثائق كانت في السابق مملوكة للموسيقيوس كالبورنيوس بيزو كايسونينوس والد كالبورنيا إحدى زوجات يوليوس قيصر.

ولا تزال "فيلا البردي" حيث عثر على المخطوطات في القرن الثامن عشر، مدفونة بمعظمها، ويعتقد أن فيها آلاف المخطوطات الأخرى.

ويقال أن بعض هذه النصوص يمكن أن يؤدي إلى إعادة النظر بالكامل في تاريخ المراحل الرئيسية في العالم القديم.

ومن شأن فك رموز هذه النصوص أن يمثل بالفعل إنجازاً كبيراً، إذ بينت جردة أجرتها جامعة كاليفورنيا في إيرفين أن 3 إلى 5٪ فحسب من النصوص اليونانية القديمة بقيت حتى العصر الحديث.

غوغل "تطلق تطبيق" جيميني" القائم على الذكاء الاصطناعي التوليدي



أعلنت شركة "غوغل" الخميس الماضي عن إطلاق نسخة جديدة من تطبيقها "بارد" المخصص للهواتف الذكية والقائم على الذكاء الاصطناعي التوليدي، أطلقت عليها اسم "جيميني". وأوضحت الشركة في بيان أن التطبيق الجديد الذي سيكون قابلاً للتزليل على نظام "أندرويد" ويمكن استخدامه بواسطة

أعلنت شركة "غوغل" الخميس الماضي عن إطلاق نسخة جديدة من تطبيقها "بارد" المخصص للهواتف الذكية والقائم على الذكاء الاصطناعي التوليدي، أطلقت عليها اسم "جيميني". وأوضحت الشركة في بيان أن التطبيق الجديد الذي سيكون قابلاً للتزليل على نظام "أندرويد" ويمكن استخدامه بواسطة

محكمة كاليفورنيا

أبل تنتصر في دعوى انتهاك ساعتها الذكية



ومقرها كوبرتينو بولاية كاليفورنيا-ارتكاب أي مخالفات، وقالت إن المنافسين ليس لهم الحق في إملاء قرارات التصميم الخاصة بها.

"كارديا" لتحليل قراءات تخطيط القلب على ساعات أبل، وتطبيق "سمارت ريثم" لتحليل معدل ضربات القلب المدعوم بالذكاء الاصطناعي. ونفت شركة أبل -

ستعاون في تكنولوجيا مراقبة القلب لساعة أبل واتش، ثم قامت بعد ذلك بنسخ أفكارها والشروع في "حملة مركزة لاقتحام السوق لتحليل معدل ضربات القلب". كما اتهمت الشكوى شركة أبل بـ "تحديث" خوارزمية معدل ضربات القلب لساعاتها لمنع أطراف ثالثة من تحديد اضطراب عدم انتظام ضربات القلب وتقديم تطبيقات منافسة. وقامت شركة آيف كور بتطوير "كارديا باند"، وهو سوار معصم لساعة أبل قادر على تسجيل مخطط كهربائي القلب.

كما قامت الشركة التي يقع مقرها في ماونتن فيو بولاية كاليفورنيا بتطوير تطبيق

القاضي وايت القرار سرياً في الوقت الحالي.

وقالت شركة آيف كور في بيان "نشعر بخيبة أمل كبيرة، ونعارض بشدة قرار المحكمة برفض قضيتنا المناهضة للمنافسة ونخطط للاستئناف".

بينما قالت شركة أبل في بيان إن الدعوى القضائية تتحدى قدرتها على إجراء تحسينات على ساعة أبل التي يعتمد عليها المستهلكون والمطورون، وقالت إن "نتيجة اليوم تؤكد أن ذلك لا يتعارض مع المنافسة".

وفي شكوى معدلة قالت آيف كور، إن شركة أبل دفعتها إلى الاعتقاد بأنها

أقمت شركة أبل قاضياً فيدراليا برفض دعوى قضائية رفعتها شركة ناشئة في وادي السيليكون تتهمة فيها باحتكار السوق الأميركية بشكل غير قانوني لتطبيقات مراقبة معدل ضربات القلب لساعتها أبل واتش.

وأصدر قاضي المقاطعة الأميركية جيفري وايت في أوكلاند بولاية كاليفورنيا، حكماً ضد شركة آيف كور التي طورت تطبيقاً للكشف عن عدم انتظام ضربات القلب، واتهمت آيف كور شركة أبل بانتهاك قانون شيرمان الفدرالي لمكافحة الاحتكار وقانون المنافسة غير العادلة في كاليفورنيا. وستظل الأسباب التي اتخذت على أساسها

الجهوي الأول لرابطة وهران

سيدي بن عدة ينهي الذهاب في الصدارة ومازونة في المطاردة

عبد الجيد

أسفرت الجولة 15 من بطولة الجهوي الأول لرابطة وهران، أول أمس، عن تتويج أولمبي سيدي بن عدة بطلا شتوياً، بعد تغلبه بنتيجة ساحقة وغير متوقعة على أحد الفرق التي حققت نتائج جيدة داخل وخارج الديار ونقصد بها مشعل سيدي الشحامي بخماسية دون رد.

من جهته، عاد الملاحق المباشر شباب مازونة بفوز من أمام أولمبيك بوخانفيس بثلاثية لواحد جعلت الفريق الزائر يحافظ على مركزه برصيد 32 نقطة ويفارق ثلاثة نقاط فقط عن الرائد بن عدة. كما لم يوفت صاحب المركز الثالث وفاق أولاد ميمون فرصة استقباله لأحد الفرق المهتدة بقوة بالسقوط وفاق حمام بوحجر وفاز عليه بالأداء والنتيجة برياعة مقابل واحد. أما أولمبي أرزيو، فبدأ يتحسن في نتائجه وعاد بنقطة ثمينة من أمام غالية عين تادلس بعد أن انتهت المباراة بنتيجة بيضاء، في مباراة



جرت بدون جمهور. من جهته، مستقبل شبيبة أرزيو وبعد أن فقد الأمل في اللعب على ورقة الصعود، فرض عليه التعادل السلبي

نتائج جيدة خارج دياره، وهذه المرة عاد بالزاد كاملا من أمام فريق مثقل بالمشاكل المالية والإدارية شباب سيدي علي، حيث انتهت المباراة بهدف دون رد لصالح «ويليس». أما اتحاد سيدي محمد بن علي، ففاز بشق الأنفس على ضيفه اتحاد مستغانم بهدف دون رد، فيما رائد شباب غرب وهران حقق الأهم بملعب بن أحمد وتغلب على ضيفه سريع لمطار بثلاثية لواحد.

النتائج :

أ.سيدي بن عدة 5 - م.سيدي الشحامي 0
و.أولاد ميمون 4 - و.حمام بوحجر 1
أ.بوخانفيس 1 - ش.مازونة 2
أ.سيدي محمد بن علي 1 - أ.مستغانم 0
غ.عين تادلس 0 - أ.أرزيو 0
م.ش.أرزيو 0 - أ.مغنية 0
ر.ش.غرب وهران 2 - س.لمطار 1
ش.سيدي علي 0 - ف.ب.رمضان 1

الجهوي الأول للجنوب الغربي - الفوج (أ)
اتحاد تندوف يحافظ على الريادة

ج.نتائ

17 نقطة، متبوعا بأهلي الأنوار الذي حقق الأهم بالفوز على أولمبي العبادلة بهدفين لهدف، ليواصل الأخير تراجعاه بالهزيمة الثانية تواليا ويصبح في المرتبة الخامسة بـ 9 نقاط. وأخفق نادي تيممقطن في العودة بالزاد كاملا واكتفى بنقطة واحدة من سفرته إلى

عرفت الجولة السابعة لبطولة الجهوي الأول لرابطة الجنوب الغربي الفوج (أ) فوز اتحاد تندوف بخمسة أهداف لواحد أمام مضيفه النجم الصاعد بودة، ليرفع رصيده إلى

النتائج :

ب.رفان 0 - ش.تيممقطن 0
ق.تيممقطن 1 - ن.تيممقطن 1
ن.بودة 1 - أ.تندوف 5
أ.الأنوار 2 - أ.العبادلة 1
م.الدبابة 3 - أ.أولف 2
أ.موساني (مغضى)

الجهوي الأول للجنوب الغربي - الفوج (ب)

نادي بوعلام يستعيد توازنه بالفوز على «مواهب» الخيثر

ج.نتائ

النتائج :

ت.الببيض 4 - س.النعام 1
ا.مغرار 0 - ش.بوسمغون 1
ش.ع.الصفراء 1 - ش.الغاسول 1
ن.بوعلام 4 - م.الخيثر 1
ش.الأبيض،س.ش.أ-و.الكاف الاحمر 1
ج.بورزق 3 - ش.النعام 2

الماضية، بينما تجمد رصيد مواهب الخيثر عند النقطة 10 في المرتبة السادسة. وأخفق شباب الغاسول، الوصيف سابقا، في العودة بالزاد كاملا واقتسم النقاط مع مضيفه شباب العين الصفراء بهدف في كل شبكة، فبعد أن أصبح رصيده 15 نقطة، تراجع إلى المركز الثالث فاسحا المجال لشباب بوسمغون الفائز

استعاد نادي بلدية بوعلام توازنه بالفوز على ضيفه مواهب الخيثر بأربعة أهداف لواحد في مباراة تدرج ضمن الجولة الثامنة لبطولة الجهوي الأول للجنوب الغربي الفوج (ب)، فرفع رصيده إلى 19 نقطة، معوضا انهزام الجولة

الجهوي الثاني لرابطة سعيدة

سريع المحمدية يتغلب على خميستي و يتوج باللقب الشتوي

الحاج يوسف



داخل منطقة العمليات من قبل أحد مدافعي خميستي، وهي الضربة التي تولى تنفيذها المهاجم محيدون بنجاح. بقية أطوار المقابلة تق خلالها لاعبو السريع في تضيق الفرص أمام مرمى الزوار، قبل أن يعلن الحكم عن نهاية المقابلة بانتصار جديد هو الثاني عشر من نوعه خلال مرحلة الذهاب وسط فرحة كبيرة للاعبين

مصطفى ومهني أمين وبوزيان عزيز وجيلالي أمجد وويس محمد ورويعي مختار وبشير حبيب وغيرهم. ولقد لقيت هذه المبادرة استحسانا كبيرا من أقارب المرحومين وكل أنصار «الصام».

تيفراوي : «إن شاء الله الصعود»

هذا، وأشاد المدافع الأيسر لسريع المحمدية تيفراوي خالد بما فعله الأنصار في المدرجات واعداء بالعمل على تحقيق الصعود. وقال تيفراوي في هذا السياق: «في البداية نشكر كثيرا الأنصار على وقفته معنا والأجواء الخرافية التي صنعوها في المدرجات. جمهور باريقو يستحق كل خير وإن شاء الله الصعود سيكون هديتنا لهم. فوزنا كان مستحقا وسمح لنا بالتتويج باللقب الشتوي عن جدارة، فرحتي مزدوجة بالفوز وهدي الأول ويبقى القادم أفضل بحول الله».

مولودية عين الحجر في الوصافة

ش.إسماعيل

الديار أكدوا عودتهم القوية مؤخرا في ظل احتلال الفريق لمركز الوصافة ومحاولة الاقترب من الصدارة في مرحلة العودة، والعمل على تحقيق الهدف المنشود وهو الصعود إلى القسم الجهوي الأول. يشار أن الحارس تاهي جلال كان قد تمكن من صد ركلة جزاء جعلت مولودية عين الحجر تحافظ على تقدمها في اللقاء، حيث ساهم في فوز فريقه والعودة بثلاث نقاط ثمينة من خارج الديار.

عادت مولودية عين الحجر بفوز ثمين (1-0) من أمام وفاق الدحموني وأنهت مرحلة الذهاب وصيفة في بطولة الجهوي الثاني لرابطة سعيدة، وهو الفوز الذي جاء بفضل الهدف الوحيد الذي سجله اللاعب المتألق مؤخرا بختي أسامة. أشبال المدرب سويدي بهذا الفوز الثمين من خارج



الجهوي الأول لرابطة سعيدة

«المستقبل» بطل شتوي ومدريسة وصيفة

ب.بوعناني

عرفت الجولة الأخيرة لمرحلة الذهاب لبطولة الجهوي الأول لرابطة سعيدة تتويج مستقبل سيدي عبد المؤمن باللقب الشتوي، وذلك بعد فوزه على نادي لرجام بنتيجة أربعة أهداف لهدف، بكل جدارة واستحقاق، بفارق نقطتين عن الوصيف أولمبيك مدريسة صاحب الصف الثاني، والذي تمكن خلال هاته الجولة من الفوز بنتيجة ستة اهداف لصفرعلى شبيبة سيق. قمة الجولة التي جمعت شباب تخمخات بضيفه شباب جنين مسكين انتهت بنتيجة هدفين لهدف لرفقاء شيباني يوسف، وهو ما سمح لهم بإنهاء النصف الأول من البطولة في الصف الرابع بفارق 5 نقاط عن الرائد. أما وداد عين كرمس، فتمكن هو الآخر من الفوز بنتيجة هدفين لهدف على فلاح بكير. من جهتها، واصلت مولودية الحسانسة نسق نتائجها الإيجابية حيث تمكن رفقاء بوعلام الله من الفوز بنتيجة هدفين لصفر على شاوشاوة كرمان، وهي النتيجة التي سمحت لأبناء عويمر أحمد بالتوقيع في الصف السادس. أما شباب الرشايقية، فتمكن من العودة بكامل الزاد من أمام شباب العيون بنتيجة ثلاثة أهداف لهدفين، فيما تلقى شباب مهدي هزيمة قاسية على ميدانه أمام مولودية البنيان بنتيجة 13-0. هذه الجولة عرفت تسجيل 38 هدفا.

النتائج :

م.س.عبد المؤمن 4 - ن.لرجام 1
أ.مدريسة 6 - ش.سيث 0
ش.تخمخات 2 - ش.ج.مسكين 1
و.ع.كرمس 2 - ف.بكير 1
م.الحسانسة 2 - ش.كرمان 0
ش.العيون 2 - ش.الرشايقية 3
ش.مهدي 0 - م.البنيان 13
أ.غريس 1 - ف.فرندة 0

«مستقبل سيدي عبد المؤمن»
بخطى ثابتة

ب.بوعناني

تمكن مستقبل سيدي عبد المؤمن من تحقيق اللقب الشتوي الرمزي لبطولة الجهوي الأول لرابطة سعيدة، حيث كان التنافس شريفا بينه وبين أولمبيك مدريسة إلى آخر جولة من مرحلة الذهاب، والتي ابتسمت في الأخير لرفقاء زيتوني بمجموع 35 نقطة من 11 انتصارا وتعادلين مقابل انهزامين. وسجل فريق «كازا» 34 هدفا واستقبلت شباهه ستة اهداف. ولعل ما لوحظ خلال مرحلة الذهاب هو الدور الكبير الذي لعبه الطاقم التحكيمي الذي أدار المباريات بامتياز والدليل هو عدم وجود احتجاجات أو تقارير ضد الحكام على طاوله هيئة ياسين بن حمزة. المرحلة الأولى انتهت وحتما فإن الفرق ستستغل فترة الراحة لمدة أسبوعين للتحضير الجيد، بالإضافة إلى استغلال إجازات اللاعبين الشاغرة التي سيتم تدعيم بها الخطوط الثلاثة بالنظر إلى أن مرحلة العودة ستكون قوية ومشيرة بين الفرق على تأشيرة الصعود إلى حظيرة ما بين الجهات، فلمن سيبتسم الحظ يا ترى ؟

غالي معسكر المدرّب بن شوية يختبر الجدد أمام الصفاء

صهراري لحسن

انهزم غالي معسكر في مباراة ودية اجراها على ملعب بلدية المطمر بدائرة غليزان أمام صفاء خميس مليانة، يوم الجمعة، بنتيجة هدف دون ردّ سجل في العشرين دقيقة الأولى. مقابلة أراح فيها الطاقم الفني للغالي عدة عناصر مثل متوسط الميدان هشام بغدوس، المدافع شناف والمهاجم زرقين، إضافة إلى الحارس ربيع قيطارني. ومن أجل ان يندمج المستقدمون الجدد خلال فترة التحويّلات الشتوية في المجموعة، تحسباً لاستئناف بطولة الرابطة الثانية هواة نهاية الأسبوع الجاري، أقحم الطاقم الفني منذ بداية اللقاء الحارس براهيم حميد، المدافع المحوري عبد الكريم باعلي، الظهير الأيسر إلياس مصباحي، متوسط الميدان كمال عبدون، إضافة إلى المهاجم بن شينون، ليقيف المدرب بن شوية ومساعداه في هذا اللقاء الودي أمام فريق «سكاف» على إمكانياتهم الفردية والجماعية، في انتظار أن يؤكّدوا ذلك بداية من لقاء الجولة الأولى لمرحلة الاياب في تتقلّهم إلى بوفاريك للتباري مع الوداد المحلي.

وداد تلمسان يوجه أنظاره إلى مباراة «الراييد»

ب. إلياس

بعد أن أبقي على حظوظه قائمة في مواصلة التنافس على الصعود إلى الرابطة الثانية هواة بفضل الانتصار الذي حققه الجمعة داخل أسوار ملعب العقيد لطفي ضد الضيف فتح تلاغ بنتيجة هدف دون مقابل، سيكون ووداد تلمسان غدا على موعد مع خوض امتحان صعب للغاية ضد ضيفه سريع غليزان في بطولة ما بين الجهات، كون أن المنافس استعاد توازنه خاصة داخل أسوار ملعب الشهيد زوفاري الطاهر أين أضحى يحقق نتائج مرضية كان آخرها الفوز على حساب اتحاد بلعباس. وبالتالي، فإن لاعبي الوداد سيكونون أمام حتمية وضع الانتصار الأخير في خانة الماضي والتركيز فقط على هذه المقابلة من أجل النجاح في العودة إلى الديار بالزاد كاملا، لطالما أنهم لا يملكون أي خيار آخر قصد مواصلة مراقبة سباق الصعود عن قرب، وذلك لأن الرائد مولودية سعيدة تنتظره مباراة في المتناول لما يستضيف متذيل الترتيب شباب الحناية، وحتى الوضيف اتحاد الكرة يملك حظوظا وفيرة لتدعيم رصيده بـ 3 نقاط إضافية، لطالما أنه سيلعب بميدانه ضد مثالية تيغيف، ما يعني بأن أي نتيجة غير الفوز أمام «الراييد» ستجعل الوداد يخرج بنسبة كبيرة من سباق الصعود، وهو السيناريو الذي يبقى مرفوضا خاصة وأن كل الإمكانيات متوفرة أمام اللاعبين من أجل مواصلة الصراع حول هذا الهدف إلى غاية آخر أمتار الموسم الكروي. وفي سياق ذي صلة، فإن ووداد تلمسان سيستفيد غدا من عودة المهاجم رحمون، الذي استنفذ العقوبة التي كانت مطلوبة عليه من طرف لجنة الانضباط، وهي العودة التي جاءت في وقتها، كون أنها ستمنح المدرب خريس خير الدين، حلا إضافيا على مستوى الخط الأمامي، ناهيك على أن اللاعب كان قد صنع الفارق في أكثر من مناسبة وبالتالي فإن الآمال معلقة عليه لتكرار السيناريو نفسه في لقاء الغد. وبالموازاة مع ذلك، فإن عودة المهاجم الآخر مباركي محمد، تبقى مستبعدة بما أنه لم يتخلص بعد من تبعيات الإصابة التي أبعدته عن الميادين في اللقاءات الأربعة الأخيرة الملغوبة بين البطولة والكأس. وبقيت الإشارة إلى أن التشكيلة ستشهد رحالها اليوم إلى غليزان.

جمعية وهران

كولخير وفوغلول يمضيان وبلقروي يستأنف التدريبات

ع.ب / تهمير: ر. شرفاوي



استقدمت جمعية وهران لاعبان جديدين، ويتعلق الأمر بكل من وسط الميدان المسترجع كولخير يونس، الذي لعب لعدة فرق في صورة مولودية وهران واتحاد بلعباس وشبيبة الساورة، والمدافع فوغلول سنوسي قادما من مولودية وهران، فيما تكون الإدارة قد استقدمت لاعبا ثالثا أمس لم يتم الكشف عن هوية خلال كتابة هذه الأسطر.

ويضاف للاعبين الجدد إلى الشنائي نكروف رضا وبلقروي هشام اللذين استقدما خلال الميركاتو الصيفي لكنه لم يتم تأهيلهما سوى في الميركاتو الشتوي، كما هو معلوم. من جهة أخرى، باتت شركة «طوسيالي» في طريقها إلى تمويل جمعية وهران في شكل سبونسورينغ، ما من شأنه أن يحل جزء هام من نفقات النادي الذي كان قد أمضى قبل أيام على عقد تمويل أيضا من شركة «أوريدو»، كما هو معلوم. هذا،

شبيبة تيارت

الرباعي الجديد يباشر تدريباته وعصمان يقود أول حصة

عبد الحيد



لاعبين آخرين إلا أنهم غادروا نحو فرق أخرى ووقعوا فيها. من جهة أخرى، وحسب آخر الأخبار القادمة من معاقل الفريق، تم تسريح ثلاثة لاعبين خلال الساعات القليلة الماضية، كما قدمت السلطات وعودا للرئيس مختار إسماعيل بحل مشكلة الاعتماد، حسب المعلومات المستقاة.

مستغانم، ناهيك عن المهاجم بوخاتم القادم من الجار اتحاد بوهني تيارت. ويأشر الجدد تدريباتهم تحت إشراف المدرب الجديد عبد الرحمان عصمان، وقبل أن يشرف الأخير على أول حصة تدريبية له، خصص المدرب عصمان جزء من الحصة للحديث مع اللاعبين، حيث طالبهم بنسيان نكسات مرحلة الذهاب لبطولة الرابطة الثانية، وفتح صفحة جديدة بداية من مرحلة العودة، وهو الحديث الذي استوعبه اللاعبون، للإشارة، فإن إدارة شبيبة تيارت، وقبل جلب ميباركي و بوخاتم وبلقندوز و شريفي، كانت متفقة مع 4

باشر المدرب الجديد عبد الرحمان عصمان عمله في شبيبة تيارت أول أمس، حيث حل قادما من مسقط رأسه مستغانم، وأشرف على أول حصة تدريبية له منذ تعيينه على رأس الجهاز الفني للفريق. كما تم جلب أربعة لاعبين جدد، ويتعلق الأمر بكل من ميباركي سيد علي الذي تقمص ألوان عدة فرق في صورة نادي بارادو ووداد بوفاريك، ووسط الميدان حزاب بلقندوز قادما من جمعية وهران، ونسيم شريفي قادما من ووداد



سريع غليزان

بلعاليا جديد الفريق و زايدي يغادر

تسم برتلومنة



رسم المهاجم السابق لاتحاد الكرة بلعاليا حميدة عودته لفريقه الأصلي سريع غليزان، ليخوض معه مرحلة الإياب لبطولة ما بين الجهات. ابن «الراييد» كان قد غادر الفريق منتصف الموسم الماضي نحو وفاق سطيف، لكنه لم يمض هناك ليوقع بعد ذلك في شباب المشرية، وبعدها في اتحاد الكرة الذي لعب بقميصه خلال المرحلة الأولى من بطولة ما بين الجهات للموسم الجاري، تحت إشراف زميله السابق في السريع فاهم بوعزة. حميدة بلعاليا لعب 9 مباريات سجل خلالها 6 أهداف و قدم 4 تمريرات حاسمة وضعته هدافا للفريق، قبل أن يقرر تغيير الأجواء لكن إدارة فريق الكرة لم تفرط فيه وطالبته بشراء أورا تسريحه. مصادر «الجمهورية» أكدت أن اللاعب دفع مبلغ 50 مليون سنتيم من أجل فسخ العقد ليتوجه مباشرة لمسقط رأسه بغليزان أين كان بانتظاره رئيس السريع منور الصغير الذي أقنعه بالرجوع لفريقه الأم، الأمر الذي وافق عليه اللاعب ووالده، لتبدأ مرحلة تأهيل اللاعب حيث تمكن الكاتب العام لسريع غليزان جواد بوعبد الله من تسجيل اللاعب ساعات قليلة قبل اختتام سوق التحويّلات. وفي تصريح له «الجمهورية» قال الوافد الجديد في سريع غليزان بلعاليا حميدة: «الحمد لله لقد رسمت عودتي لفريقي الأصلي بعد تجربة بالمشرية واتحاد الكرة، وبعد أن فاوضت فريقي السابق الذي تمسك بخدماتي كوني هداف الفريق لكنني أصريت على الذهاب فاشترت وثاقتي من مالي الخاص وتوجه والدي لمقر الرابطة من أجل

ومولودية بجاية أنه انسحب من العارضة الفنية له «الراييد». وجاء في تصريحه: «بعد ذهاب أولا المدرب المساعد جلول عبو حمزة، ليليه المدرب الرئيسي الطيب بن جعدة، وجدت نفسي وحيدا مع اللاعبين في غياب تام للإدارة التي لم تقم بواجبها تجاه الفريق، ما أجبرني على تقديم استقالتي من منصب. أتمنى أن يتم التكفل باللاعبين كون الفريق يتمتع بعناصر ذو فنيات كبيرة يجب الإهتمام بها من أجل إرجاع السريع إلى السكة الصحيحة».

صغير منور (رئيس الفريق):
«تسديد منحتين قبل لقاء الوداد»

وفي موضوع منفصل، أثار رمي اللاعبين قمصان الفريق في وسط الميدان بعد مباراة اتحاد بلعباس احتجاجا على وضعيتهم المالية، حفيظة متتبعي شؤون السريع، خاصة لما علموا أن اللاعبين تحصلوا على مبلغ مليونين سنتيم فقط منذ بداية التحضيرات. الأنصار طالبوا الإدارة بتحمل مسؤولياتها تجاه الفريق وتوفير على الأقل منح المباريات. رئيس السريع، وفي اتصال مع «الجمهورية»، أكد أن الإدارة تسعى لتوفير منح المباريات لكن الأزمة المالية التي يمر بها الفريق صعبت ذلك. وجاء في تصريحه: «صحيح أننا وعدنا اللاعبين بتسليم منحة الفوز الأخير أمام نصر السانية قبل مباراة اتحاد بلعباس، لكننا لم نستطع توفير السيولة المالية مع أعضاء الإدارة، لكننا سنقوم بتسديدها الاثنين أو قبل لقاء الثلاثاء ضد ووداد تلمسان على أكثر تقدير».



مواقيت الصلاة

الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
06:30	13:18	16:18	18:45	20:03

E.mail: djoumhouria@yahoo.fr Site: www.eldjoumhouria.dz

اليومية وطنية إخبارية

الإثنين 2 شعبان 1445 هـ الموافق لـ 12 فيفري 2024 م

رأي (أ) ر تحسن ملموس!

مياة. ب

تغيّر ملحوظ تشهده مدينة وهران في الفترة الأخيرة بفضل الإجراءات الصارمة الصادرة عن السلطات المحلية للولاية والتي تصب في خانة التحسين الحضري وتزيين المدينة حتى تستعيد بهاءها الذي فقدته خلال السنوات الفارطة، بسبب الإهمال وسوء تسيير بعض الجماعات المحلية التي تفرغت للمصلحة الخاصة وصراعات المنتخبين، فبعضهم انشغل عن أمور التسيير وإدارة المرفق العمومي بما أضر بالمواطن والفضاء العام.

ساد الإهمال واستفحلت المظاهر المشينة والتلوث البيئي والسلوكات غير الحضارية، وتوسعت التجارة الفوضوية وتمددت الأنشطة غير القانونية. هي مظاهر سلبية أساءت للباهية كثيرا، لكن سرعان ما أصبحنا نلمس التغيير والإرادة في تحسين صورة الباهية، فتكفي حملات إزالة الأسواق الموازية وتحرير الطرقات ممن استحوذوا عليها لعقود دون وجه حق، لتتنفس المدينة الصعداء وتتحرر من قبضة المحتالين والمتحايين، فهذه الحملات الموسعة التي شملت معظم البلديات كشفت عن العديد من التجاوزات الخطيرة لبعض أصحاب المحلات، حيث استولوا على مساحات من الأرصفة ثم الطريق العام لكي لا يسبقهم إليها أحد من الباعة الفوضويين، وفي الأسواق الشعبية كانوا هم من أغلق الطريق ونصب طاولات العرض والخيم والواقفات.

عمليات موسعة تشهدها جل البلديات وليس فقط بلدية وهران، الغرض منها القضاء على مظاهر الترف التي ساهم غياب المسيرين المحليين سابقا في ظهورها، وموازة مع حملات النظافة وإزالة كل ما يشوه وجه المدينة، تتواصل أشغال التزيين والتحسين الحضري، سواء من خلال تهئية المساحات الخضراء وتكثيف عمليات التشجير أو بفضل إنجاز فضاءات عمومية للراحة والسياحة. وأهم مشروع يُنجز حاليا هو حديقة حي الصديقية بموقع عمارات «الطالين» الذي كان قبل سنوات محط أطماع العديد من المستثمرين بقطاع البناء والترقية العقارية والذين ظلوا يترقبون موعد إزالة عمارات البناء الجاهز للطفر بقطعة أرض بأحد أهم المواقع بقلب مدينة وهران، لكن بفضل التخطيط وحسن التدبير تحول الموقع الجميل المطل على البحر إلى حديقة أجمل توشك أشغالها على الانتهاء ليستلمها المواطن، ويستغلها كفضاء عائلي بكامل المرافق والخدمات. وهناك أمثلة أخرى كثيرة لمرافق سياحية يجري تهيتها لصالح سكان وهران وزوارها بعد عقود طويلة من الإهمال واللامبالاة.

مولودية وهران تواصل تربص العاصمة تحسباً لسفيرة الساوره بوزيدي يستعين بمحضر بدني ويدعم طاقمه الفني

محمد حبيب بن حمادي

دعمت إدارة مولودية وهران طاقمها الفني بالمحضر البدني كريم شمون، وذلك عقب طلب من المدرب يوسف بوزيدي من إدارة النادي بالتحاق أحد أعضاء طاقمه الفني السابق لما كان مدربا لشبيبة القبائل، عندما كان مدرب الحمراوة الحالي مشرفا على العارضة الفنية للنادي القبائلي الموسم المنصرم، وقد التحق كريم شمون أمس بمقر تربص الفريق بالعاصمة أين وقع على العقد ليبدأ مهامه مباشرة مع الفريق الذي سيمكث في العاصمة لمدة 15 يوما.

هذا وقد أجرى الفريق حصتين تدريبيتين أمس الأولى على مستوى ملعب الدار البيضاء مقر فريق أتلتيك بارادو، أما الثانية فكانت على مستوى قاعة تقوية العضلات بالفندق الذي يقيم فيه الفريق، فيما سيكون البرنامج اليوم نفسه مع تخفيف من شدتها حتى لا يتعرض الفريق للإصابات هو في غنى عنها، وعلى ذكر الإصابات فقد كشف مصدر مقرب من إدارة الفريق أن فتيحة قد يلتحق بالفريق



تصوير: العربي. ب

قبل سفيرة بشار، بعدما كشفت الفحوصات الطبية الأمس تعافيه من الإصابة وهو الذي يتدرب تحت إشراف كينان بوهران، فيما التحق اللاعب تميمي بمقر تربص الفريق مساء أمس، وذلك بعدما حرم في بادئ الأمر من التنقل مع الفريق لأسباب

قبل سفيرة بشار، بعدما كشفت الفحوصات الطبية الأمس تعافيه من الإصابة وهو الذي يتدرب تحت إشراف كينان بوهران، فيما التحق اللاعب تميمي بمقر تربص الفريق مساء أمس، وذلك بعدما حرم في بادئ الأمر من التنقل مع الفريق لأسباب

خزار الهادي مدرب جديد لمولودية البيض



أعلنت إدارة مولودية البيض عن تعاقدها مع خزار الهادي ليكون مدربا جديدا للفريق، حيث كان حاضرا في مقابلة شباب قسنطينة التي أجريت مساء أول أمس، وانتهت بخسارة الفريق (2-1)، على أن يباشر مهامه بداية من حصص الاستئناف حسب خلية الإعلام والاتصال للنادي. وقد سبق للمدرب خزار الإشراف على تدريب العديد من الأندية أبرزها شبيبة الساوره، جمعية الشلف، اتحاد بسكرة ونجم مقرة. ويخلف خزار الهادي المدرب بلعيد عبد الحق المغادر لأسباب صحية، كما هو معلوم. ج. فتاتي

بطولة العالم للألعاب المائية

جواد صيود يخرج من الدور الأول في سباق الـ 50 مترا فراشة



حل السباح الجزائري صيود جواد في المركز الـ37 من أصل 67 مشاركا في سباق 50 مترا سباحة فراشة بتوقيت 32 ثا 32 ج ضمن فعاليات البطولة العالمية للألعاب المائية الجارية وقائعها في قطر، ليخرج بذلك من الدور الأول في هذا السباق، في حين منظر منه أن يحقق نتيجة أحسن في سباق 200 متر والـ400 متر اختصاص 4 أنواع. ويشارك إلى جانب جواد صيود كل من مليح آمال وسحنون أسامة في هذه البطولة التي ستواصل مجرياتها إلى غاية 18 فبراير القادم. من جهة أخرى، أعلن الاتحاد الدولي للألعاب المائية عن منحه للعاصمة الصينية بكين شرف تنظيم البطولات العالمية للألعاب المائية لعام 2029، لتصبح المدينة الصينية الثانية بعد شينغهاي المستضيفة للبطولات عام 2011.

للرياضات المائية، مشيرة إلى أن الصين لديها تاريخ مشرف للغاية في الترحيب برياضيين الألعاب المائية. ويأتي الإعلان في منتصف إقامة البطولات العالمية للألعاب المائية الحالية في العاصمة القطرية الدوحة، حيث هيمنت الصين على أول أسبوع بالفوز بـ 16 ميدالية ذهبية من أصل 29 فعالية لتتصدر جدول الميداليات. يذكر أن سنغافورة ستستضيف البطولات في عام 2025، والعاصمة المصرية بوابست في عام 2027.

أ. بقديري

و قال الاتحاد الدولي في بيان أوردته شبكة «تشانل نيوز شيا»، أن الفعاليات الرئيسية ستربح بأكثر من 2500 رياضي عالمي من أكثر من 200 دولة ومنطقة للتنافس على ستة رياضات مائية من بينها، السباحة والغطس وكرة الماء والسباحة الفنية والسباحة المفتوحة والغطس من الارتفاع. أما رئيسة رابطة السباحة الصينية، زو جيهونغ، فصرحت بأن تكريم بلادها بحقوق استضافة البطولات ملائم بسبب حب الصينيين

ملحق «ميلود هدي» يحتضن أول منافسة في ألعاب القوى



هذه المرة الأولى التي يحتضن فيها ملعب ألعاب القوى لمركب ميلود هدي منافسة في أم الرياضات منذ تدشين المركب صائفة 2022 تمهيدا لاحتضان وهران ألعاب البحر الأبيض المتوسط لسنة ذاتها. وتدعمت رابطة وهران لألعاب القوى بعتاد تنظيم الألعاب المتوسطية 2022 والألعاب العربية 2023، حسبما أكد

شارك زهاء 150 رياضيا في البطولة الجهوية الشتوية لألعاب القوى التي احتضنها ملعب ألعاب القوى الملحق التابع للمركب الرياضي «ميلود هدي» بوههران، نهاية الأسبوع الفارط، يمثلون أندية من 7 ولايات من الغرب منها وهران وتلمسان وسيدي بلعباس وشار. وبعد الانتهاء من البطولات الجهوية الشتوية لمختلف مناطق الوطن، ستقوم الاتحادية الجزائرية للألعاب القوى بضبط قوائم المتأهلين إلى البطولة الوطنية الشتوية التي سيحتضنها الملعب الأولمبي لمركب «ميلود هدي» بوههران يومي 1 و2 مارس القادم. وحسب عضو الرابطة الوهرانية لألعاب القوى بن عربية عبد الله، فإن ضبط قائمة المتأهلين إلى المحطة الوطنية سيتم وفق نتائج المشاركين من حيث التوقيت في ما يخص المسابقات، والأمتار في ما يخص مسابقات الرمي والقفز. وتعد

