

رئيس الجمهورية يستقبل وزير الخارجية التونسي والمصري الدفع بالعلاقات الثنائية إلى المزيد من الرقي

● الرئيس عبد المجيد تبون يتسلم رسالة من نظيره المصري عبد الفتاح السيسي

الذكرى الـ 71 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة

رئيس الجمهورية يتلقى المزيد من تهاني قادة ورساء الدول

يومية وطنية إخبارية
الجمهورية
El Djoumhouria

● الثمن 10 دج

● العدد 8868

● الخميس 15 جمادى الأولى 1447 هـ الموافق لـ 6 نوفمبر 2025 م



السعيد سعيود ي دشّن رفقة العقيد الروسي بافلينكو المعلم التذكاري لمهندسي الألغام السوفيات

الجزائر لا تنسى أصدقاءها

● المعلم يخلد الجنود السوفيات الذين شاركوا في نزع الألغام بالحدود الجزائرية

● وزير الداخلية السعيد سعيود: المناسبة إحدى محطات التاريخ المشترك الذي يجمع بين البلدين الصديقين الجزائر وروسيا

ص 3

وهران

تنفيذا للمخطط
الوطني لتنمية الزراعة
الوالي إبراهيم أوشان يعاين
مشاريع مراكز الحبوب

ص 7



التقرير العالمي حول الأمان
الجزائر في صدارة دول
شمال إفريقيا

ص 4



رياضة

ألعاب التضامن الإسلامي
تنطلق غدا بالرياض
الجزائر لحصد أكبر
عدد من الميداليات

ص 24

RIYADH
الرياض 2025
6th ISLAMIC SOLIDARITY GAMES
دورة ألعاب التضامن الإسلامي السادسة

إقبال جماهيري كبير على الصالون الدولي للكتاب سيلا 2025

الجزائري يقرأ

● ندوات فكرية تستضيف نخبة من الكتاب والمفكرين الجزائريين والعرب

ص 5



من أعضاء مجموعة الـ 22 التاريخية

مستغانم تحيي الذكرى الـ 71 لاستشهاد الرمز بن عبد المالك رمضان

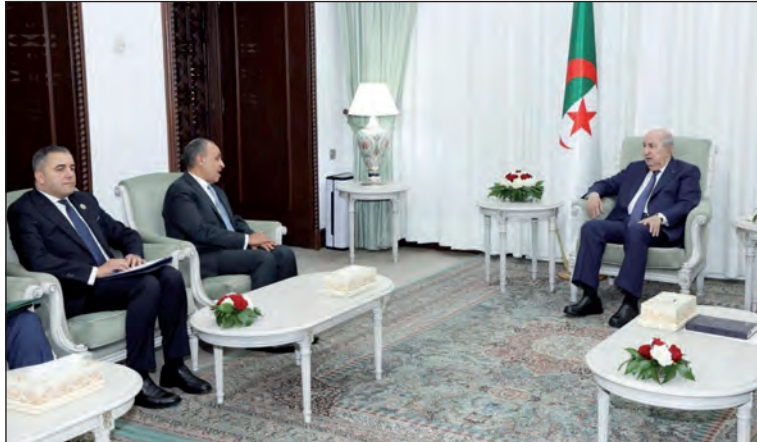
ص 12



رئيس الجمهورية يستقبل وزير الخارجية التونسي والمصري

الدفع بالعلاقات الثنائية إلى المزيد من الرقي

- محمد علي النفطي: حريصون على مواصلة التشاور مع الجزائر خدمة لمصالح الشعبين الشقيقين
- الرئيس عبد المجيد تبون يتسلم رسالة من نظيره المصري عبد الفتاح السيسي



استقبل رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الأربعاء، وزير الشؤون الخارجية والهجرة والتونسين بالخارج، محمد علي النفطي، والوفد المرافق له.

وحضر اللقاء، السادة بوعلام بوعلام، مدير ديوان رئاسة الجمهورية، أحمد عطايف، وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية وعمارة مستشار لدى رئيس الجمهورية مكلف بالشؤون الدبلوماسية. واستقبل رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الأربعاء، وزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين بالخارج، السيد بدر عبد العاطي والوفد المرافق له، حامل رسالة للسيد رئيس الجمهورية من أخيه الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي. وحضر اللقاء، السادة بوعلام بوعلام، مدير ديوان رئاسة الجمهورية، أحمد عطايف، وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية وعمارة مستشار لدى رئيس الجمهورية، مكلف بالشؤون الدبلوماسية.

أكد وزير الشؤون الخارجية والهجرة والتونسين بالخارج، السيد محمد علي النفطي، حرص القيادة التونسية على مواصلة التنسيق والتشاور الدائم مع الجزائر خدمة لمصالح الشعبين الشقيقين وتعزيزاً للأمن ودعائهم للاستقرار والتنمية في المنطقة.

وفي تصريح للصحافة عقب استقباله من قبل رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، قال السيد النفطي أن هذا اللقاء الذي جرى في إطار مشاركته في الاجتماع التشاوري الثلاثي حول ليبيا الشقيقة والذي سيجمع اليوم الخميس كلا من الجزائر وتونس ومصر، سمح له بأن ينقل إلى رئيس الجمهورية تحيات أخيه الرئيس التونسي، قيس سعيدي، معبرا عن "اعتزاز تونس العميق بعلاقات الأخوة المتينة التي تجمع بين البلدين". كما أكد بالمناسبة "حرص القيادة التونسية

على مواصلة التنسيق والتشاور الدائم مع الجزائر، خدمة لمصالح الشعبين الشقيقين وتعزيزاً للأمن ودعائهم للاستقرار والتنمية في المنطقة". وأضاف أن هذا اللقاء "أكد تطابق الرؤى بين رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، وأخيه الرئيس، قيس سعيدي، لا سيما حول الشأن الليبي، فيما يتعلق بضرورة النأي بليبيا الشقيقة عن التجاذبات الإقليمية والدولية واعتماد مقاربة ليبية-ليبية خالصة لإيجاد حل دائم بربوع ليبيا".

كما تم التأكيد أيضا على أهمية آلية التشاور بين دول الجوار، "بما يتيح سبل تنسيق المواقف والإسهام الفاعل في ترسيخ الاستقرار وتسريع وتيرة التسوية السياسية في ليبيا، تحت رعاية منظمة الأمم المتحدة". وفي السياق ذاته، أفاد الوزير التونسي بأنه أطلع رئيس الجمهورية بفحوى المحادثات التي جمعتهم مع وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية

الذكرى الـ 71 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة

رئيس الجمهورية يتلقى تهاني نظيره الفنزويلي



تلقي رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، رسالة تهنية من رئيس الجمهورية البوليفارية لفنزويلا، السيد نيكولاس مادورو موروس، بمناسبة إحياء الجزائر للذكرى الـ 71 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة. وجاء في رسالة التهنية: "باسم شعب وحكومة الجمهورية البوليفارية لفنزويلا، وباسمي الخاص، أقدم لكم تهاني الحارة والصادقة بمناسبة إحياء الذكرى الـ 71 للثورة الجزائرية، التي تمثل مرجعا لكفاح من أجل الحرية والعدالة وكرامة الشعوب". وأضاف الرئيس الفنزويلي قائلا: "فخامة الرئيس، إنها مناسبة أجد لكم فيها التزاما من أجل تعميق تعاوننا مع حكومتكم المحترمة، تقوية لأواصر الصداقة".

..ويتلقى تهاني نظيره البرتغالي



تلقي رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، رسالة تهنية من رئيس جمهورية البرتغال، السيد مارسيلو ريبيلو دو سوزا، وذلك بمناسبة إحياء الجزائر للذكرى الـ 71 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة. وقد أعرب

الرئيس دو سوزا، باسمه الخاص وباسم الشعب البرتغالي، عن "تهانيه الصادقة وتمنياته بالتقدم والازدهار للشعب الجزائري"، مؤكدا التزامه بـ"تطوير وتعميق علاقات الصداقة والتعاون المتميزة بين البرتغال

..وتهاني رئيس المجلس الرئاسي الليبي



تلقي رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، رسالة تهنية من رئيس المجلس الرئاسي لدولة ليبيا الشقيقة، السيد محمد يوسف المنفي، بمناسبة إحياء الجزائر للذكرى الـ 71 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة. وبالمناسبة، تقدم السيد المنفي بتهانيه الحارة لرئيس الجمهورية، مؤكدا "استعداده للعمل معا من أجل تعزيز وتطوير العلاقات التاريخية التي تربط بين البلدين، متمنيا للسيد الرئيس دوام النجاح والوفيق لتحقيق المزيد من الازدهار لشعب الجزائر الشقيق".

..و من نظيره الإثيوبي



تلقي رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، رسالة تهنية من رئيس جمهورية إثيوبيا، السيد تاي أنسكي سيلاسي، بمناسبة إحياء الجزائر للذكرى الـ 71 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة. وفي رسالة

التهنية التي بعثها باسمه وباسم الشعب الإثيوبي، عبر الرئيس تاي أنسكي سيلاسي لرئيس الجمهورية عن "قناعاته وعزمه على تقوية التعاون الشامل بين البلدين والارتقاء

مع الحدث

الأجيال ستذكر..

م بن علاء

زعت فرنسا الاستعمارية مئات الآلاف من الأفلام المضادة للأفراد بالجزائر وهذا على طول الحدود الشرقية والغربية للوطن وهما ما يعرفان بخطي شال وموريس نسبة للجنرالين السفاحين الفرنسيين اللذان خططوا وأشرافا على تنفيذ هذا المشروع الجهنمي الاستعماري، الذي حصد آلاف الضحايا من الجزائريين سواء إبان الثورة التحريرية أو ما بعد الاستقلال الوطني.. وتروي جل الأشرطة التاريخية والوثائق التي بحوزة الجزائر أن سكان الحدود الشرقية والغربية عانوا كثيرا من الآثار الوخيمة لقنابل الخطين، فالكثير بترت أطرافه من صغار وكبار وشيوخ وعجزة، ناهيك عن قنابل النابالم التي كانت تنشرها فرنسا في معظم البلاد أثناء الحرب..

واستطاع المجاهدون بحنكتهم وشجاعتهم من قطع معظم الأسلاك الكهربائية التي كانت تحتها الأفلام الفرنسية وهذا لتدمير الشوار وبفضل تلك التضحيات استطاعت بلادنا أن تقهر جيروت الاحتلال واستطاعت ثورتنا أن تحقق النصر المبين.. ولكن مأساة الأفلام الفرنسية تواصلت بعد الاستقلال من خلال سقوط ضحايا آخرين من سكان الحدود الشرقية والغربية لاسيما الرعاة، ولولا الدعم الكبير الذي عرفته بلادنا من طرف الخبراء العسكريين السوفييتيين لما استطعنا نزع الكثير منها، لأنها كانت فعلا تشكل عائقا كبيرا أمام تدميرنا الشاملة سواء في الفلاحة أو الصناعة أو نشاطات أخرى للسكان المتواجدين في المناطق المعنية..

وهكذا فإن تدشين تمثال يخلد للمساعدة التقنية السوفياتية للجزائر في نزع الأفلام الاستعمارية بولاية الطارف من طرف وزير الداخلية والنقل، يجسد واجب العرفان لكل الأصدقاء الذين ساعدونا في هذه العملية التاريخية، ومنهم العقيد الروسي المتقاعد أندري بابليكيو الذي استقبله رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، والذي كان قد أسدى له وساما فيما مضى تقديرا لجهوده في نزع الأفلام الاستعمارية بالجزائر، بمعونة أفراد الجيش الوطني الشعبي الذين كان لهم دور هام في هذا الإطار حتى طهروا كل المناطق الحدودية وأصبحت آمنة وخالية من هذه الشرور الفرنسية..

هكذا فإن الأجيال الصاعدة ستذكر هذه التضحيات التي بذلها الشعب الجزائري سواء أثناء الثورة المضطربة وبعد استرجاعنا لسيادتنا، وتعرف بأن الاحتلال الفرنسي عدو لدود وشرس للإنسانية لأنه زرع الموت والدمار فوق أرض الجزائر الطاهرة، ويدعي "حقوق الإنسان والحرية والمساواة".

لقد كانت الأفلام الفرنسية في بلادنا نوعا آخر من الجرائم ضد الإنسانية التي لا تسقط بالتقادم، إلى جانب الجرائم الأخرى مثل النفي والتعذيب والاغتصاب وحرق الأراضي الفلاحية للجزائريين.. والأجيال ستذكر كل هذه الفضائح ضمن صونها لذاكرتنا الوطنية التي تعد القلب النابض لشعبنا ومسيرته المتواصلة..

فإن الجزائر دوما لا تنسى أصدقاءها الذين كانوا مساهمين في كل مسعى وطني الغاية منه دعم تميزنا وتطورنا في كل المجالات، وما مساهمة الخبراء الروس إلا نموذجاً للتعاون من أجل أمن الأشخاص في أجسادهم وممتلكاتهم..

«من أجل إظهاركم توجهوا إلى: **ANEP** المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإعلام» وكالة ANEP، المتواجدة بـ 10 نهج باستور، الجزائر الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42 الفاكس: 020.05.13.77 / 020.05.11.48 / 020.05.13.45 البريد الإلكتروني: **agence.regie@anep.com.dz** **programmation.regie@anep.com.dz** **agence.oran@anep.com.dz** **agence.annaba@anep.com.dz** **agence.ouargla@anep.com.dz** **agence.constantine@anep.com.dz**

رئاسة التحرير: الفاكس: 041)36.14.25 الهاتف: 041)36.20.73
فاكس الإدارة: الفاكس: 041)36.13.72 الهاتف: 0561)80.00.58
Email: **djoumhouriapublicite@yahoo.fr**
إعلان إلى الزبائن: يمكن لأصحاب الحسابات البنكية الجارية دفع مستحقاتهم مباشرة إلى رقم الفرض الشعبي الجزائري بشارع الصومام. وهران 00.400.401.401.70281.01.77
الموقع الإلكتروني: Site web: **www.eldjoumhouria.dz** البريد الإلكتروني: Email: **djoumhouria@yahoo.fr** المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولة النشر

ليلي زرقيط

اليومية وطنية إخبارية

تصدر عن الشركة ذات الأسهم
S.P.A El-Djoumhouria
رأس مالها: 474 مليون دج
6، نهج ابن سنوسي حميدة.
وهران 31000

سيفي غريب يترأس اجتماع الحكومة:

دراسة عروض تخص الاستراتيجية الوطنية للوقاية من المخدرات و الصحة والفلاحة



الضوء على القدرة المتنامية للقطاع الخاص وتأطيره بمنظومة تشريعية وتنظيمية محفزة وكذا تطوره المستمر. كما تم التأكيد على إدماج الاستثمار الخاص في الاستراتيجية الوطنية للصحة والتدابير التي بأشرتها السلطات العمومية لتشجيع تطوره ومرافقته ضمن منطق التكامل مع القطاع العام.

وأخيرا، استمعت الحكومة إلى عرض حول مدى تقدم الأشغال المتعلقة بتطهير العقار الفلاحي التابع للأمالك الخاصة للدولة في مختلف صيغ تخصيصه واستغلاله.

تهدف هذه العملية التي تندرج في إطار تنفيذ توجيهات السيد رئيس الجمهورية، إلى تسوية وضعية العقار الفلاحي وتسهيل استغلال الأراضي بفضل إنشاء لجان على مستوى الولايات والدوائر. كما تهدف إلى تحسين التنسيق والتعجيل بإجراءات استرجاع الأراضي غير المستغلة".

ترأس الوزير الأول، السيد سيفي غريب، الأربعاء، اجتماعا للحكومة خصص للدراسة مشروعي مرسومين تنفيذيين يندرجان في إطار تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للوقاية من المخدرات، بالإضافة إلى عروض تخص قطاعي الصحة والفلاحة، حسب ما أفاد به بيان لمصالح الوزير الأول، فيما يلي نصه الكامل :

"ترأس الوزير الأول، السيد سيفي غريب، الأربعاء 5 نوفمبر 2025، اجتماعا للحكومة خصص لدراسة النقاط الآتية:

العام والخاص. وجدير بالذكر أن مشروعي هذين المرسومين التنفيذيين يندرجان في إطار تنفيذ الاستراتيجية الوطنية 2025-2029 للوقاية من المخدرات والمؤثرات العقلية بهدف تعزيز حماية أطفالنا وشبابنا وكذا الأوساط المهنية من هذه الآفة.

من جهة أخرى، استمعت الحكومة إلى عرض حول إعادة تنظيم استثمار القطاع الخاص في ميدان الصحة، حيث تم بهذه المناسبة تسليط

في البداية، وامتدادا لأشغال اجتماع الحكومة المنعقد يوم 22 أكتوبر 2025، واصلت الحكومة دراسة مشروعي المرسومين التنفيذيين اللذين يحددان على التوالي، شروط وكيفية الكشف عن تعاطي المخدرات و/أو المؤثرات العقلية بالمؤسسات

التربوية والتعليمية والتكوينية وشروط وكيفية الوقاية من تعاطي المخدرات و/أو المؤثرات العقلية عند التوظيف في القطاعين

سعيدو يشرف على تنصيب والي ميلة ويؤكد :

ضرورة تحديد الأولويات في المشاريع



أشرف وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، سعيد سعيدو، في وقت مبكر من يوم الأربعاء، على تنصيب فيصل عمروش بصفته واليا جديدا لميلة خلفا لمصطفى قريش الذي أنهيت مهامه و ذلك في إطار الحركة الجزئية التي أجراها، مؤخرا رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون في سلك الولاة والولاة المنتدبين.

وخلال مراسم التنصيب التي جرت بمقر ديوان الولاية أكد الوزير في كلمة ألقاها بالمناسبة أن ولاية ميلة التي وصفها بـ "الجوهرة الخضراء تتوفر على إمكانات هامة على غرار سد بني هارون، ما يؤهلها لأن تصبح قطبا اقتصاديا ووجهة واحدة للاستثمار السياحي والفلاحي.

وأبرز السيد سعيدو في هذا السياق أهمية مواصلة جهود دفع الجاذبية الاقتصادية للولاية لتدعيم الحركة الاستثمارية بها مع الاستغلال الأمثل للإمكانات المتاحة بما فيها الأراضي الفلاحية التي يجب تطوير مروجها من خلال استغلال مياه السقي.

وأضاف بالقول: "ما يواجه الولاية اليوم من تحديات رغم ما تحققت فيها من إنجازات ومكاسب في عدة مجالات على

غرار ازدواجية الطرقات و إطلاق أشغال إنجاز مستشفيات إلى جانب المشاريع الجارية لإيصال الماء الصالح للشرب لـ 16 بلدية انطلاقا من السدود، يستدعي وضع خطة مدروسة بإشراك جميع الفاعلين ومنهم المجتمع المدني لضمان تلبية احتياجات المواطن وتدارك النقص المسجلة خصوصا بالمناطق النائية والبعيدة". كما أكد في ذات الصدد على أهمية فتح باب الحوار و النقاش مع الجميع من هيئات ومؤسسات على الصعيد المحلي لإيجاد الحلول المناسبة لتنمية المناطق النائية و البعيدة معلنا

التقرير العالمي حول الأمان الجزائر في صدارة دول شمال إفريقيا



احتلت الجزائر صدارة دول منطقة شمال إفريقيا بحصولها على "نتيجة 88 في مؤشر سيادة القانون و النظام (Law and Order Index) لسنة 2024"، حسبما ورد في التقرير العالمي حول الأمان لهيئة "غلوبال سايفتي ريبورت" (Global Safety Report)، الكائن مقرها بالولايات المتحدة الأمريكية.

وأوضح ذات المصدر أن هذا المؤشر الذي يجمع بين مستوى الثقة في أجهزة الأمن العام والتجارب الشخصية مع الجريمة، يصنف الجزائر في مرتبة تأتي مباشرة بعد دول رائدة عالميا مثل الصين والنرويج وسويسرا، مضيفا أن هذا الترتيب المتقدم يجعل من الجزائر "واحدة من دول شمال إفريقيا التي تسجل أعلى نسبة من السكان الذين يشعرون بالأمان بفضل مؤسسات قوية ونسبة جريمة منخفضة". وفي نفس السياق، يصنف التقرير الصادر حديثا (نسخة 2025) الجزائر ضمن أكثر الدول أداء في شمال إفريقيا من حيث إحساس السكان بمستوى الأمن والأمان.

وبهذا المركز، تساهم الجزائر في تعزيز مكانة منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا كإحدى المناطق التي يتمتع فيها السكان بأعلى مستويات الشعور بالأمان في العالم، متجاوزة نسبة 70%، حسبما أوضحه التقرير. وفي سنة 2024، أكد 78% من البالغين في الجزائر أنهم يشعرون بالأمان خلال التجول بمفردهم ليلا"، حسبما أوضحته الوثيقة، مشيرة إلى أن هذا الرقم "يجعل الجزائر تحتل المرتبة الثانية في شمال إفريقيا بالنسبة لهذا المؤشر مباشرة بعد مصر (82%) غير أنها تتقدم ليبيا (72%) والمغرب (68%) وتونس (64%)".

وتؤكد هذه النتائج بالنسبة للجزائر، التي يقدر مؤشر الأمان بها بـ 78% متجاوزا بذلك المعدل العالمي البالغ 70%، بأن "الشعور بالأمان يمكن أن يكون مرتفعا على المستوى المحلي حتى في ظل سياق دولي يتسم باستمرار النزاعات، الأمر الذي يعكس قدرة المجتمع على الصمود وثقته في المؤسسات".

وأوضح ذات المصدر أن هذا المؤشر الذي يجمع بين مستوى الثقة في أجهزة الأمن العام والتجارب الشخصية مع الجريمة، يصنف الجزائر في مرتبة تأتي مباشرة بعد دول رائدة عالميا مثل الصين والنرويج وسويسرا، مضيفا أن هذا الترتيب المتقدم يجعل من الجزائر "واحدة من دول شمال إفريقيا التي تسجل أعلى نسبة من السكان الذين يشعرون بالأمان بفضل مؤسسات قوية ونسبة جريمة منخفضة". وفي نفس السياق، يصنف التقرير الصادر حديثا (نسخة 2025) الجزائر ضمن أكثر الدول أداء في شمال إفريقيا من حيث إحساس السكان بمستوى الأمن والأمان.

وبهذا المركز، تساهم الجزائر في تعزيز مكانة منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا كإحدى المناطق التي

الأمين العام للأفان بن مبارك عبد الكريم:

إطلاق جائزة حزب جبهة التحرير الوطني للإعلام

فاطمة الزهراء عاتوري

محيا المجاهدين و المجاهدات الذين مازالوا يبنينا رموزا للوفاء والفداء والصمود، مترحما على أرواح الشهداء الذي نذروا حياتهم لهذا الوطن ونحن في غرة نوفمبر شهر انتصار لهيب الثورة لبيد ظلام الاستعمار وليعلن ميلاد الجزائر الحرة المستقلة.

دون إغفال الرسالة النبيلة للصحافة التي حملت الكلمة الصادقة، فكانت سلاحا لا يقل شأنا عن البندقية، تفضح جرائم المستعمر وتغرس في النفوس روح المقاومة والوعي.. وفي سياق آخر أشاد بن مبارك بالغناية التي يوليها السيد رئيس الجمهورية والدعم المتواصل لقطاع الإعلام والاتصال، وفق رؤية متبصرة لإرساء إعلام وطني حر ومسؤول.

هذه الرؤية تعكس فهما راسخا لدور الإعلام والاتصال كركيزة أساسية في بناء جزائر جديدة قوية وسيدة واعية بمستقبلها. لافتا إلى القفزة النوعية في المجال الإعلامي، عبر توفير كل الإمكانيات أمام قطاع الإعلام ليقوم بدوره كاملا في مواجهة المخططات العدوانية، التي تستهدف أمن ومجالات ضرب دورها وتحجيم وجودها، وبث الإشاعات الهدامة ضد أمنها واستقرارها.

أقام أمس حزب الأفان احتفالية بمناسبة ذكرى عيد الثورة واليوم الوطني للصحافة، حيث تم إطلاق جائزة حزب جبهة التحرير الوطني للإعلام، تهدف إلى تشجيع الصحفيين على الإبداع وتطوير مهاراتهم حتى تكون رافدا من روافد تشجيع الإعلاميين على الإبداع وتطوير قدراتهم المهنية .. على أن يتم تسليم الجائزة يوم 8 ماي تليدا لذكرى 8 ماي 1945.

وفي هذا الصدد أبدى الأمين العام للحزب بن مبارك عبد الكريم حرصه على أن تكون الجائزة ذات مصداقية وتحت إشراف أستاذة وإعلاميين محايدين، و ستكون إسهاما في تمييز والاحتفاء بالتميز في المجال الإعلامي بكافة تخصصاته، هذا مع تأسيس "نادي الصحفيين" سيكون منتدى يجمع الإعلاميين وساحة حوار جامعة، لعمليات متفرقة".

من جهة أخرى، "أحيى حراس السواحل محاولات هجرة غير شرعية بسواحلنا الوطنية وأنقذوا (198) شخصا كانوا على متن قوارب تقليدية الصنع، فيما تم توقيف (495) مهاجرا غير شرعي من جنسيات مختلفة عبر التراب الوطني"، وفقا لما تضمنته الحصيلة.

الجيش الوطني الشعبي:

إحباط محاولة إدخال أزيد من 4 قناطير من الكيف عبر الحدود مع المغرب

تمكنت مفارز مشتركة للجيش الوطني الشعبي، بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن، خلال عمليات متفرقة تم تنفيذها خلال أسبوع، من إحباط محاولات إدخال أزيد من 4 قناطير من الكيف المعالج عبر الحدود مع المغرب، فيما تم ضبط (81) كيلوغراما من مادة الكوكايين و(299.023) قرص مهلوس، بضيف نفس المصدر.

وبكل من تمنتراست وبرج باجي مختار وإن قزام وإلبيزي، "أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي (385) شخصا وضبطت (32) مركبة و(348) مولدا كهربائيا و(172) مطرقة ضغط، بالإضافة إلى كميات من خليط خام الذهب والحجارة وتجهيزات تستعمل في عمليات التنقيب غير المشروع عن الذهب". كما تم "توقيف (21) شخصا آخر وضبط (15) بندقية صيد و(67.620) لتر من الوقود، بالإضافة إلى (18) قنطارا من مادة التبغ و(19) طنا من المواد الغذائية الموجهة للتغريب والمضاربة، وهذا خلال عمليات متفرقة".

من جهة أخرى، "أحيى حراس السواحل محاولات هجرة غير شرعية بسواحلنا الوطنية وأنقذوا (198) شخصا كانوا على متن قوارب تقليدية الصنع، فيما تم توقيف (495) مهاجرا غير شرعي من جنسيات مختلفة عبر التراب الوطني"، وفقا لما تضمنته الحصيلة.

تمكنت مفارز مشتركة للجيش الوطني الشعبي، بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن، خلال عمليات متفرقة تم تنفيذها خلال أسبوع، من إحباط محاولات إدخال أزيد من 4 قناطير من الكيف المعالج عبر الحدود مع المغرب، مع ضبط 81 كلغ من الكوكايين، حسب ما أوردته، الأربعاء، حصيلة عملياتية للجيش الوطني الشعبي.

وأوضح المصدر ذاته أنه "في سياق الجهود المتواصلة المبذولة في مكافحة الإرهاب ومحاربة الجريمة المنظمة بكل أشكالها، نفذت وحدات ومفارز للجيش الوطني الشعبي خلال الفترة الممتدة من 30 أكتوبر إلى 04 نوفمبر 2025، عديد العمليات التي أسفرت عن نتائج نوعية تعكس مدى الاحترافية العالية واليقظة والاستعداد الدائم لقواتنا المسلحة في كامل التراب الوطني". ففي إطار مكافحة الإرهاب، "أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي (8) عناصر دعم للجماعات الإرهابية خلال عمليات متفرقة عبر التراب الوطني".

أما في إطار محاربة الجريمة المنظمة ومواصلة للجهود الحثيثة الهادفة إلى التصدي لآفة الاتجار بالمخدرات ببلادنا، أوقفت مفارز مشتركة للجيش الوطني الشعبي، بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن

ضمن أفضل 5 مدن لسنة 2025

ولاية الجزائر تتوج بجائزة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة



"اعترافا بالجهود التي تبذلها ولاية الجزائر في مجال التنمية الحضرية المستدامة، حيث تم تصنيفها من طرف الأمم المتحدة بالجهود التي تبذلها في مجال التنمية الحضرية المستدامة، حسب ما أفاد به، الأربعاء، بيان لمصالح الولاية.

وأوضح المصدر ذاته أن التتويج جرى خلال حفل أقيم بالعاصمة الكولومبية بوغوتا، ضمن فعاليات اليوم العالمي للمدن، حيث استلم الجائزة رئيس الديوان، السيد عبد الرحمن رواحي، ممثلا للوزير، والي ولاية الجزائر، السيد محمد عبد النور راوي، ويأتي هذا التتويج، مثلما أشار إليه البيان،

توجت ولاية الجزائر بجائزة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة في المدن "Shanghai Award"، ضمن أفضل خمس مدن لسنة 2025، وذلك اعترافا بالجهود التي تبذلها في مجال التنمية الحضرية المستدامة، حسب ما أفاد به، الأربعاء، بيان لمصالح الولاية.

وأوضح المصدر ذاته أن التتويج جرى خلال حفل أقيم بالعاصمة الكولومبية بوغوتا، ضمن فعاليات اليوم العالمي للمدن، حيث استلم الجائزة رئيس الديوان، السيد عبد الرحمن رواحي، ممثلا للوزير، والي ولاية الجزائر، السيد محمد عبد النور راوي، ويأتي هذا التتويج، مثلما أشار إليه البيان،

غزة أمام مصير مجهول

الجيلالي سارري

القوة الدولية وعملها والتي قد تضم 200 عنصر وعدم دخول الجنود الأمريكيين المشاركين فيها إلى قطاع غزة التي مازالت تهز العالم ، ووصل تأثيرها إلى الولايات المتحدة الأمريكية بفوز المسلم زهران ممداني (34 سنة) المعادي للكيان الصهيوني بمنصب عمدة بلدية نيويورك التي تضم أكبر تجمع لليهود والذي وعد بإلقاء القبض على المجرم النتن إذا زار نيويورك مما يشكل ضربة قوية للوبي اليهودي والحركة الصهيونية وبداية سقوط الدعاية الصهيونية لدى جيل الشباب الأمريكي الذي اكتشف الوجه الفبيح لإسرائيل المجرمة بفعل الجرائم البشعة التي اقترفتها في غزة أمام أنظار العالم كله . ومايزال أكثر من عشرة آلاف سجين فلسطيني يرزحون في سجون العدو ويعترضون للتعذيب والتفكيك منهم الطبيب حسام أبو صفية.

وكما كان متوقعا فقد نقلت إسرائيل الإبراهيمية عملياتها العدوانية الإجرامية إلى الضفة الغربية بمواصلة الاعتداءات والاقتحامات للمدن والقرى والمخيمات وتهديم البيوت و مصادرة الأراضي وإقامة الحواجز وإطلاق العنان للمستوطنين الذين قاموا في ظرف شهر بـ 3502 اعتداء منها 401 اعتداء في مدينة الخليل التي تتعرض لهجمة صهيونية غير مسبوقة والإعلان عن مخطط استيطاني جديد لبناء وحدات استيطانية فوق مساحة سوق فلسطيني للمستوطنين في أراض تابعة لبلدية الخليل ..

فالمساهنة يعملون بكل الوسائل والطرق من أجل تنفيذ المشروع الصهيوني وابتلاع كل فلسطين والتوسع عما حولها على حساب الدول العربية المجاورة ..

الشعب الفلسطيني الذي يكافح من أجل أرضه وحرية واستقلاله .

قطاع غزة الذي عاش حرب إبادة جماعية على مدى 24 شهرا خلفت دمارا كاملا ، 67 ألف شهيد و 170 ألف جريح و 10 آلاف مفقود ودمار كامل للمدن والقرى والبنية التحتية وحصارا شاملا وقاتلا عانى من ويلات 2.4 مليون فلسطيني ومازالوا يعانون ، رغم اتفاق وقف إطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ يوم 11 أكتوبر الماضي لأن دولة الكيان الإسرائيلي العنصري النازي تواصل خرق الاتفاق عن طريق الهجمات الجوية والمسيرات مستهدفة المواطنين الفلسطينيين العزل والعائلات وخيام النازحين فإرضاء حالة من (اللا سلم واللاحرب) مما يجعل وقف إطلاق النار هشاً وقابلا للإنفجار في أي وقت ، وهناك نقص كبير في المساعدات الإنسانية من غذاء ودواء ووقود وخيام فلا يتجاوز المعدل 145 شاحنة في اليوم مقابل احتياجات تقدر بـ 600 شاحنة في اليوم.

وقد استمر أمس تبادل جثامين القتلى، فقد سلمت حماس جثة أحد الإسرائيليين، واستقبلت جثتا لشهداء فلسطينيين ،ويوجد حديث في وسائل الإعلام عن حوالي 200 مقاوم من حماس محاصرين داخل الأنفاق في المناطق التي تسيطر عليها إسرائيل الصهيونية ، فورا الخط الأصفر تجري الاتصالات بشأنهم بين الأطراف المعنية والوسطاء .

ويتواصل الحديث أيضا عن المقترح الأمريكي لإنشاء قوة دولية لتأمين الاستقرار في قطاع غزة لمدة عامين (من 2025 إلى نهاية 2027) ستوضع تحت إشراف منظمة الأمم المتحدة، وتعمل بالتنسيق مع مصر والكيان، للقيام بتدريب شرطة تابعة للسلطة الفلسطينية للعمل في قطاع غزة، ولم يصدر أي قرار من مجلس الأمن الدولي يتعلق بإنشاء هذه

إقبال جماهيري كبير على الصالون الدولي للكتاب "سيلا 2025"



ضمان تنظيم مميز، سواء من حيث توزيع الأجنحة أو تهيئة الممرات المخصصة للزوار حيث تم تخصيص فضاءات للأطفال تضم أنشطة ترفيهية وثقافية، منها ورشات الرسم والقراءة الجماعية، إلى جانب ركن خاص بالكتب المصورة وقصص الأطفال.

كما يتضمن البرنامج الثقافي لـ "سيلا 2025" سلسلة من الندوات الفكرية والمحاضرات التي تستضيف نخبة من الكتاب والمفكرين الجزائريين والعرب، إضافة إلى جلسات بيع بالتوقيع ولقاءات حوارية مع مؤلفين شباب صاعدين.

الجزائر الدولي للكتاب والتي تبرز التوافد الكبير لزواره وفي كثير من الأحيان التدافع من أجل اقتناء كتاب خشية نفاذه تبرز أن القراءة في الجزائر أصبح لها رواها من الطبقة المثقفة وخاصة الشباب وأن الكتاب لم يعد مجرد سلع تجارية تقتنى وإنما لغة عالمية تجمع شعوب العالم وتفتح آفاق الحوار ... وتمكنت الجزائر من خلال هذا الحدث أن تكون مركز وملتقى للثقافات.

تنظيم محكم وبرنامج ثري

هذا وتحرص اللجنة المنظمة لهذا العام على

المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار

عرض قرابة 800 عنوان من جميع أنواع المؤلفات القيمة

في عرض له حـول هذا الفضاء، صرح حسن غراب، مستشار بوحدة النشر بذات المؤسسة، والمكلف بالعلاقات مع الصحافة خلال الطبعة الـ 28 للصالون أنه على قدر المكانة المرموقة لهذه المؤسسة العمومية التي لا تؤمن إلا "بنوعية مضامين الكتب التي تضعها في متناول الجمهور الواسع"، يستقبل جناح المؤسسة المفتوح من الجانبين زواره "بناية كبيرة و ابتسامة موظفيها الملتزمين بمهمتهم".

خدمة المجتمع الجزائري، بفضاها وسط الجناح المركزي لقصر المعارض بالصنوبر البحري، صبيحة أول أمس الثلاثاء وزير الاتصال، السيد زهير بوعمامسة، وفي الظهيرة المستشار لدى رئيس الجمهورية، المكلف بالمديرية العامة للاتصال، السيد كمال سيدي سعيد، اللذين كان في استقبالهما الرئيس المدير العام للمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار السيد مسعود ألفم.

تشارك المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار في الطبعة الـ 28 للصالون الجزائري الدولي للكتاب (سيلا 2025) بحوالي 800 عنوان من جميع أنواع المؤلفات القيمة مدعمة بإصدارين جديدين على رفوف جناحها الذي يشهد توافد مئات الزوار عليه طيلة اليوم بحثا عن الثقافة و المعرفة والإنتاج الفكري النوعي.

واستقبلت هذه المؤسسة المواطنة التي تظل في الاستماع و في

الجزائري يقرأ

ندوات فكرية تستضيف نخبة من الكتاب والمفكرين الجزائريين والعرب

كرسيته حارشي

سجل الصالون الدولي للكتاب بالجزائر في طبعته الـ 28 منذ افتتاحه إقبالا كبيرا من طرف الزوار من الطبقة المثقفة والعائلات والشغوفين بالقراءة والكتاب. وشهد المعرض على مدار أسبوع كامل أمسيات ثقافية جمعت المثقفين بقرائهم ...، هذا الكم الهائل من الزوار يعكس تنامي نسبة المقرئية في الجزائر خاصة من طرف الشباب وبشكل أدق الطلبة وتلاميذ الثانويات والمتوسطات.

متواجد بقوة في الصالون خلال اليومين الأولين على شكل علب تحتوي من 5 إلى عشرة كتب، أكدت لنا سهام، أنها لم تتمكن من اقتناؤها بسبب نفاذ العلب خلال اليوم الثاني من الصالون وذلك رغم غلاء أسعار هذه العلب التي تتراوح بين 6 آلاف دج و 10 آلاف دج ...، لاسمنا الكثير من الشغف وحب المطالعة لدى تلك الطالبات. كما لاحظنا توافد الكثير من العائلات التي اصطحبن أبناءهن لشراء الكتب إما المدرسية والشبه المدرسية أو القصص والروايات، ولعل ما شذ انتباهنا هو توجه العائلات نحو الكتب العلمية وكذا نحو اللغات الأجنبية خاصة الإنجليزية منها، وهذا ما يبرز التطابق التام الموجود بين العائلات والسلطات العمومية ...، منذ اليوم الأول لافتتاح معرض الجزائر الدولي للكتاب، سجلت أروفته توفد عدد

الزائر لمعرض الجزائر الدولي للكتاب "سيلا 2025" منذ افتتاحه للزور يوم الخميس الماضي، يلاحظ الإقبال المنقطع النظير لزواره من مختلف طبقات المجتمع، حيث اصطحبت الكثير من العائلات أبناءها لاقتناء الكتب والقصص والروايات خاصة الكلاسيكية منها والتي شهدت رواجا كبيرا خلال هذا المعرض، حيث أكدت دعاء وهي طالبة في معهد الطب بالعاصمة، أنها يوميا تزور المعرض إما مع زميلاتها أو مرفوقة بإخوتها وذلك لاقتناء الكتب لأنها شغوفة بالقراءة والمطالعة من جهة، كما أكدت أنها اقتنت بعض الكتب الجامعية من الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية والتي لم تتمكن من اقتنائها بالجامعة، نفس الشيء بالنسبة لزميلاتها اللواتي اختارت إحداهن التوجه نحو الأدب الكلاسيكي والذي كان

الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية سي الهاشمي عصاد :

التنوع اللغوي للجزائر يشكل قوة للوحدة والتكامل والإبداع

عصاد أن الاهتمام الذي توليه المحافظة السامية للأمازيغية لمسألة التوافق اللغوي بين مختلف مغنيرات اللغة الأمازيغية يندرج ضمن "إستراتيجيتها الرامية إلى إرساء أسس علمية ومنهجية متينة لتدريس اللغة الأمازيغية وتطوير البحث اللغوي". وحسب السيد عصاد فإن انعقاد هذا اللقاء يمثل أيضا "خطوة مهمة" نحو رؤية علمية متكاملة لتدريس اللغة الأمازيغية "تقوم على احترام التنوع الجهوي وتضمن النقاط المشتركة التي توحدها اللغة".

العلاقة بين اللغتين الوطنيتين هي "علاقة تكامل وإبداع متبادل" تبنى عليها الذكرة الجماعية وهوية الشعب الجزائري. كما تابع يقول أن هذا التنوع اللغوي يتجسد في هذا الصالون الذي يجمع كتاب وقراء من أفاق مختلفة ضمن "نسيج لغوي وثقافي متناعم". وبخصوص التوافق اللغوي بين مختلف مغنيرات اللغة الأمازيغية، أوضح السيد عصاد أن هذا اللقاء "يؤكد الحضور الفاعل للغة الأمازيغية في صالون الكتاب" ويؤكد "مكانتها المتنامية في المشهد العلمي والتربوي الجزائري". ويرى السيد

الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، السيد سي الهاشمي عصاد، أن التنوع اللغوي للجزائر الذي يتجلى في تعايش اللغتين الوطنيتين (العربية والأمازيغية) يشكل "قوة للوحدة" و"التكامل والإبداع". وفي مداخلة له خلال مائدة مستديرة بعنوان "التفاهم المتبادل بين مغنيرات اللغة الأمازيغية: مقاربة جديدة للتدريس والبحث"، نظمت أول أمس الثلاثاء على هامش الطبعة الـ 28 لصالون الجزائر الدولي للكتاب (سيلا 2025)، صرح الأمين العام للمحافظة أن

جناح الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية

إبداعات الكتاب الصحراويين تستقطب الزوار

حسبما لوحظ، وهذا بفضل ما يعرضه من كتب تعكس الإنتاج الفكري والأدبي والتاريخي الذي يبرز خصوصيات الثقافة والفنون الصحراوية في مواجهة الاحتلال المغربي. وقد أبدى هؤلاء الزوار أيضا اهتماما لافتا بالندوات الفكرية المقامة على مستوى الجناح والتي تشارك فيها نخبة من المثقفين والكتاب والمبدعين الصحراويين، وهي لقاءات تهدف لإبراز حقوق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره وتفضيح ممارسات المحتل المغربي من اعتقالات وتعذيب داخل السجون والمعتقلات.

يعرف جناح الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية بصالون الجزائر الدولي للكتاب في طبعته الـ 28 إقبالا كبيرا للزوار الذين أبدوا شغفا كبيرا بإبداعات الكتاب الصحراويين في شتى المجالات الفكرية والسياسية والثقافية. واهتماما أيضا بما تمت برمجته بالجناح من لقاءات أدبية متنوعة وجلسات بيع بالتوقيع. ويعرف الجناح الصحراوي إقبالا واسعا للجمهور من مختلف الفئات العمرية، من جزائريين ومن ضيوف صالون الكتاب الأفارقة والعرب وغيرهم.

تأثير الذكاء الاصطناعي على الإبداع وصناعة الكتاب

أكاديميون وناشرون يجمعون على ضرورة تبني التقنيات الجديدة

شكل موضوع تأثير الذكاء الاصطناعي على الإبداع الأدبي وصناعة الكتاب محور لقاء نشط بالجزائر العاصمة، أكاديميون وناشرون أجمعوا على ضرورة اعتماد هذه التقنية "الحمية" لتطوير صناعة الكتاب. وخلال لقاء متبوع بنقاش بعنوان "صناعة الكتاب في عصر الذكاء الاصطناعي" عقد أمس على هامش الطبعة الـ 28 لصالون الجزائر الدولي للكتاب (سيلا)، شارك المشاركون على مناقشة تحديات هذه التقنية ومخاوف المهنيين في مجال الكتاب من هذه الثورة الرقمية التي تؤثر "حتمًا" على قطاع النشر. في هذا الصدد، اعتبر الأكاديمي

شكّل موضوع تأثير الذكاء الاصطناعي على الإبداع الأدبي وصناعة الكتاب محور لقاء نشط بالجزائر العاصمة، أكاديميون وناشرون أجمعوا على ضرورة اعتماد هذه التقنية "الحمية" لتطوير صناعة الكتاب. وخلال لقاء متبوع بنقاش بعنوان "صناعة الكتاب في عصر الذكاء الاصطناعي" عقد أمس على هامش الطبعة الـ 28 لصالون الجزائر الدولي للكتاب (سيلا)، شارك المشاركون على مناقشة تحديات هذه التقنية ومخاوف المهنيين في مجال الكتاب من هذه الثورة الرقمية التي تؤثر "حتمًا" على قطاع النشر. في هذا الصدد، اعتبر الأكاديمي

أدب الطفل

مختصون يدعون إلى إعادة النظر في أساليب الكتابة

دعا أدباء ومختصون في أدب الطفل، أمس الأربعاء بالجزائر العاصمة، إلى إعادة النظر في أساليب الكتابة الموجهة للأطفال وتوسيع مفهوم الرموز الوطنية لتشمل كل الشخصيات التي ساهمت في بناء الوطن عبر مختلف الفترات التاريخية. وفي ندوة نشطة في إطار الطبعة الـ 28 لصالون الجزائر الدولي للكتاب (سيلا)، سلطت الكاتبة والقاصة خيرة بوخاري، رئيسة جمعية "اقرأ وارث" لولاية

سيدى بلعباس، الضوء على مدى توظيف الكاتب والأديب الجزائري للرموز الوطنية في أدب الطفل خاصة في القصة القصيرة والأناشيد. واعتبرت المتحدثة أن الاهتمام بتوظيف الرموز الوطنية في أدب الطفل "يتمحور في الشخصيات الثورية"، داعية في هذا السياق إلى "تناول الرموز الوطنية الأخرى مثل العلم الجزائري والمعالم التاريخية والثقافية وشهداء الجزائر ككل"، وهذا "بهدف

المقروئية بين رفوف المكتبات وأفق الشاشات

بقلم : الدكتور مروة هيفية جامة وهران 2 – كلية العلوم الاجتماعية – قسم علم الاجتماع والأنثروبولوجيا

يمتلكه الأفراد. وبالتالي فإن المقروئية لا تمارس في فراغ، بل داخل بنية اجتماعية تحدد "من يقرأ ماذا يقرأ ولماذا؟" في هذا الإطار، تبقى المقروئية في الجزائر ممارسة نخوية نسبية، ترتبط بالمؤسسة التعليمية أكثر من ارتباطها بالفضاء العام أو المبادرات الفردية.

أما بورغن هابرماس، فيضيف بُعدًا آخر حين يتحدث عن "الفعل التواصل"، مؤكداً أن التواصل هو جوهر الفعل الاجتماعي الذي ينتج المعنى المشترك. وبناءً عليه، يمكن النظر إلى القراءة باعتبارها فعلاً تواصلياً بين النص والقارئ والمجتمع، أي فضاء للحوار العقلاني الذي ينسجم في بناء "العقل العمومي" وتحريز الفكر من التلقين والتسلط الرمزي.

فالقراءة، في منظور هابرماس، ليست مجرد استهلاك للمعرفة، بل عملية نقدية تفاعلية تعيد تشكيل الفهم الجماعي داخل المجال العمومي.

تعد المقروئية من أبرز المؤشرات السوسولوجية الدالة على مستوى التطور الثقافي والمعرفي داخل أي مجتمع، إذ تعبر عن طبيعة العلاقة التي يقيمها الأفراد مع المعرفة، وعن الكيفية التي تنتج وتوزع بها الثقافة داخل الفضاء الاجتماعي. فالقراءة ليست مجرد مهارة لغوية أو ممارسة معرفية معزولة، بل هي فعل اجتماعي وثقافي توافقي ينسجم في تشكيل الوعي الجمعي، وصل القدرات المعرفية، وتعزيز التفكير النقدي والإبداعي. في السياق الجزائري، تظهر المؤشرات الثقافية والتربوية وجود مفارقة عميقة، فمن جهة، يشهد المجتمع توسعا في البنية التعليمية وانتشار الوسائل الرقمية، ومن جهة أخرى، يلاحظ تراجع فعل القراءة الورقية وحضور الكتاب في الفضاء العمومي. هذه المفارقة تثير مجموعة من الإشكالات السوسولوجية والمعرفية، من أبرزها:

كيف تغيرت أنماط المقروئية في الجزائر بفعل التحول الرقمي والاقتصادي؟

- ما الذي تبقى من العلاقة التقليدية بين القارئ الجزائري والكتاب الورقي؟
- وهل يمكن للقراءة الرقمية أن تؤدي الوظائف نفسها في تنمية القدرات المعرفية التي كان يؤديها الكتاب الورقي؟
- هل الأزمة التي تعيشها المقروئية أزمة اهتمام فردي، أم أزمة بنية ثقافية ومؤسسية أعمق؟

انطلاقاً من هذه الإشكالات، يسعى هذا المقال إلى تقديم قراءة سوسولوجية معمقة لظاهرة المقروئية في الجزائر، من خلال تتبع مسارها بين الرفوف الورقية والشاشات الرقمية، وإبراز دور الكتاب - في صيغته الورقية والإلكترونية - في تنمية القدرات المعرفية وإعادة تشكيل الوعي الجمعي في ظل التحولات التكنولوجية والاجتماعية الرهنة.

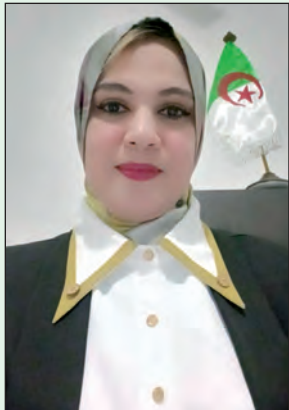
المقروئية في الجزائر بين التراجع والتحول

أن المقروئية في الجزائر تمر بمرحلة انتقالية، تتسم بتراجع القراءة الورقية وظهور أنماط جديدة من القراءة الرقمية. ومن أبرز العوامل المفسرة لذلك:

- العوامل الاقتصادية: ارتفاع أسعار الكتب الورقية وضعف القدرة الشرائية جعل من الكتاب سلعة ثقافية نخوية.
 - التحول التكنولوجي: الثورة الرقمية سهلت الوصول إلى المعلومة لكنها همتشت العلاقة الوجدانية بالكتاب الورقي.
 - ضعف البنية الثقافية: قلة المكتبات العمومية والمراكز الثقافية النشطة.
 - ضعف التنشئة القرائية: غياب تشجيع حقيقي للمطالعة الحرة في المؤسسات التعليمية.
- نتيجة لهذه العوامل، برز نمط جديد من المقروئية "السطحية" أو "الوظيفية"، التي تركز على المعلومة السريعة بدل المعرفة المعمقة. ومع ذلك، فقد أسهم الفضاء الرقمي في توسيع دائرة المقروئية بين الشباب، عبر الكتب الإلكترونية والمحتوى المفتوح الافتراضية.

الكتاب الورقي والإلكتروني: من الصراع إلى التكامل

يُعد الكتاب الورقي رمزاً للثقافة الكلاسيكية وذاكرة الأمة، إذ يجسد العلاقة



- تشجيع المبادرات الشبابية للقراءة عبر المنصات الرقمية.
- إدماج مهارات القراءة النقدية الرقمية في المناهج التعليمية
- دعم صناعة النشر الرقمي والمحتوى الثقافي المحلي.
- فالثقافة الرقمية ليست تهديداً للكتاب، بل فرصة لإعادة تعريفه كوسيط للوعي الجماعي والإبداع الفردي.
- تكشيف المقروئية في الجزائر، في ظل التحول الرقمي، عن واقع مزدوج، فلم تتراجع القراءة بقدر ما تغير شكلها وفضاؤها. فالقارئ الجزائري لم يهجر الكتاب، بل أعاد اكتشافه في الفضاء الافتراضي، حيث تتقاطع الرفوف الورقية مع الشاشات الإلكترونية.
- التحدي الحقيقي لا يكمن في الدفاع عن وسيط بعينه، بل في استعادة عمق القراءة ومعناها الإنساني كفعل ثقافي مقاوم للسطحية. فالمقروئية، كما يؤكد كل من بورديو وهابرماس وريكور، ليست مهارة تقنية، بل مشروعاً حضارياً نقدياً ينسجم في تحرير الوعي، بناء الذات والعارة، صناعة مجتمع قادر على التفكير والإبداع.

إن المقروئية في الجزائر، في زمن التحول الرقمي، تواجه تحديات متعددة تتعلق بالمعق المعرفي والقدرة على التفاعل النقدي مع النص. ورغم التحولات في شكل القراءة وانتقالها بين الورق والشاشات، يظل الجوهر الثقافي للقراءة قائماً كوسيلة لبناء الوعي الفردي والجمعي. ومن هذا المنطلق، يتطلب المستقبل الثقافي للمجتمع الجزائري استراتيجيات متكاملة تجمع بين دعم الوسائل التقليدية والرقمية، بهدف تعزيز ثقافة قراءة واعية ومتنوعة، قادرة على مواجهة السطحية والانفتاح على المعرفة بعمق وإبداع.



الصالون الدولي للصيد البحري وتربية المائيات ينطلق اليوم

قراة 200 عارض من 17 دولة في الطبعة العاشرة

بلسماني محمد حمزة

تحت الرعاية السامية للسيد رئيس الجمهورية، تنظم وزارة الفلاحة و التنمية الريفية و الصيد البحري، من خلال الغرفة الوطنية للصيد البحري و تربية المائيات، الطبعة العاشرة للصالون الدولي للصيد البحري وتربية المائيات، خلال الفترة الممتدة من اليوم إلى غاية 9 نوفمبر 2025 بقصر المؤتمرات محمد بن أحمد بولاية وهران، بمشاركة 179 عارضاً من 17 دولة.

يشرف اليوم السيد ياسين وليد، وزير الفلاحة و التنمية الريفية و الصيد البحري، بمعية السيد سعيد بن حمود بن أحمد الحبسي، وزير الثروة الزراعية و

السمكية و موارد المياه لسلطنة عمان، على مراسم افتتاح هذا الصالون الذي ينظم تحت شعار " صيد و مائيات ... ابتكار و شراكات". حيث يهدف هذا الصالون، الذي تشارك فيه سلطنة عمان كضيف شرف، إلى تعزيز التعاون و تبادل الخبرات ، و عرض أحدث التقنيات و استكشاف فرص الاستثمار في عدة مجالات ، لاسيما تربية المائيات ، وبناء السفن و الصناعات التحويلية.

وسيشهد SIPA 2025 تنظيم ورشات تقنية وندوات علمية بالشراكة مع منظمات إقليمية ودولية، على غرار الهيئة العامة لمصايد أسماك البحر الأبيض المتوسط (CGPM)، ومنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (FAO)،

ومبادرة WestMED، مع التطرق إلى مواضيع متعلقة بتغير المناخ ، والذكاء الاصطناعي، والمقاولاتية البحرية. كما سيخصص الصالون فضاءً للمؤسسات الناشئة والمشاريع المبتكرة، في خطوة لتعزيز إدماج التكنولوجيا في سلاسل القيمة البحرية، وتمكين الشباب من عرض مشاريعهم أمام المستثمرين والمانيين. كما سيكون SIPA 2025 مناسبة للترويج لمكانة الجزائر كمركز إقليمي للتعاون العربي والإفريقي في مجال الصيد البحري، حيث ينتظر أن يثمر الحدث عن لقاءات شراكة وتعاون بين الفاعلين الوطنيين والدوليين، خصوصاً في ظل الحضور الإفريقي والعربي المتزايد في هذه الدورة.



مديرية النشاط الاجتماعي

تسوية ملفات المعوزين غير المؤمنين

بلسماني محمد حمزة

المعني أو من ينوب عنه قانونا، وشهادة ميلاد، وشهادة الحالة العائلية بالنسبة للمتزوجين، وشهادة إقامة حديثة، وصورة شمسية، وشهادة عدم الدخل تسلمها المصالح المختصة، وشهادة عدم الانتساب لأي هيئة من هيئات الضمان الاجتماعي. كما يطلب تقرير طبي صادر عن مؤسسة عمومية تثبت إصابة المعني بمرض مزمن ، إضافة إلى تصريح شرطي مضمي ومصادق عليه يؤكد أن المعلومات المقدمة مطابقة لما ينص عليه هذا الإجراء.

في إطار عملية تسوية ملفات المستفيدين من جهاز التكفل الطبي بالمعوزين غير المؤمنين اجتماعيا، دعت مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن لولاية وهران جميع المستفيدين السابقين من هذا الجهاز إلى التقرب من مقر بلدية إقامتهم لإيداع ملفاتهم مرفقة بجميع الوثائق المطلوبة وتتضمن الوثائق التي يتعين على المعنيين تقديمها طلب خطي مضمي من طرف

ملتقى وطني حول مكافحة الإدمان

دعوة لتكثيف حملات التحسيس وسط الشباب

إسماعيل مختار

تخصصات بحيث تم إشراك أستاذة مختصين في علم النفس و علم الاجتماع و أطباء و جمعيات ناشطة، على أن يتم طرح مخرجات اليوم الوطني على هيئة مكافحة المخدرات ، قصد تبني استراتيجية وطنية فعالة من أجل ضمان نتائج ملموسة و التي ستسمح بإعداد طبعة ثانية موجهة لدراسة ظاهرة تعاطي المخدرات في الوسط الجامعي، التي ستكون مكمل للآهداف الرئيسية للملتقى الوطني من خلال إشراك الطلبة ، و تضيف رئيسة الملتقى أنه تم إعداد استبيان إلكتروني موجه للطلبة.

ودعا المتدخلون بالملتقى الوطني إلى إنشاء مراكز للإصغاء لفائدة المستهلكين من أجل توجيههم و احتوائهم بدل انتهاج المقاربات العقابية ، بالإضافة إلى التكثيف من حملات التحسيس و التوعية لفائدة الأسر حول مخاطر استهلاك المخدرات على أمن المجتمع و استقراره . و من بين المقترحات أيضا التي طرحها المختصون هي إنشاء مراكز على مستوى المؤسسات الجامعية تحافظ على السرية التامة ، و يتم من خلالها استقبال الطلبة المدمنين من أجل مباشرة العلاج ضد الإدمان و الوقوف بجانبهم في رحلة الإقلاع عن المخدرات.

ناقش أمس الأربعاء الأساتذة و المختصون المشاركون في الملتقى الوطني بجامعة وهران 2 محمد بن أحمد و الذي نظمته فرقة بحث الشباب و الأسرة و الصحة الإنجابية التابعة لمخبر استراتيجيات السكان و التنمية المستدامة الخاص بقسم علم السكان بكلية العلوم الاجتماعية و الموسوم بالاتجاهات المعاصرة ، ناقش دراسة ظاهرة المخدرات بين الشباب و إشكالية تعاطي المخدرات لدى الأوساط الشبابية خاصة في الوسط الجامعي ، من خلال إدماج عدة مقاربات سوسيولوجية و نفسية.

يشارك في الملتقى الوطني الذي تتواصل أشغاله إلى غاية اليوم عن طريق المداخلات الحضورية وعن بعد ، من قبل عدة أساتذة من مختلف الجامعات على غرار جامعة تلمسان و ، معسكر ، و جامعة الجزائر 3 ، و جامعة وهران. وقد أكدت رئيسة الملتقى الدكتورة فاطمة عمري على أن الهدف من تنظيم الملتقى هو تسليط الضوء على ظاهرة استهلاك الشباب للمخدرات ، وفق قراءة تحليلية تشمل عدة

الأسرة التربوية تحيي ذكرى 1 نوفمبر بثانوية باستور

عروض فنية وتكريم الأساتذة المتفوقين في مسارهم المهني



تصوير العربي بوطيبة

التلاميذ، تخليدا لرسالة نوفمبر المجيد.

وفي هذا الصدد صرح مدير التربية السيد أولعيد عبد القادر أن هذا اليوم جاء احتفالا بعيد الثورة و التفوق العلمي لدى الأساتذة و التلاميذ ، وكان أيضا فرصة لتكريم الأساتذة الذين حققوا نتائج مبهره خلال امتحانات شهادتي البكالوريا و التعليم المتوسط 2025 ، و الذين كان لهم الفضل في صناعة نجاح التلاميذ خلال الامتحانات، حيث أن الكثير منهم حققوا نجاحا كبيرا وصل إلى المئة بالمئة ، و يعتبر هذا شرف كبير للولاية و إضافة مذهلة . فمن الضروري أن نثمن هذه الجهود و نحضر هذا العمل لصناعة نجاح آخر خلال هذا الموسم الدراسي و تكون النتائج جيدة.

وشهدت الفعالية تقديم عروض فنية ومسرحية ، أيدع فيها تلاميذ عدد من المتوسطات، جسدوا من خلالها العلاقة المتينة بين المعلم والتلميذ، كما أقيم معرض مصغر للأطفال ضمّ رسومات وأعمال فنية مستوحاة من رموز الثورة وتاريخ الجزائر.

وفي لفظة تقديرية، تمّ خلال الحفل تكريم نخبة من الأساتذة المتفوقين في أدائهم التربوي، من بينهم أساتذة من ثانوية حمو بوتليليس وحي اللوز، عرفانا بجهودهم في ترقية العملية التعليمية وتحقيق نتائج مشرفة. اختتمت الاحتفالية في أجواء من الفخر والاعتزاز بتاريخ الوطن، وسط دعوات لمواصلة العمل على غرس روح المواطنة والمسؤولية في نفوس

مكية ق.

احتضنت ثانوية باستور بمدينة وهران، أمس الأربعاء احتفالية نظمتها مديرية التربية لولاية وهران بمناسبة الذكرى 71 لاندلاع ثورة أول نوفمبر المجيدة، وكذا يوم المعلم بحضور مدير التربية السيد أولعيد عبد القادر، إلى جانب عدد من الإطارات التربوية، والأساتذة، والتلاميذ.

استهلّ الحفل بالنشيد الوطني وقراءة الفاتحة ترحما على أرواح الشهداء الأبرار، تلتها كلمات بالمناسبة استحضرت التضحيات الجسام التي قدمها أبطال الثورة التحريرية في سبيل حرية الجزائر واستقلالها، مبرزين أهمية غرس قيم الوطنية في نفوس الأجيال الصاعدة.

المكتب الولائي للاتحاد الوطني للنساء الجزائريات

احتفالية بالمؤسسة الاستشفائية بن يحي الزهراء تخليداً لعيد الثورة

م أمينة

نظم المكتب الولائي للاتحاد الوطني للنساء الجزائريات، أمس الأربعاء، احتفالية مميزة بالمؤسسة الاستشفائية المتخصصة في طب النساء والتوليد بن يحي الزهراء، تخليداً للذكرى الواحدة والسبعين (71) لاندلاع ثورة أول نوفمبر المجيدة.

وقد جرت الفعالية في أجواء احتفالية مفعمة بالروح الوطنية، بحضور عدد من المجاهدات وأفراد الأسرة الثورية، إلى جانب إطارات وأطباء المؤسسة ، وممثلين عن مختلف الهيئات المحلية.

وفي كلمتها بالمناسبة، أكدت السيدة ماحي شريفة، الأمينة الولائية للاتحاد الوطني للنساء الجزائريات، أن هذه المبادرة جاءت وفاء لتاريخ نضالي خالد، واستذكارا لتضحيات المرأة الجزائرية في سبيل الحرية والاستقلال، مبصرة أن المكتب الولائي ارتأى تكريم عائلة المجاهدة بن يحي الزهراء التي كرست حياتها في خدمة الوطن.

وأضافت أن هذه المناسبة الوطنية تتزامن أيضاً مع اختتام ونجاح حملات التوعية الخاصة بالشهر الوردي، التي نظمتها

المؤسسة الاستشفائية في مختلف المؤسسات الصحية عبر الولاية، بهدف التحسيس بأهمية الكشف المبكر عن سرطان الثدي وعنق الرحم.

ومن جهتها، أشارت السيدة كورتي خدوجة إلى أن المجاهدة بن يحي الزهراء، المعروفة باسمها الثوري "نصيرة باز"، تعدّ من رموز النضال النسوي الجزائري، إذ كانت من أوائل المجاهدات اللاتي التحقن بصفوف الثورة التحريرية في الميدان، وقدمت خدمات جليلة في مجال التمريض والعلاج للمجاهدين الجرحى في ظروف صعبة، ما جعلها مثالا يحتذى به في البطولة والتفاني في خدمة الوطن.

وفي كلمتها، ثمن السيد بطواف الحاج، المدير الولائي للصحة، هذه المبادرة التي جمعت بين الأحتفاء بتاريخ الثورة المجيدة والعمل الصحي التوعوي، موضحاً أن المناسبة كانت أيضاً فرصة لاختتام الحملة التحسيسية للكشف المبكر عن سرطان الثدي وعنق الرحم، التي أشرف عليها الطاقم الطبي وشبه الطبي بالمؤسسة المتخصصة في طب النساء والتوليد.

وكشف المتحدث أن الحملة أسفرت عن

نتائج مهمة، من بينها اكتشاف أربع حالات جديدة لسرطان الثدي، بينها حالة لفتاة لا يتجاوز عمرها 14 سنة، وهو ما يؤكد، حسبها، أن المرض لا يقتصر على فئة عمرية محددة. وأضاف أن الحملات التوعوية المنتظمة تسهم بشكل كبير في التشخيص المبكر، وتسهّل العلاج، وتساعد في تفادي التدخلات الجراحية المعقدة.

من جهتها، أوضحت السيدة خلاف آمال، مديرة المؤسسة الاستشفائية المتخصصة في طب النساء، والتوليد بن يحي الزهراء ، أن تنظيم هذه الاحتفالية جاء تتويجا لنجاح فعاليات الشهر الوردي على مستوى المؤسسة، ووفاء لرموز الثورة التحريرية، مشيرة إلى أن عائلة المجاهدة بن يحي الزهراء كانت حاضرة لتتسلم التكريم في أجواء الفخر والعرفان.

واختتمت الاحتفالية بتكريم عائلة المجاهدة بن يحي الزهراء، في أجواء مؤثرة امتزج فيها عبق الثورة المجيدة بروح العمل الإنساني النبيل، تأكيداً على استمرارية رسالة المرأة الجزائرية في خدمة الوطن والمجتمع، ومواصلة مسيرة البناء بنفس روح التضحية التي صنعت مجد نوفمبر.



تصوير: فوزي برادعي



تنفيذا للمخطط الوطني لتنمية الزراعات الإستراتيجية

الوالي إبراهيم أوشان يُعين مشاريع مراكز تخزين الحبوب

م. أمينة

قام والي ولاية وهران إبراهيم أوشان بزيارة ميدانية، للوقوف على وتيرة سير أشغال إنجاز المراكز الجوارية لتخزين الحبوب.

وقد عاين والي الولاية أشغال إنجاز صومعة الحبوب بسيد بلخير (وادي تليلات) بقدرة استيعاب 1 مليون قنطار، والتي أسندت عملية إنجازها لمجمع "كوسيدار"، أين أسدى تعليمات بضرورة تقليص آجال الإنجاز وإتمام المشروع. ليتفقد بعدها في المحطة الثانية، المركز الجوارى لتخزين الحبوب بسعة 50 ألف قنطار بوادي تليلات، حيث عاين ورشة الإنجاز، والذي سيتم استلامه في غضون شهر. أما عن المحطة الثالثة: فقد عاين مركز تخزين الحبوب ببلدية الكرمة، وقد وقف والي ولاية وهران خلال هذه الزيارة على وتيرة إنجاز مستودعين لتخزين الحبوب ببلدية الكرمة، وعابن ورشات المشروع واستمع إلى شروحات من طرف المؤسسة المكلفة بالإنجاز، والممنظر استلام هذه المراكز قبل نهاية السنة الجارية.

المحطة الرابعة: فقد تفقد والي ولاية وهران

مركز تخزين الحبوب بالسانيا ووقف والي ولاية وهران على ورشة إنجاز مركز التخزين بطاقة استيعاب 50 ألف قنطار، والذي ينتظر استلامه فور الانتهاء من أشغال التهنية الخارجية. المحطة الخامسة: فقد تفقد مركز تخزين الحبوب ببوتليبس، وقد وقف والي على مشروع إنجاز مركز التخزين (50 ألف قنطار) بالمنطقة الصناعية ببوتليبس، وعابن ورشة الإنجاز، وحسب الشروحات المقدمة فسيتم تسليم هذا المشروع شهر ديسمبر. المحطة السادسة: فقد عاين مركز تخزين الحبوب بحاسي المفسوخ، وقد وقف على مشروع إنجاز مركز التخزين بحاسي المفسوخ بسعة (50 ألف قنطار) والدي

..وخلال معاينته لغابة كانستال

الوالي يأمر ببرمجة حملة تنظيف كبرى

م. أمينة

عاين والي ولاية وهران إبراهيم أوشان أمس الأربعاء غابة المنزه "كانستال" (بلدية وهران) وقد أسدى تعليمات إلى محافظ الغابات بضرورة القيام بعملية تنظيف كبرى لهذه الغابة المترتبة على مساحة 23,05 هكتار. خاصة أنها تتميز بموقعها الاستراتيجي، وعادة ما تستقطب الزوار. الجدير بالذكر أن هذه الزيارة تدخل ضمن حرصه على تحسين الإطار البيئي وتأمين الفضاءات الطبيعية، التي تعد متنفساً حقيقياً لسكان وهران ومعالم بيئية تليق بصورة المدينة.

لاكتشاف مواقع وهران السياحية والتاريخية

سفينة "Hebridean SKY" تصل إلى الميناء وعلى متنها 100 سائح أجنبي

حكيم.ق

رست صبيحة أمس الأربعاء ميناء وهران السفينة السياحية "Hebridean SKY"، وعلى متنها 100 سائح أغلبيتهم من الجنسية البريطانية، في إطار الرحلات البحرية المبرمجة إلى مدن الجزر الساحلية. وقد أشرف مدير السياحة لولاية وهران على استقبال الوفد السياحي، بحضور ممثلين عن مختلف المصالح المحلية، حيث عبر السياح عن إعجابهم بحفاوة الاستقبال والتنظيم المميز الذي يعكس الوجه السياحي للمدينة.

وسيجوز الزوار مسارا سياحيا مبرمجا من طرف الولاية، يتضمن جولة إلى أبرز المعالم التاريخية والثقافية لمدينة وهران، على غرار قلعة سانتا كروز، وحي سيدي الهواري العتيق، والواجهة البحرية، إلى جانب محطات للتعرف على المنتجات التقليدية المحلية.

وتندرج هذه الزيارة ضمن البرنامج السياحي للميناء الذي يعرف في الأونة الأخيرة حركة متزايدة بفضل عودة الرحلات البحرية الدولية. وتعد هذه المبادرة خطوة مهمة في



إنعاش السياحة البحرية وترويج المقومات الثقافية والتاريخية لمدينة وهران، بما يساهم في دعم الاقتصاد المحلي وتشجيع الاستثمارات في القطاع السياحي حيث إن وهران تحولت إلى وجهة سياحية بامتياز خاصة بعد أن تم تتويج وهران كأفضل مدينة سياحية صاعدة في إفريقيا لسنة 2025 وفق الاتحاد الإفريقي-الآسيوي (AFASU).. وينتظر خلال الأيام المقبلة وبالتحديد في 21 نوفمبر الجاري

استقبال مجموعة ثانية بنفس العدد ومن نفس الجنسية، في إطار جهود مديرية السياحة لتفعيل البرنامج السياحي البحري، وتعزيز مكانة وهران كوجهة سياحية متوسطة مميزة. وتأتي هذه المبادرة ضمن المساعي الرامية لتنشيط السياحة البحرية، وجذب المزيد من الزوار الأجانب لاكتشاف المقومات التاريخية والثقافية والطبيعية التي تزخر بها مدينة وهران.

الأرضية التكنولوجية لأنظمة ميكانيك الروبوتيك

زيارات ييداغوجية للطلبة لتعزيز البحث العلمي

بلمداني محمد حمزة



هذه المبادرات الديناميكية الجديدة التي يشهدها قطاع التعليم العالي والبحث العلمي في الجزائر. من خلال تعزيز الشراكة بين الجامعة ومراكز البحث، وتكريس جسور التواصل بين التكوين الأكاديمي والبحث التطبيقي، بما يساهم في ترقية المستوى العلمي والتكنولوجي، ودعم الكفاءات الوطنية الشابة نحو الابتكار والإبداع.

وتطبيقات متقدمة تابعة لمركز البحث في التكنولوجيات الصناعية، وتهدف إلى تطوير حلول مبتكرة في مجالات الروبوتيك الصناعي والأنظمة الذكية الموجهة لخدمة الإنسان والبيئة. كما تمثل منصة تكوين واحتضان للمشاريع العلمية والتكنولوجية. تسمى إلى تعزيز قدرات الطلبة والباحثين عبر تمكينهم من التعامل المباشر مع تقنيات حديثة وتطبيقات واقعية. تعكس

التقنيات بوهان مورييس أودان، البروفيسور فؤاد بوكلي حسان، في زيارة رسمية تم خلالها مناقشة سبل التعاون بين المؤسسات، من خلال تطوير مشاريع علمية مشتركة وتوفير بيئة بحثية محفزة تتماشى مع تطلعات مديرية البحث العلمي والتطوير التكنولوجي نحو التميز والابتكار.

وتعتبر الأرضية التكنولوجية في أنظمة ميكانيك الروبوتيك للتدخل والخدمة فضاء بحثيا

شهدت الأرضية التكنولوجية في أنظمة ميكانيك الروبوتيك للتدخل والخدمة بوهان حركية علمية مميزة في إطار سياسة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الرامية إلى تشجيع توقيع الاتفاقيات وتعزيز التعاون المعرفي بين مؤسسات التعليم العالي ومراكز البحث، وتمثلت الأنشطة في تنظيم زيارتين ييداغوجيتين وعلميتين بهدف دعم التكوين التطبيقي وتعزيز التعاون المؤسساتي.

حيث استقبلت الأرضية مجموعة من طلبة تخصص هندسة الطيران بجامعة العلوم والتكنولوجيا محمد بوضياف بوهان. في إطار زيارة ييداغوجية أشرف عليها مدير الأرضية البروفيسور عمر لجدل. وقد أتيح للطلبة الاطلاع عن قرب على عدد من التجهيزات والماكينات المستعملة في التصنيع الميكانيكي، إلى جانب التعرف على مختلف المشاريع والأنشطة العلمية المنجزة داخل الأرضية، ما مكّنهم من ربط الجانب النظري بالتطبيقي وتعميق معارفهم الميدانية.

كما استقبلت الأرضية مدير المدرسة الوطنية المتعددة

مركز التكوين المهني "الشهيدة مغيث أمينة" نشاطات وتكريمات إحياء لذكرى اندلاع الثورة

آسياخ

جهود مهنية وتربوية خلال سنوات خدمتهم، كما تم تكريم المتربصات المتفوقات الحائزات على المرتبة الأولى في اختصاص الحلاقة والتجميل، تقديرا لمثابرتهم وتفانيهم في تطوير مهاراتهم في ميدان التكوين المهني.

وأكد ممثلو الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين - مكتب وهران، في كلمتهم بالمناسبة، أن الاحتفال بذكرى أول نوفمبر هو احتفال بالوطنية والتحدى والإخلاص، مشيرين إلى أن قيم الثورة التحريرية لا تزال تلهم الأجيال الجديدة في مسار العمل والإبداع، خاصة في صفوف النساء الحرفيات والشباب المبدعين. كما جدد الاتحاد اعتزازه وافتخاره برمزية هذا اليوم الوطني العظيم الذي يجسد روح التضحية والوفاء للوطن، مؤكدا دعمه المتواصل لكل المبادرات التكوينية والمهنية التي تساهم في بناء مجتمع منتج ومتطور، قائم على العمل والاجتهاد.

شهد مركز التكوين المهني والتمهين الشهيدة مغيث أمينة بنات، احتفالية مميزة نظمتها الفيدرالية الولائية للحلاقة والتجميل التابعة للاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين مكتب وهران، وذلك في إطار الاحتفالات المخدلة للذكرى الـ 71 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة 1 نوفمبر 1954، تخليدا لتاريخ الجزائر المجيد واستذكارا لتضحيات أبطالها. عرفت هذه الاحتفالية حضورا عدد من الشخصيات والإطارات، من بينهم رئيس المكتب الولائي للالهلال الأحمر الجزائري، ورئيس جمعية القلب المفتوح، إلى جانب طاقم المركز وأعضاء الفيدرالية، ما أضفى على المناسبة طابعا رسميا وإنسانيا في آن واحد. تميزت أجواء اللقاء بالاعتراف بالعباءة والتميز، حيث تم تكريم مجموعة من متقاعدي المركز، عرفانا لما قدموه من

بلدية عين الترك

تنصيب مقاولة لإنجاز محطة برية

حكيم.ق

بثلاث شاحنات جديدة مخصصة لرفع النفايات المنزلية، حيث تم استلام الشاحنة الضاغطة الأولى ذات الحجم الكبير، على أن يتم استلام الشاحنتين المتبقيتين خلال الأيام القليلة المقبلة. وتندرج هذه العملية ضمن برنامج تحسين الخدمة العمومية وتعزيز إمكانات البلدية في مجال النظافة، بما ينعكس إيجابا على البيئة وصحة المواطنين، ويسهم في القضاء على النقاط السوداء. كما شهدت البلدية، تحت إشراف رئيس المجلس الشعبي البلدي وبالتنسيق مع مصالح أمن الدائرة، عملية ميدانية لتوقيف أحد الأشخاص داخل مرآب بأشغال حفري غير قانونية داخل مرآب فوضوي، حيث تم هدمه نهائيا من طرف عمال البلدية، في إطار محاربة مظاهر الفوضى والتعدي على الأملاك العمومية. وتأتي هذه الجهود المتكاملة لتؤكد التزام السلطات المحلية بمواصلة سياسة التنمية الحضرية، وتحسين الإطار المعيشي لسكان عين الترك. في ظل متابعة دؤوبة من والي الولاية وتنفيذ مباشر لتعليمات وزارة الداخلية.

تم ببلدية عين الترك تنصيب المقاولة المكلفة بإنجاز مشروع المحطة البرية لنقل المسافرين، وذلك في إطار تدعيم المشاريع التنموية الجديدة وتعزيز الخدمات العمومية تجسيدا لتوجيهات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد السعيد سعيدو، الرامية إلى تحسين ظروف الحياة اليومية للمواطنين وتوفير المرافق العمومية الضرورية، تحت إشراف والي ولاية وهران السيد إبراهيم أوشان. وحضر مراسم الانطلاق كل من رئيس دائرة عين الترك السيد ملوك عمار، ورئيس البلدية السيد يحيوش زواوي، إلى جانب رئيس قسم التجهيزات ومكتب الدراسات.

ويعد هذا المشروع من بين أهم المشاريع الهيكلية المنتظرة بالبلدية، إذ من شأنه أن يسهل حركة النقل ويخفف الضغط على وسط المدينة، على أن تدخل المحطة الخدمة فور استلام الشطر الأول من الأشغال. وفي سياق متصل، تعززت حظيرة النظافة ببلدية عين الترك

بودربالة هوارى تقني سابق في التصوير بالجمهورية في ذمة الله

رجل ترك بصمته في الجمهورية



ع بليمة

تسقط ورقة أخرى من شجرة الجمهورية العريقة تاركة ألما وفراغا كبيرين لدى عمال الجمهورية القدامى لفراق رفيقهم وزميلهم بودربالة الهوارى، ويغيب الموت، في تاريخ عزيز على الجزائريين أول نوفمبر 2025، ابن الجريدة عن عمر يناهز الـ 74 سنة، مخلفا وراءه شرخا عميقا في نفوس كل من عايشوا حقبة الرصاص الذائب، وضجيج آلة الطباعة، وصناعة جريدة ورقية باستعمال أجهزة يدوية تتطلب جهدا كبيرا لتشغيلها.

المرحوم هوارى بودربالة الذي عرف لدى الجميع، و من الفريق التقني وهيئة التحرير بحيويته ونشاطه وهمته المتواصلة خلال مرحلتين مختلفتين ومتكاملتين، اختار أن يكون ضمن طاقم مدرسة الصحافة المكتوبة "لاريبليك" سابقا و"الجمهورية" حاليا، في سن مبكرا، حاملا معه أدوات الإقناعات والعمل المتفاني والخدمة النوعية والجهد العالي، رافعا سلاح روح الجماعة لمصنعة جريدة في مستوى تطلعات الشعب، ومعمزا حضوره بحبه والتزامه لمهنة المتاعب، من خلال ارتباطه على مدار أكثر من ثلاثة عقود بجهاز التصوير الآلي والجلوس لساعات طويلة أمام آلة لا تعترف بالتعب والتأخير، لتقدم مادة حية متنوعة بأخبارها الجوارية وأقسامها المتعددة مقابل جهد لا يقاس، وأمام تحمل حرارة الرصاص وخطر الإصابة، أو الإعاقة في حادث غير متوقع، أو خطأ غير مرتقب. اليوم وفي التفاتة خاصة من

المدرسة الأم نفتح سجل سنوات الستينيات والسبعينيات والثمانينيات والتسعينيات للحديث عن فترة خاصة، نورفع الستار عن حقبة راسخة بمراحلها الصعبة، وحيثياتها المختلفة، وتفصيلها المتكاملة التي لا تزال محفورة في أذهان عمال الجريدة، وبالتحديد أبنائها القدامى، ممن كافحوا، وناضلوا من أجل القلم، من أجل الخبر الجوارى المركز بالصدق والمصداقية وبجراحات كافية، لتموين العمل الجماعي لطاقم لم يعرف يوما التهاون والتماطل وإن اشتدت الظروف. ونحن نترحم على روح الفقيد، أحد أفراد أسرة الجمهورية، نفتح قوسا، ونسلط الضوء على فتى في ريعان شبابه ركن جانبا كل ما ارتبط بحياته الخاصة وجتد نفسه، من أجل خدمة الصحافة المكتوبة بروح وطنية لبناء جزائر ما بعد الاستقلال، تجاوز

الصعاب والعقبات و رسم مسار جديد بتكاتف الجهود. يحكي قادة ابن المرحوم وبحرقة عن والده كيف تأقلم بسرعة مع مهنته و محيطه المختلف، ويسرد قصة شخص مولع بعمله لم يقطع حبله السري مع الجريدة الأم حتى بعد مغادرته المؤسسة في سنة 1997، لأن ما جمعه على امتداد 33 سنة مع الجمهورية أكبر بكثير من مرحلة عابرة أو علاقة مهنية تطوى

عتمة الاستعمار للمشاركة في تمكين أساسات المدرسة، لتشتق الجريدة طريقها نحو ساحة إعلامية قوية بأفلامها وتقنياتها. هو بودربالة الذي سجل حضوره بثبات في سنة 1964 وعمره لم يتجاوز آنذاك 15 سنة، شيد علاقة متينة مع أسرته الجديدة عبر محطات هامة، وثقها مع القسم التقني بداية من عملية الرقن والنسخ إلى الطباعة في ظروف خاصة، أصرت على تجاوز كل

حي الهواء الطلق بسيدي الشحمي السكان يطالبون بتسوية عقود الملكية

للشروط.

و صرح أن عملية دراسة الملفات لا تزال جارية على مستوى المصالح المختصة، مؤكدا بأن التكفل بهذا الملف يتم وفق الإجراءات القانونية المعمول بها، باعتبار أن هذا النص القانوني هو الإطار الوحيد الذي يسمح بالتدخل لتسوية مثل هذه الحالات. ورغم تلميحات السلطات، يبقى السكان يأملون في تسريع وتيرة معالجة الملفات ومنحهم عقود ملكية رسمية، حتى يتمكنوا من ترميم منازلهم المتدهورة وتجنب مخاطر الانهيار، إضافة إلى تحسين ظروفهم المعيشية وضمان استقرارهم الاجتماعي. ويؤكد هؤلاء أن مطلبهم مشروع وقانوني، ويهدف فقط إلى استعادة حقوقهم في التملك والتصرف وفق ما يكفله القانون.

يعرضهم لخطر حقيقي، في وقت لا يحق لهم قانونا القيام بأي أشغال إصلاح أو ترميم خوفا من تعرضهم للمخالفات، لعدم توفرهم على عقود ملكية. ويؤكد السكان أنهم أودعوا ملفاتهم سابقا في إطار القانون 08/15 المتعلق بتسوية البنائيات غير المكتملة وبدون رخصة، غير أنهم لم يتلقوا لحد الساعة أي رد نهائي أو حل جذري من الجهات المعنية، رغم مرور فترة على تقديم الطلبات.

وفي هذا السياق، قمنا بنقل انشغال السكان إلى السيد رئيس بلدية سيدي الشحمي، الذي أكد بدوره معرفته الجيدة بالمشكل، مشيرا إلى أن حل هذه الوضعية لا يمكن أن يتم إلا في إطار القانون 08/15 بالنسبة للذين أودعوا ملفاتهم بشكل كامل ومستوفي

لا تزال معاناة سكان حي الهواء الطلق المعروف بـ"الدوار" ببلدية سيدي الشحمي بولاية وهران متواصلة منذ عقود، بسبب تأخر تسوية الوضعية القانونية لسكانهم التي يشغلونها منذ سنوات طويلة دون حيازتهم لوثائق ملكية رسمية. ويواجه هؤلاء السكان صعوبات كبيرة في تجديد منازلهم أو ترميمها أو حتى التصرف فيها وفق الإجراءات القانونية المعمول بها، لغياب الصفة القانونية التي تخول لهم الحصول على رخص بناء أو هدم، وهو ما جعل وضعيتهم السكنية تراوح مكانها دون حل واضح. وحسب تصريحات السكان، فإن معظم المباني في هذا الحي أصبحت قديمة، وبعضها مهدد بالانهيار، مما

كنزة زوايري

مؤسسة نظافة وهران

تدخلات يومية عبر الأحياء والمواقع السياحية بالولاية

بحضور المراقبين وتحت إشراف رئيس المصلحة، و طرح جميع المشاكل والعراقيل المسجلة ميدانيا، وبحث سبل إيجاد حلول لها خلال ذات اللقاء. فضلا عن الاعتماد على الاتصال المباشر بين طاقم الاستغلال بدل التواصل عن بعد، باستخدام الوسائل التكنولوجية و تحسين الطاقم البشري من سائقين وأعوان النظافة، بضرورة الحفاظ على عتاد الحظيرة، واحترام مسار الشاحنة والتدخل على مستوى كافة نقاط تجميع القمامة. و نشر التوعية والتزام السائقين بعدم تجاوز السرعة أثناء قيادة العتاد حسب نظام المراقبة.

العقيد لطفي، و المسارات السياحية للولاية، لجمع النفايات والقضاء على النقاط السوداء و صيانة المساحات الخضراء، و تحييد نقاط التجميع العشوائية، وذلك عن طريق تسخير الفرق المتنقلة علما أنها تعمل ليلا ونهارا على مستوى كافة الأحياء المتواجدة ضمن إقليم الاختصاص. وأكدت خلية الإعلام والاتصال لدى المؤسسة الولائية وهران نظافة أنه قد تم عقد اجتماع تنسيقي موسع ضم طاقم مصلحة الاستغلال والمدير العام "زهير سفير"، حيث تم تناول العديد من النقاط الهامة ضمن جدول الأعمال على غرار انعقاد اجتماع شهري بين رؤساء الحركة خلال الفترات اليومية،

روبي محمد إسلام

قامت المؤسسة الولائية "نظافة وهران" خلال 24 ساعة الأخيرة بعملية جمع ما يقوق 21344 طنا من النفايات المنزلية تم رفعها عبر كافة قطاعات الاختصاص، المقدر عددها الإجمالي بـ 25 قطاعا حضريا و بتسجيل 78 دورية تحويل متتالية باتجاه مراكز الردم التقني للنفايات بالعنصر وحاسي بونيف، مروراً بمسرعين، وهذا في إطار برنامج تدخلاتها اليومية وعلى مدار السنة. يتم تسخير العتاد والشاحنات والأعوان للتدخل عبر أحياء إيسطو، و كوسيدار، وطريق الميناء الجديد، و واجهة البحر، و مندوبية

غرفة التجارة والصناعة

اختتام الدورات التكوينية لإطارات قطاع التجارة

آسياخ

الرؤى والتجارب بين المشاركين، وتعزيز ثقافة العمل التعاوني بين غرفة التجارة والصناعة لناحية وهران والمديرية الجهوية للتجارة، في سبيل تطوير المنظومة الاقتصادية وتحسين مناخ الأعمال محليا وجهويا. وفي ختام هذه الفعاليات، عبر المشاركون عن تقديرهم الكبير لمستوى التنظيم وجودة التاطير، مؤكدا على ضرورة مواصلة مثل هذه المبادرات التكوينية التي تعزز الاحترافية وتدعم التكامل المؤسساتي في خدمة التنمية الاقتصادية. وقد شهدت التظاهرة تغطية مميزة عكست أجواء الجدبة والتفاعل الإيجابي، حيث التقطت صور توثق أهم لحظات هذا الحدث المهني البارز.

وتحسين جودة الخدمات العمومية في القطاع التجاري. وقد تضمن البرنامج التكويني محورين أساسيين: النظم القانونية المتعلقة بالإشهاد والمطابقة، من تاطير الأستاذ مبدون معطى الله، حيث تطرق إلى الجوانب التشريعية والتنظيمية المرتبطة بضمان جودة المنتجات والخدمات وفق المعايير القانونية الوطنية والدولية. أخلاقيات العمل الرقابي، من تاطير السيدة فتيحة والسيد شريفي مراد، حيث ناقش المشاركون أسس النزاهة والمسؤولية المهنية في أداء المهام الرقابية، وأهمية تكريس قيم الشفافية والمصداقية في الممارسات اليومية. واعتبرت هذه اللقاءات التكوينية فرصة ثمينة لتبادل

احتضنت غرفة التجارة والصناعة لناحية وهران في الفترة الأخيرة، سلسلة من الدورات التكوينية المهنية الموجهة لفائدة الأطارات من المديرية الجهوية للتجارة والمديرية الولائية للتجارة لوهران والتي اختتمت أمس، وذلك في إطار تعزيز التعاون والتبادل المهني بين المؤسسات، وتدعيم الكفاءات في المجال التجاري والرقابي. جاء هذا النشاط البيداغوجي الهام تجسيدا عمليا لالتفافية التعاون المبرمة بين الطرفين، والتي تهدف إلى ترقية الأداء المهني وتبادل الخبرات والمعارف بين الهيئات الاقتصادية والإدارية، بما يساهم في تطوير القدرات الوظيفية

بلدية وهران

هدم بنايات فوضوية بحي بن عربة

روبي محمد إسلام

يأتي هذا التدخل ضمن خطة استباقية تهدف إلى منع انتشار التجرنات العشوائية، وردع كل المحاولات الهادفة إلى الاستحواذ غير القانوني على الأراضي. وأكدت الجهات المعنية أن مثل هذه التدخلات ستتواصل بشكل دوري عبر مختلف الأحياء حماية للمساحات العمومية وضمان احترام أحكام قانون التعمير. كما تجدر الإشارة إلى أن مصالح بلدية وهران بالتنسيق مع مصالح الأمن قامت سابقا بعدة عمليات لهدم وتحييد البنائيات الفوضوية بحي بوعمامة إضافة إلى استغلال المساحات الكبرى في عمليات التشجير. و القيام بعملية تحرير الأرضة و تنظيم النشاط التجاري بذات المندوبية البلدية.

قامت المصالح المختصة ببلدية وهران، صباح أمس الأربعاء بعملية هدم بناية فوضوية وأساسات بحي بن عربة الروشي بالمكان المعروف بـ"الشطية"، في إطار الجهود المتواصلة لمحاربة البناء غير الشرعي والحفاظ على النسيج العمراني. وأسفرت العملية عن هدم بناية فوضوية كانت في طور الإنجاز دون رخصة، إضافة إلى إزالة خمسة أساسات كانت مهية للشروع في البناء، العملية نُفذت بحضور المصالح الأمنية واللجنة التقنية للبلدية وذلك بعد معاينة المخالفة وتحرير الإجراءات القانونية اللازمة.

لتقريب الخدمات من المواطن بني وارسوس

صندوق متنقل لتسديد فواتير المياه

سيدي محمد جنان

إطلاق هذه المبادرة، تم تقديم تسهيلات مهمة لتسديد الديون القديمة المتعلقة بفواتير الماء، في إطار سياسة تشجيعية تهدف إلى تسوية الوضعيات المالية دون أعباء إضافية، وحسب السلطات المحلية فإن هذه الخطوة تأتي في إطار تعزيز التعاون بين وحدات الجزائرية للمياه وتكثيف الجهود لتجميع الموارد، بإشراف رئيسة المجلس الشعبي البلدي السيدة، وبالتنسيق مع مديرية المياه لدائرة الرمشي وتقوم أسبوعا كاملا.

انطلقت بساحة الشهداء بلدية بني وارسوس ولاية تلمسان عملية ميدانية تتمثل في الصندوق المتنقل لتسديد مبادرة فواتير الماء والهدف منها تقريب خدمة التسديد من المواطن، وقد عرفت هذه المبادرة إقبالا واسعا من المواطنين الذين ثمنوا هذه الخطوة التي سهلت عليهم عملية التسديد وسط تنظيم محكم وأجواء مريحة. ومع

الغزوات

انطلاق أشغال مشروع مسبح شبه أولمبي وقاعة متعددة الرياضات

بتهنية شاملة تشمل أعمال تجديد الأرضية، السباكة، الكهرباء، الطلاء، الإصلاحات الداخلية والخارجية والتجهيزات التقنية، وذلك قصد إعطاء روح جديدة لهذه المنشأة الحيوية والهدف منها توفير فضاء رياضي مريح، آمن، ومتعدد الاستعمالات يفتح المجال أمام مختلف الأنشطة الرياضية والثقافية لفائدة شباب المدينة. وحسب السلطات المحلية، فإن هذه المشاريع تأتي لدعم الشباب، والنهوض بالمرافق العمومية، بما يخدم التنمية المحلية، ويعزز صورة الغزوات كمدينة نابضة بالحياة.

سيدي محمد جنان

تم بلدية الغزوات في ولاية تلمسان تنصيب المقاولات الخاصة بمشروعين رياضيين هامين، انتظرهم المواطنون خاصة الشباب بشغف كبير، ويتعلق الأمر بإنجاز المسبح شبه الأولمبي هذا الأخير الذي طال انتظاره من طرف المواطنين، ويعد من أبرز المطالب الرياضية والشبابية في المدينة وعرف تأخرا فادحا في الإنجاز، ويأتي اليوم كترجمة فعلية لحرص السلطات على توفير فضاء عصري للسباحة وتطوير المواهب، في منشأة حديثة تلبي بشباب الغزوات وتُعزز من صورتها كقطب رياضي واعد، كما تم تنصيب المقاول المكلف بتهنية القاعة متعددة الرياضات

إذاعة الأغواط تحتفي بذكرى تأسيسها الـ34

مسيرة إعلامية مميزة وخدمة عمومية راقية

غانم. ص

التكريم على أسماء ووجوه سابقة فقط، بل طال أيضا الطاقات الشابة التي التحقت حديثا، والتي أثبتت قدرتها على مواكبة التحول الاعلامي والتقني، ما يؤكد نجاح مسار التكوين الداخلي واستراتيجية دعم الجيل الجديد. وفي كلمة له بالمناصفة، ثمن مدير الإذاعة بشير عبد الحفيظي الجهود المبذولة من طرف كل أفراد الطاقم العامل، مشيدا بروح الانضباط والإخلاص التي ميزت المسيرة الأخيرة للمؤسسة. وقال عبد الحفيظي أن إذاعة الاغواط ستظل فضاء مفتوحا للتعبير الحر والمسؤول، ومرة صادقة تعكس نبض المواطنين وقضايا المجتمع، كما أشاد المدير بالعمل التقني والإداري الذي جعل المؤسسة قادرة على مواكبة التطور الإعلامي المتسارع، وتخرج من إذاعة الأغواط عدد كبير من الصحفيين والمعلقين والمقدمين، الذين أصبحوا اليوم أسماء معروفة في الإعلام الجزائري. ومن بين هؤلاء فاطنة بلعلمي، حامد دهنية، سعيد وردان، فاطمة قياد، فضيلة بوجلال، فتيحة سويس، وسعاد ثليجي، إلى جانب الجيل الشاب الذي أثبت قدرته في الساحة الإعلامية ومنهم أسامة زبدة وياسين رهيوي. أما أعمدة الإذاعة المخضرمون فما زالوا حاضرين في المشهد على غرار رئيس دائرة الإنتاج محمد بلحرمة، ومعدة برامج الأطفال، والمنشطين القديرين خليفة بنت قدور، نسرين حجاج، وبلال بوداود، الذين شكلوا على مر السنوات علامات بارزة في ذاكرة المستمعين.

كلية الحقوق والعلوم السياسية بالتنسيق مع حاضرة أعمال جامعة مستغانم

يوم تحسيسي للطلبة حول القرار الوزاري رقم "008"

بن عاتور

التحسيسي حضورا كثيفا ومميزا لطلبة الكلية والأساتذة المهتمين بزيادة الأعمال الجامعية. من خلال هذا اليوم التحسيسي قام أعضاء الحاضرة الحاضرين بتقديم توضيحات حول مضمون القرار "008" وتبسيط آليات تطبيقه، مع الإجابة عن مختلف الأسئلة والاستفسارات المطروحة. كما شكل الحدث فرصة لتحفيز الطلبة على بلورة أفكار مشاريعهم وتسجيلها لدى حاضرة الأعمال مستغانم الممثلين في مدير الحاضرة الدكتور مجاهد مصطفى والدكتورة لطروش أمينة والدكتور مفراد عبد الله. تم تنظيم صباح أمس الأربعاء 5 نوفمبر 2025 يوم تحسيسي لفائدة طلبة وأساتذة الكلية حول القرار الوزاري رقم "008" المعدل والمتمم للقرار 75/12 المتعلق بمسار "شهادة جامعية- شهادة مؤسسة اقتصادية"، شهد هذا اليوم

تحت إشراف مدير جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، البروفيسور حمو بوزيان أمين وبحضور عميد الكلية البروفيسور فنيخ عبد القادر والطاقم الإداري والبيداغوجي للكلية، وأعضاء حاضرة أعمال جامعة مستغانم الممثلين في مدير الحاضرة الدكتور مجاهد مصطفى والدكتورة لطروش أمينة والدكتور مفراد عبد الله. تم تنظيم صباح أمس الأربعاء 5 نوفمبر 2025 يوم تحسيسي لفائدة طلبة وأساتذة الكلية حول القرار الوزاري رقم "008" المعدل والمتمم للقرار 75/12 المتعلق بمسار "شهادة جامعية- شهادة مؤسسة اقتصادية"، شهد هذا اليوم

لعدم رضاه عن تسيير ملف النظافة بتلمسان

الوالي بشلاوي يكلف مؤسسة الردم التقني برفع ونقل النفايات المنزلية

ل. عبد الحكيم

أكد والي ولاية تلمسان يوسف بشلاوي، أنه تم توسيع صلاحية مؤسسة الردم التقني، لتشمل رفع ونقل النفايات المنزلية، العملية -حسبه- انطلقت عبر 5 أحياء كبرى أوجليدة، بوجليدة، الكدية وأبو تاشفين وسيدي سعيد ببلدية تلمسان كمرحلة أولى، في انتظار توسيعها بعد دعم مؤسسة الردم التقني بشاحنات جديدة خلال السداسي الأول من السنة القادمة، أين ستقدم هذه المؤسسة دعما للبلدية في تغطية عملية رفع النفايات والقضاء على المفارغ العشوائية.

حيث تأتي هذه الخطوة لما توليه السلطات الولائية من أهمية قصوى لعملية تسيير النفايات المنزلية، إدراكا منها لأهميتها البالغة في الحفاظ على البيئة وصحة المواطن، من خلال العمل المتواصل للجنة الولائية المكلفة بمتابعة نظافة المحيط، والتي تتكون من ممثلين رفيعي المستوى عن عدة هيئات رسمية وإدارات معينة تحت إشراف والي ولاية تلمسان، مما يعكس ذلك الطابع الشمولي والتنسيقي لهذه العملية، التي تعرف نشاطا مكثفا وخرجات ميدانية شاملة بهدف الوقوف على الظروف لعمليات جمع ونقل النفايات عبر مختلف أحياء وقرى ومدناشر البلديات الـ53 لولاية تلمسان. القرار الذي اتخذته المسؤول الأول على الولاية، لعدم رضاه على تسيير ملف النظافة بعد إطلاعه على حقيقة ملف النظافة بعدد من بلديات الولاية، ما دفع به إلى عقد عدة اجتماعات بمقر الولاية، والتي خصص مضمونها لإعادة تفعيل لجنة البيئة المكلفة بالقيام بعملية كبرى واسعة النطاق



للقضاء على المفرغات العشوائية وإزالة مختلف النقاط السوداء المتواجدة على مستوى كل مناطق بلدية تلمسان، وهذا تنفيذا لتعليماته الرامية إلى سياسة دعم حماية البيئة المتبعة للقضاء على المفرغات العشوائية ومعالجة جميع النقاط السوداء وتحسين خدمات، جمع ورفع النفايات المنزلية للحفاظ على النظافة العمومية وجمال المدينة، وذلك بمشاركة الجمعيات الفاعلة والناشطة في المجال البيئي وبإشراك المجتمع المدني، فضلا عن إطلاق حملات تحسيسية عبر تأثير إذاعة تلمسان الجهوية، لحث المواطن على الالتزام بالممارسات الضرورية للمحافظة على نظافة المحيط كاحترام مواقيت وأماكن إخراج النفايات المنزلية، بعد الوضع البيئي الذي أضى في الآونة الأخير مترديا وأصبحت

النقاط السوداء المتواجدة على مستوى كل مناطق بلدية تلمسان، وهذا تنفيذا لتعليماته الرامية إلى سياسة دعم حماية البيئة المتبعة للقضاء على المفرغات العشوائية ومعالجة جميع النقاط السوداء وتحسين خدمات، جمع ورفع النفايات المنزلية للحفاظ على النظافة العمومية وجمال المدينة، وذلك بمشاركة الجمعيات الفاعلة والناشطة في المجال البيئي وبإشراك المجتمع المدني، فضلا عن إطلاق حملات تحسيسية عبر تأثير إذاعة تلمسان الجهوية، لحث المواطن على الالتزام بالممارسات الضرورية للمحافظة على نظافة المحيط كاحترام مواقيت وأماكن إخراج النفايات المنزلية، بعد الوضع البيئي الذي أضى في الآونة الأخير مترديا وأصبحت

لمواجهة الاكتظاظ بالمؤسسات التربوية بالرمشي

ثانوية ومتوسطة جديدتان بسبع شيوخ

يرتقب أن تنطلق خلال الأيام القليلة القادمة ببلدية سبع شيوخ أشغال مشروع إنجاز متوسطة جديدة صنف 7/300، وهو مشروع الذي تتكفل بإنجازه مديرية التجهيزات العمومية لولاية تلمسان والذي يضم عدة مرافق منها جناح بيداغوجي، وسكنات وظيفية إلى جانب مطعم يقدر 300 وجبة.

ل. عبد الحكيم

أين تم الموافقة على هاته الأرضية لاستيعاب مشروع هذه الثانوية التي تترعب على مساحة تقارب الـ3 هكتارات، والذي من شأنه أن يضع حدا لمعاناة أكثر 270 تلميذا وتلميذة ينتقلون يوميا من بلدية سبع شيوخ إلى عاصمة الدائرة الرمشي لمزاولة دراستهم في الثانويات، حيث تتكفل البلدية بنقلهم إلبا وذهابا من خلال 8 حافلات مخصصة للنقل المدرسي، بالموازاة مع ذلك،

معاينة دورية لمشاريع قطاع التربية بسببدو

تشديد على تسريع وتيرة الإنجاز

والتسليم في الآجال

نوعية للمنشآت التربوية بالبلدية، نظرا لموقعه الاستراتيجي وكثافة التلاميذ بالمنطقة، أين أكد بن طاهر نور الدين رئيس دائرة سببدو على الأهمية الكبيرة لهذا المشروع في دعم قطاع التربية ببلدية القور، لما له من دور أساسي في تخفيف الضغط على المؤسسات التربوية الحالية وتحسين ظروف التمدرس لفائدة التلاميذ، خاصة مع تزايد الكثافة المدرسية بالمنطقة، مشددا على أهمية توفير الظروف المثلى لضمان دخول هذا المجمع المدرسي حيز الخدمة في أقرب الآجال الممكنة، تماشيا مع التوجهات الرامية إلى تحسين ظروف التمدرس. كما وقف ذات المسؤول في إطار متابعة ظروف تمدرس التلاميذ على جودة الوجبات الغذائية المقدمة للتلاميذ بالمطعم المركزي ببلدية القور، ومدى احترام معايير النظافة وحسن التسيير داخل المؤسسة، حيث ترأست الزيارة مع وقت تقديم وجبات الإطعام المدرسي، ما أتاح له معاينة الوجبة النموذجية المقدمة للتلاميذ والإطلاع عن قرب على ظروف العمل داخل المطعم، إلى جانب تفقد مختلف المرافق من مطبخ وقاعة إطعام ومخزن المواد الغذائية.

وجه رئيس دائرة سببدو تعليمات صارمة بضرورة تسريع وتيرة إنجاز المشاريع التنموية التي هي في طور الإنجاز من أجل التسليم في الآجال المحددة، مع الالتزام الصارم بالآجال التعاقدية واحترام معايير الجودة التقنية في مختلف مراحل التنفيذ والإنجاز، جاء ذلك على هامش الخرجة الميدانية التي قادته لعدد من بلديات الدائرة، وذلك في إطار حرص السلطات المحلية على ضمان المتابعة الميدانية الدقيقة المتواصلة لمختلف المشاريع التنموية ميدانيا، تحسيدا لتعليمات السلطات العليا للبلاد، التي تولي أهمية قصوى لتطوير المرافق العمومية ودعم التنمية المحلية عبر مختلف بلديات دائرة سببدو لتحسين الإطار المعيشي للمواطن، والتي يتصدها قطاع التربية، أين وقف بالمناسبة على أشغال وسير مختلف المراحل التقنية الخاصة بورشة مشروع إنجاز مجمع مدرسي بمحاذاة ثانوية معركة جبل عساس ببلدية القور، حيث قدم رئيس الورشة عرضا مفصلا حول نسبة تقدم الأشغال، حيث بلغت مرحلة متقدمة سمحت بتجسيد عدد من الهياكل الأساسية للمجمع، الذي ينتظر أن يكون إضافة

إشهار

إشهار

بمشاركة 18 ولاية معرض وطني لمنتجات الحلفاء والسلالة



ب. بو عناني

منتوجاتهم الحرفية، لا سيما وأنها تعرض بأسعار معقولة، وهو ما جعل الإقبال لافتا للانتباه على مختلف السلع التقليدية المعروضة. هذا الصالون سيسمح بإبراز مقومات وإمكانات الصناعة التقليدية التي تزخر بها بلادنا، وهي مناسبة سانحة لتعريف الجمهور بما تجود به أنامل الحرفيين، كما يعتبر هذا الحدث فرصة لتسويق وترويج منتجاتهم على المستوى المحلي والوطني. وعلى هامش هذا المعرض ستكون دورة تكوينية في مجال التزيين وديكور منتجات تقليدية من الحلفاء والدمم والسلالة. وموازية مع هذه التظاهرة، سيتم تنظيم نصف يوم دراسي تحت عنوان "صناعة الحلفاء والسلالة واقع وأفاق".

تواصل بدار الصناعة التقليدية والحرف لولاية سعيدة الصالون الوطني للصناعة التقليدية في الحلفاء والسلالة، هذا الصالون الذي يعرف مشاركة 18 ولاية من الولايات المعروفة بالصناعة التقليدية في هذا المجال، حيث يعرض الحرفيون إلى غاية 8 نوفمبر الجاري مختلف المنتجات التي تزخر بها كل ولاية، والتي تصنع من مادة الحلفاء وكل ما هو نباتي. وكان والي ولاية سعيدة اموم من مرموري قد أشرف على افتتاح هذا الصالون المنظم من طرف غرفة الصناعة التقليدية والحرف بالتنسيق مع مديرية السياحة والصناعة التقليدية، والذي سيكون فرصة للحرفيين لتسويق

مؤسسة إعادة التربية والتأهيل بعين الحجر تدشين أشغال ترميم مدرسة قرآنية

ب. بو عناني

تم نهار أول أمس الثلاثاء بمؤسسة إعادة التربية والتأهيل ببلدية عين الحجر بسعيدة، وتزامنا ونوفمبر شهر الثورة التحريرية، تنظيم نشاطات متنوعة مخلدة للذكرى، وذلك لفائدة نزلاء المؤسسة العقابية بحضور مدير المجاهدين وذوي الحقوق ورئيس الدائرة وممثلين عن مصالح الأمن والدرك والحماية المدنية، حيث تم خلالها إعطاء إشارة انطلاق الدراسة الجامعية عن بعد، لفائدة المحبوسين المسجلين بجامعة التكوين المتواصل للموسم الدراسي 2025/2026، وكذا تدشين أشغال ترميم مدرسة قرآنية بالمؤسسة، كما تم تكريم جميع المحبوسين الفائزين في مختلف المسابقات الثقافية والرياضية.

فرقة قمع الغش بمديرية التجارة

مراقبة دور الحضانة للوقاية من التسممات الغذائية

ب. بو عناني

في إطار متابعة عملية التحسيس على مستوى مراكز استقبال الطفولة، قامت فرقة قمع الغش بمديرية التجارة بسعيدة نهار أول أمس، بزيارة ميدانية لإحدى دور الحضانة على مستوى بلدية سعيدة، وهذا المعالجة الظروف الصحية للتكفل بالطفل من حيث احترام شروط النظافة والنظافة الصحية أثناء تحضير الوجبات الغذائية، وكذا تحسيس المستخدمين والتلاميذ للوقاية من التسممات الغذائية، وذلك بغرس ثقافة استهلاكية صحية.

محافظة الغابات بسيدي بلعباس

انطاق أيام تكوينية حول مسببات ذبول الأشجار وموتها

حماية النباتات والغابات، سيقدمون بالمناسبة شروحات علمية حول العوامل البيئية والبيولوجية المسببة لذبول الأشجار، وكذا التقنيات الحديثة في المراقبة والرصد الميداني. كما تتضمن الأيام التكوينية ورشات تطبيقية ميدانية تهدف إلى تمكين المشاركين من التعرف عن قرب على مظاهر الأمراض الغابية وكيفية التعامل معها بطرق علمية مدروسة، إضافة إلى تبادل الخبرات بين مختلف الأقاليم الغابية للولاية.

وتندرج هذه المبادرة ضمن الجهود المتواصلة لتعزيز قدرات أعوان وإطارات القطاع في مجال حماية الثروة الغابية، لا سيما في ظل التغيرات المناخية التي أضحت تؤثر على الأنظمة البيئية الطبيعية بالمنطقة.

أطلقت محافظة الغابات لولاية سيدي بلعباس أمس الأربعاء، الأيام التكوينية المخصصة لموضوع "مسببات ذبول الأشجار وموتها"، لفائدة رؤساء مكاتب حماية الثروة الغابية ورؤساء الأقاليم، وذلك في إطار برنامج متابعة وتسيير الصحة الغابية، حسب ما علم لدى خلية الإعلام والاتصال بالمحافظة. وأوضح المصدر أن هذه الأيام التكوينية، التي تمتد على مدار أسبوع، تهدف إلى تعزيز معارف وإمكانات عمداء الكليات ومسؤولي مركز تطوير المقاولاتية الإطارات المعنية في مجال التشخيص المبكر للأمراض والأفات التي تصيب الغطاء الغابي، وتمكينهم من تحديد الإجراءات الوقائية والعلاجية الكفيلة بالمحافظة على صحة الأنظمة البيئية الغابية. ويشرف على تأطير هذه الدورات، خبراء وتقنيون مختصون في

الشلف

تذبذب في توزيع مياه الشرب عبر 8 بلديات

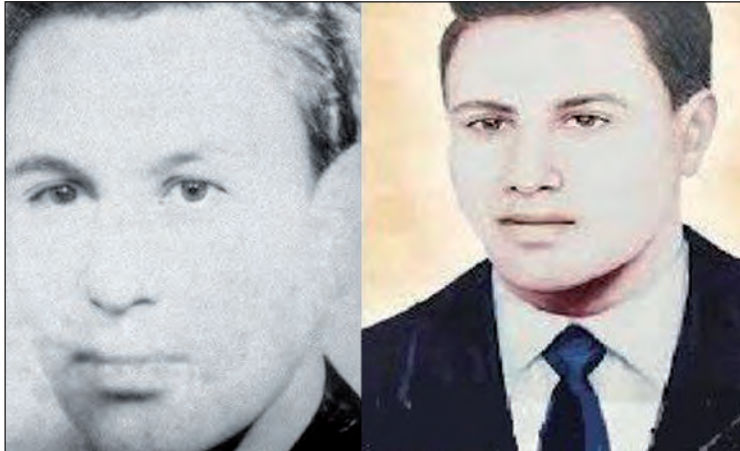
من خزان الخربة، ستعرف تذبذبا في برنامج التوزيع، نظرا للتسرب الذي أصاب قناة الجر 200 ملم على مستوى هذه المنشأة.

وأضاف المصدر أن الفرق التقنية للوحدة الولائية للجزائرية للمياه بالشلف، شرعت في أشغال تصليح هذا التسرب، على أن تنتظم عملية الترميم بالمياه الصالحة للشرب، بعد انتهاء أشغال الصيانة.

تشهد 8 بلديات بولاية الشلف تذبذبا في برنامج توزيع المياه الشروب أمس الأربعاء، بسبب تسرب هام أصاب قناة الجر على مستوى خزان الخربة، حسبما أفاد به بيان للوحدة الولائية للجزائرية للمياه. وأوضح البيان أن أحياء الجهة الشمالية لبلدية الشلف وكل من بلديات أم الدروع، الأبيض مجاجة، أولاد عباس، وادي الفضة، بني راشد، الكريمة، وحرشون، التي يتم ترويتها بالمياه الصالحة للشرب انطلاقا

كان أحد مفجري الثورة التحريرية

مستغانم تحيي الذكرى الـ 71 لاستشهاد البطل بن عبد المالك رمضان



م. بو عزة

أحييت ولاية مستغانم تحت إشراف الأمن عام الولاية ممثلا للوالي أحمد بودوح، الذكرى الـ 71 لاستشهاد البطل الشهيد بن عبد المالك رمضان، أحد مفجري ثورة نوفمبر المجيدة ضمن المجموعة 22، وذلك في مراسم أقيمت ببلدية بن عبد المالك رمضان شرق مستغانم التي تحمل اسمه، أين تنقل الوفد الرسمي بحضور السلطات الأمنية والعسكرية رفقة الأسرة الثورية والكشافة الإسلامية إلى الساحة المحاذية للنصب التذكاري، وأمام جمع من سكان المنطقة تم رفع العلم الوطني على أنغام النشيد الوطني وقراءة فاتحة الكتاب ترحما على أرواح الشهداء الأبرار.

كما تمت زيارة مغارة "بداني يوسف" التي كان الشهيد بن عبد المالك رمضان يعقد بها اجتماعاته السرية رفقة مجاهدي المنطقة تحضيراً للثورة المظفرة في وجه المستعمر الغاشم يوم 1 نوفمبر، إلا أنه ارتقى شهيدا بعد 4 أيام من اندلاع الثورة التحريرية.

وبذات المناسبة، تم زيارة معرض الوثائق التاريخية بمتحف المجاهد التي تعرف بمولد ونشأة الشهيد والتضخيم للثورة التحريرية، والصور الشاهدة على بشاعة وجرائم المستعمر الغاشم. وقد ولد بن عبد المالك رمضان في مارس 1928 بقسنطينة، ونشأ في عائلة فقيرة، حيث زاول دراسته في الطور الابتدائي والمتوسط بمسقط رأسه، قبل أن يلتحق بخلايا حزب الشعب الجزائري السرية في نهاية الحرب العالمية الثانية.

بداية نشاطه السياسي كان مبكرا، إذ انضم بن عبد المالك رمضان إلى المنظمة الخاصة عام 1948 وكان نشيطا فيها، وبعد اكتشاف السلطات الاستعمارية لوجود هذا التنظيم وتفكيكه، ظل يناضل من أجل وحدة حزب حركة انتصار الحريات

الديمقراطية، وتمكن من تجنيد عناصر فاعلة بمنطقة تلمسان.

كما شارك بن عبد المالك رمضان في اجتماع الـ 22 في جوان 1954، وكان عضوا فاعلا فيه، هذا الاجتماع الذي اعتبره الوطنيون أول خطوة في الطريق نحو الثورة على النظام الاستعماري عن طريق العمل المسلح.

وخلال كفاحه الثوري عين مساعدا للعربي بن مهيدي، قائد المنطقة الوهرانية، الذي كلفه بالإشراف على التحضير المكثف لأفواج المجاهدين في منطقة مستغانم وتدريبهم على السلاح والخطط القتالية تحسبا لاندلاع الثورة.

وفي يوم 1 نوفمبر 1954 قاد بن عبد المالك رمضان الهجومات المسلحة على مقر قيادة الدرك بسيدي علي حاليا 45 كلم شرق مستغانم، مما أدى إلى مقتل أحد الفرنسيين.

جامعة "عبد الحميد بن باديس"

توقيع اتفاقيتي شراكة مع شركة "سيترام"



التخصصات ذات صلة بمجال النقل الحضري ومجالات أخرى.

أما الاتفاقية الثانية المتعلقة بخدمات خاصة، تخص الاشتراكات الشهرية والسنوية، وتهدف إلى تقديم عروض خاصة قصد تسهيل تنقل موظفي وعمال الجامعة عبر خطوط النقل التابعة للشركة. وتهدف الاتفاقيتان بحسب المصدر نفسه، إلى تكيف التخصصات الأكاديمية الجامعية وملاءمتها مع المتطلبات المهنية من جهة، والإسهام في تطوير الكفاءات المهنية من جهة أخرى.

وبمثل هذا الاتفاق خطوة مهمة لتعميق العلاقات في إطار المصلحة المشتركة لكلا الطرفين، وهذا من خلال عدة مجالات على غرار البحث والتطوير والابتكار، وتبادل الخبرات في المجال التكنولوجي والتظاهرات

م. بو عزة

أبرمت جامعة "عبد الحميد بن باديس" لمستغانم اتفاقيتي تعاون جديدتين مع الوحدة العملياتية لشركة "سيترام" للنقل عبر الترامواي، بغرض توحيد الروابط بين قطاع التعليم العالي والوسط المهني، وتعزيز الشراكة بين الجامعة والمحيط الاقتصادي والاجتماعي، حسبما علم من هيئة التعليم العالي. وأوضح المصدر، أن الاتفاقيتين اللتين تم توقيعهما بمقر الجامعة بخروية بين مدير الجامعة حمو بوزيان والمدير العام لـ "سيترام" مصطفى لحمر، جاءت لتتوج مسار التعاون والتنسيق بين المؤسستين. وأضاف المصدر ذاته، أن الاتفاقية الأولى في إطار التعاون العلمي والتقني تشمل تبادل الخبرات وتنظيم الدورات التكوينية ودعم التكوين التطبيقي للطلبة في

المرصد الوطني للمجتمع المدني بسعيدة

لقاء تشاركي مع الجمعيات ولجان الأحياء والقرى

ب. بو عناني

في إطار تعزيز دور المجتمع المدني وترقية التواصل مع مختلف الفاعلين، احتضنت نهار أول أمس الثلاثاء قاعة المحاضرات بمقر ولاية سعيدة، الجلسات الولائية لجمعيات لجان الأحياء والقرى وجمعيات أولياء التلاميذ التي ينظمها المرصد

الولائية لجمعيات لجان الأحياء والقرى في تعزيز الديمقراطية التشاركية والتنمية المحلية، وكذا دور جمعيات لجان الأحياء والقرى في الوقاية من الأفات الاجتماعية، وتعزيز التماسك المجتمعي. مع ترقية قيم المواطنة والتطلع في خدمة بيئة سليمة ومحيط نظيف وحياة أفضل. هذه الجلسات

الجمعية والسلطات المحلية. وتندرج هذه الفعالية في إطار تعزيز العمل التشاركي، وتكريس مقاربة جوارية فعالة، عبر ترقية دور المجتمع المدني وتمكين جمعيات لجان الأحياء والقرى من المشاركة الفعلية في التنمية المحلية والمساهمة في تعزيز قيم المواطنة حيث تناول المتدخلون دور

للمجتمع المدني جرت بحضور والي الولاية أموم من مرموري والسلطات المحلية المدنية والمسكرية والأمنية، وممثلين عن مختلف الجمعيات والهيئات الفاعلة من مناطق وبلديات الولاية. وتهدف هذه المبادرة إلى إشراك المواطن في التنمية المحلية وتعزيز جسور التواصل بين الحركة

اجتماع لدراسة المشاريع التنموية بالخير وبريزينة

بلواسع ج

المؤسسات التعليمية ، لضمان جودتها وسلامتها والتقيد الصارم بتعليمات وتوجيهات السيد والي الولاية في هذا الشأن، والتأكيد على ضرورة أن تكون الدراسات الفنية دقيقة وشاملة، وتغطي جميع الجوانب التقنية والاقتصادية للمشاريع، بما يضمن عدم وجود أي نقص أو أخطاء قد تؤدي إلى تأخير في التنفيذ، وضع آلية لمتابعة المشاريع بعد إنجاز الدراسات ، تضمن أن يتم تنفيذها على أرض الواقع وفقا للتصاميم والمواصفات المحددة في الدراسة الأولية ، ورفع التحفظات الخاصة بالدراسات في أقرب الأجل .

كما تم إسداء جملة من التحفظات بخصوص دراسة حماية مدينة بريزينة من الفيضانات لتكون الدراسة المقترحة شاملة وفعالة وتغطي كافة النقاط المعرضة لخطر الفيضان في البلدية مع التنسيق المحكم بين قطاعات الموارد المائية ومصالح بلدية بريزينة .

عقب الأمطار الأخيرة

سد «بريزينة» يتدعم بـ7 ملايين م³

م.تومي

لنفاذة الفلاحين والمستثمرين عبر مختلف الأراضي الفلاحية بالمنطقة واحة ويساتين بريزينة، حيث تبلغ إجمالي المساحة المسقية انطلاقا من مياه السد بـ240.1 هكتارا، وفقا لذات المصدر وللحد من تأثيرات نقص مياه السد وتمكين الفلاحين والمستثمرين ببريزينة وباقي بلديات الولاية22 من هذه المادة الحيوية لسقي محاصيلهم الفلاحية، وتشجيعا للاستثمار الفلاحي بالمنطقة، تواصل السلطات المحلية،عبر مصالح مديرية الموارد المائية، جهودها لمنح رخص حفر آبار السقي الفلاحي للفلاحين والمستثمرين بمختلف بلديات الولاية، وذلك وفقا للإجراءات القانونية المعمول بها.

تدعم سد بريزينة جنوب ولاية البيض بـ7 ملايين متر مكعب من المياه بعد التساقطات المطرية الأخيرة التي عرفتها المنطقة، حسب ما استفيد لدى مدير هذه المنشأة المائية،صرح جيلالي بخايتية بأن التساقطات المطرية التي عرفتها المنطقة، وجريان الأودية المتواجدة على طول المسار المؤدي نحو السد ، ساهمت في تدعيم هذا الأخير بسبعة ملايين متر مكعب ليصل بذلك إجمالي سعة المياه المجمعة به إلى أزيد من 38 مليون متر مكعب، وذلك بنسبة امتلاء تقدر بـ79 بالمائة من سعة التخزين الإجمالية، وتوجه مياه سد بريزينة أساسا للسقي الفلاحي

الحماية المدنية

حملة تحسيسية للوقاية من مخاطر الشتاء بالابتدائيات

بلواسع ج

الدين، حيث تهدف إلى التوعية بضرورة التحلي باليقظة واحترام قواعد السلامة لتفادي الأخطار المرتبطة بالاختناق بالغاز وأخطار الفيضانات والأمطار الموسمية ، والأهم من ذلك استعمال الغاز الطبيعي للتدفئة وطهي الطعام خلال مواجهة البرودة في فصل الشتاء .

في إطار الجهود الوقائية والاستباقية المتواصلة للوقاية من مخاطر فصل الشتاء، تحت شعار"شتاء بلا حوادث"، نظمت مساء أول أمس الوحدة الثانوية للحماية المدنية ببريزينة جنوب ولاية البيض، حملة تحسيسية بابتدائياتي نواصر الميلودو فاردي

1863 اتصالا عبر الخطوط الخضراء خلال أكتوبر

ج.فتاتي

وعليه، سجلت مصالح أمن ولاية البيض عبر هذه الخطوط 1863 تدخلا هاتفيا من قبل مواطني ولاية البيض موزعة ، الاستعلام و التوجيه 1002 اتصالات هاتفية، التبليغ عن حوادث المرور 28 اتصالا، التبليغ عن السرقة 15 اتصالا ،التبليغ عن الحرائق اتصالا واحدا، طلب التدخل و النجدة 325 اتصالا ،حالات أخرى 492 اتصالا هاتفيا.

اهتراء الطرقات يؤرق السكان بوقطب

م.تومي

المعمول بها، ما يعرض المركبات للكثير من الأعطاب، وفي أحياء أخرى طالب السكان بوضع مهملات لحماية سلامتهم لاسيما التلاميذ المتمدرسين، كما هو الحال بثانوية، "حوياد العربي" التي يفتقر شارعها الرئيسي إلى مهملات تكبح سرعة أصحاب المركبات ، هذه الانتشغالات تبقى من الاهتمامات الأولية للمجلس البلدي والجهات المعنية، وفي لقاء مع رئيس البلدية السيد بالناني الشيخ أكد أن مشكل تصدع المهملات واقع مطروح فعلا لأن الطرقات نفسها تصدعت خاصة تلك الموجودة وسط المدينة كشارعي أول نوفمبر والشهداء الثلاثة إلى جانب بن شكر محمد، نحن ننتظر في سنة2026 أكيد ستكون لنا مشاريع في هذا الجانب و سنأخذ الانتشغال بعين الاعتبار .

أبدى مواطنو وسط مدينة بوقطب بالبيض قلقهم من وضعية المهملات المتصدعة التي أصبحت تثير مخاوفهم ،بسبب السرعة المفرطة لأصحاب المركبات وانحرافهم عن جهات التصدع، ما قد يسبب حوادث مرور خطيرة، خاصة وإنها تقع في شوارع وطرقات يقطعها التلاميذ يوميا للالتحاق بمؤسساتهم التربوية. وتنادي لهذه المخالفات والمخاطر، ناشد المواطنون السلطات المحلية والجهات المعنية بالتدخل لتسوية هذا المشكل الذي تحول إلى انشغال يومي يهدد سلامة الجميع ويدرجة خاصة الأطفال، في ذات السياق حذر مواطنون آخرون من المهملات الفوضوية التي لا تستجيب للمقاييس التقنية

حملة "نوفمبر الأزرق" بساحة مسجد أبي بكر الصديق بتيسمسيلت

434 شخصا يخضعون للكشف المبكر عن سرطان "البروستات"

بشينة بلعقيلي

خضع نحو 434 شخصا للفحص خلال ثلاثة أيام كاملة من النشاط المكثف ضمن حملة تحسيسية للكشف المبكر عن سرطان البروستات، المنظمة بمبادرة من مديرية الصحة والسكان لولاية تيسمسيلت بالتنسيق مع جمعية الفجر لمساعدة مرضى السرطان، في إطار فعاليات شهر نوفمبر الأزرق للوقاية من سرطان البروستات، حسب ما أكدته رئيس المكتب الولائي للجمعية، الدكتور عماد حلمي قارة.

وأوضح المصدر نفسه، أن المبادرة الصحية المشار إليها استمرت من 03 إلى غاية 05 نوفمبر الجاري، وجرت فعالياتاتها بساحة مسجد أبي بكر الصديق وسط مدينة تيسمسيلت، ما أتاح للمواطنين سهولة الوصول والمشاركة دون عناء أو ترتيبات مسبقة.

وأكد المتحدث ذاته، أن هذه المبادرة استهدفت أساسا فئة الرجال فوق سن الخمسين، غير أنها كانت مفتوحة أيضا أمام جميع الراغبين في الاستفسار أو الفحص مهما كانت أعمارهم، في خطوة تعكس الانفتاح على رفع الوعي الصحي لدى مختلف الشرائح.

وأشار الدكتور قارة، إلى أن الفحوصات كانت مجانية وبسيطة وغير مؤلمة، تضمنت تحاليل دموية واستشارات طبية متخصصة، مع توجيه الحالات المشتبه فيها نحو الجهات الصحية المختصة لمتابعة أدق وأشمل، مضيفا أن الفريق الطبي المشرف كان يضم أطباء مختصين وشبه طبيين عملوا بتنسيق محكم طيلة أيام الحملة.

وأضاف رئيس المكتب الولائي لجمعية الفجر لمساعدة مرضى السرطان أن



شهر نوفمبر الأزرق، الذي يهدف إلى نشر ثقافة الفحص المبكر والتشخيص الدوري، باعتبار سرطان البروستات من أكثر أنواع السرطان انتشارا بين الرجال، في وقت تؤكد فيه الإحصائيات الطبية أن الكشف المبكر يرفع نسب الشفاء إلى مستويات عالية جدا.

وبهذا تكون تيسمسيلت قد سجلت حضورا مميزا ضمن الولايات التي انخرطت بقوة في هذه المبادرة الصحية التي تبقى متواصلة طيلة شهر نوفمبر الجاري، التي جمعت بين الجانب الإنساني والتوعوي والطبي، وساهمت في تعزيز ثقافة الوقاية بدل العلاج، وهي خطوة تحسب لطاقتها الطبي والمتطوعين الذين جسدوا روح المسؤولية والتكافل من أجل صحة أفضل للمجتمع.

المبادرة لم تقتصر على الجانب الطبي فقط، بل تخللتها أيضا حصص توعوية وإرشادية استهدفت المشاركين ومرافقيهم، تم خلالها شرح أهمية الكشف المبكر، وطرق الوقاية والعلاج، وكيفية التعرف على الأعراض الأولية للمرض، في مسعى لكسر حاجز الخوف والحرج الذي ما يزال يلزم بعض الرجال عند الحديث عن هذا النوع من السرطان.

وأبرز محمد حلمي قارة، أن الإقبال الكبير الذي عرفته الحملة يعكس بوضوح ارتفاع الوعي الصحي لدى المواطنين، ونجاح الجهود المشتركة بين القطاع الصحي والجمعيات الفاعلة في تحسيس المجتمع بأهمية الوقاية والكشف المبكر.

وتأتي هذه الحملة في سياق وطني يشهد تزايد الاهتمام بصحة الرجل خلال الترحيبية أبرز البروفيسور الطبيب فراج مدير المركز الجامعي أهمية هذا اللقاء العلمي، الذي يتم بمشاركة كوكبة من الباحثين والخبراء من مختلف جامعات الوطن.

مؤكد أن هذا اللقاء العلمي المتميز يجسد بوضوح حرص المركز الجامعي نور البشير البيض على الانفتاح والتعاون على معالجة القضايا البحثية ذات البعد التطبيقي التي تلامس احتياجات المجتمع ومجالات التنمية الشاملة والمستدامة.وأضاف النباتات الطبية والعطرية تمثل ثروة

أيام وطنية حول المخزون الطبيعي للنباتات الطبية والعطرية بالبيض

خبراء يناقشون مستجدات البحث العلمي

ج.فتاتي

وطنية وحقيقية وركيزة من ركائز الاقتصاد الأخضر الذي نسعى جميعا إلى ترسيخه." وشهد الملتقى تنظيم مداخلات من قبل الأساتذة المختصين والمهتمين، إضافة إلى معرض للنوعان والزيوت المستخرجة منه وورشات للخروج بتوصيات للاستغلال الأمثل لهذه الثروة. ونظمت خرجة ميدانية للمشاركين إلى بلدية الفاسول المعروفة بإنتاج أجود أنواع النعناع مع إنشاء شبكة لهذه الثروة بين الجامعات في 15 جوان، للتنسيق حضر افتتاح الملتقى السيد الأمين العام للولاية وعلي أكلي نيابة عن

لتكريس مبدأ الديمقراطية التشاركية

جلسات للحوار مع فعاليات المجتمع المدني بتيارت

بلهرزبل

العام لبلدية تيارت، و رئيس غرفة الصناعة و التجارة، وممثلو المجتمع المدني و أسرة الإعلام . الجلسات تدخل في إطار تكريس مبدأ الديمقراطية التشاركية وتعزيز أدوار جمعيات الأحياء والقرى ومن هذا اللقاء تم الاستماع إلى جملة من الانشغالات المقترحات التي عبر عنها ممثلو الجمعيات، والمتعلقة أساسا بقطاعات السكن، التريبة ، الرياضة ، الصحة، البيئة، والنظافة العمومية هذا اللقاء كان فرصة تم من خلاله التأكيد على أهمية التنسيق الدائم بين الإدارة والمجتمع المدني، من أجل تجسيد سياسة القرب وتحسين نوعية الخدمات العمومية المقدمة للمواطنين. هذا ونوه السيد نائب رئيس المرصد الوطني للمجتمع المدني وكذا الأمين العام للولاية بأهمية هذه المبادرات التشاورية، مؤكداً استعدادهم لمواصلة العمل المشترك لترقية الإطار المعيشي ودعم جهود الدولة في التنمية المحلية، عبر بلديات ولاية تيارت.

في إطار تكريس مبدأ الديمقراطية التشاركية وتعزيز أدوار جمعيات الأحياء والقرى نظم نهار أول أمس المرصد الوطني للمجتمع المدني بالتنسيق مع وزارة الداخلية و الجمعيات المحلية و النقل بالمركز الثقافي الإسلامي بمدينة تيارت الجلسات الولائية لجمعيات ولجان الأحياء والقرى وجمعيات أولياء التلاميذ بحضور المجتمع المدني كشركاء فاعلين في التنمية المحلية و بمشاركة مختلف القطاعات، بحضور السيد عبد الكريم خضري نائب رئيسة المرصد الوطني للمجتمع المدني، و نيابة عن والي الولاية السيد سعيد خليل ، حضر الأمين العام للولاية السيد رابح مراد يزة، والوالي المنتدب لقصر الشلالة السيد توفيق داودي، و ممثلو السلطات الأمنية والعسكرية والإدارية و الثورية ، و المندوب المحلي لوسيط الجمهورية ، والسادة مديرو الهيئة التنفيذية، ورئيس دائرة تيارت و الأمين

انطلاق أشغال تهيئة الأرصفة بالشوارع الرئيسية

بلواسع ج

تنفس الكثير من المواطنين الصعداء بالبيض عقب انطلاق أشغال تهيئة الأرصفة بالشوارع الرئيسية للمدينة، حيث تأتي هذه العملية لتحسين الإطار الحضري وتجديد المشهد الجمالي للشوارع الرئيسية، بما يضمن راحة المواطنين وسلامة المرور، ولقد أشرف على انطلاق الأشغال رئيس البلدية بحضور ممثلي مديرية التعمير بصفتها صاحبة المشروع، رئيس لجنة التعمير بالبلدية وممثلي مختلف المصالح والقطاعات المعنية، على غرار مديرية الموارد المائية،محافظلة الغابات،الجزائرية للمياه،اتصالات الجزائر،سونلغاز،إلى جانب المهندسين ومكاتب الدراسات المكلفين بالمتابعة التقنية للمشروع، وفي هذا السياق أكد رئيس المجلس الشعبي البلدي بالبيض على أهمية التنسيق بين مختلف المتدخلين لضمان نوعية الأشغال واحترام آجال الإنجاز، مشيراً إلى أن البلدية ستتابع ميدانيا سير المشروع عن طريق رئيس لجنة التعمير والمصالح التقنية إلى غاية استكماله في أحسن الظروف تنفيذا لتعليمات السيد والي ولاية البيض.

اللاعب والمناضل والمربي المرحوم قدور بخلوفي

نجم موناكو الذي فضل الوطن على المجد

ت. رومية



دولية في آسيا وإفريقيا وأوروبا، يرفع خلالها راية الجزائر الحرة في وجه الاستعمار. لقد برهن للعالم أن الجزائر ليست فقط ثائرة بالسلاح، بل أيضاً بالإبداع والرياضة والكرامة.

من اللاعب إلى المدرب والمربي

بعد استرجاع السيادة الوطنية سنة 1962، عاد بخلوفي إلى وطنه حراً، لكنه لم يركن إلى الراحة. حمل تجربته الرياضية والنضالية إلى الجيل الجديد، ليصبح مدرباً لجمعية وهران، أحد أبرز الأندية التي ترك فيها بصمة واضحة. لم يكن بخلوفي مجرد مدرب يبحث عن النتائج، بل كان مربيًا بحق، يعلم لاعبيه الانضباط قبل المهارة، ويغرس فيهم حب الوطن قبل حب الكرة. كان يؤمن أن الرياضة ليست فقط منافسة، بل مدرسة في الأخلاق والمسؤولية والانتماء. تحت قيادته، حملوا راية جمعية وهران بفخر، وتعلموا على يديه معنى الالتزام والاحترام والعمل الجماعي.

رمز الوفاء والمسيرة الخالدة الراحل قدور بخلوفي لم يكن مجرد لاعب أو مدرب عابر في تاريخ الكرة الجزائرية، بل كان رمزاً لجيل آمن بأن الوطنية يمكن أن تترجم في كل ميدان. في الجهاد، وفي الرياضة، وفي تربية الأجيال. ظل حتى أيامه الأخيرة وفيا لقيم الثورة ومبادئها، يشارك في المناسبات الوطنية، ويذكر الشباب بأن الحرية التي نتمتع بها اليوم هي ثمرة تضحيات رجال حملوا الحلم في صدورهم والإيمان في قلوبهم.

رحل بخلوفي إلى جوار ربه، لكن إرثه باق في ذاكرة وهران والجزائر إرث رجل جعل من الكرة وسيلة لخدمة الوطن ومن الميدان منبراً لغرس القيم. رحم الله قدور بخلوفي... اللاعب والمناضل والمربي الذي ظل وفيًا لقميص الجزائر حتى آخر لحظة في حياته.

لم يكن اسم قدور بخلوفي مجرد توقيع في سجلات كرة القدم الجزائرية بل عنواناً لصفحة من أنبل صفحات الوفاء للوطن. من ملاعب أوروبا اللامعة إلى ساحات النضال، صنع بخلوفي مسيرة استثنائية جمعت بين المجد الرياضي والانتماء الوطني، ليبقى اسمه خالداً بين نجوم الجزائر الذين رفعوا الراية مبكراً، داخل وخارج الميدان.

بدأ مسيرته في الفرق المحلية قبل أن يشد الأنظار بمهاراته العالية، لينتقل إلى فرنسا حيث حمل ألوان نادي موناكو في خمسينيات القرن الماضي، في زمن كانت فيه المشاركة في البطولات الأوروبية حلمًا بعيد المنال للعديد من اللاعبين بفضل مستواه المميز وسرعته وقدرته على اللعب الجماعي، أصبح بخلوفي أحد أبرز نجوم الفريق، وحظي بتقدير الجمهور الفرنسي والصحافة الرياضية التي تنبأت له بمستقبل زاهر في عالم الاحتراف. حين نادت الثورة... ترك المجد من أجل الجزائر لكن قدور بخلوفي لم ينس جذوره ولا وطنه الأسير، ومع اندلاع الثورة التحريرية المجيدة سنة 1954، وجد نفسه أمام خيار مصيري: البقاء في الأضواء الأوروبية، أم الالتحاق بركب النضال. فاختار الجزائر بلا تردد.

في سنة 1958، انضم إلى فريق جبهة التحرير الوطني لكرة القدم، إلى جانب نجوم آخرين مثل رشيد مخلوفي، عبد العزيز بن تيفور، وعمارة، ليشاركوا فريقاً أسطورياً حمل صوت الثورة إلى العالم. كان بخلوفي من بين الوجوه اللامعة التي حولت كرة القدم إلى وسيلة نضال سياسي، إذ خاض الفريق مباريات



الخبير الدولي في الجيدو حيفري أحمد: لم أحمل السلاح لكنني فخور بتعليم أبناء المجاهدين



الجزائر التي كانت تصدر عن جيش التحرير الوطني، ناقلا أخبارها إلى مناضلي الداخل بكل وفاء وحرس. كما أشار إلى أنه، بصفتة رياضياً في الجيدو، كانت له فرصة الاحتكاك ببعض الأوروبيين خلال الدورات والبطولات الرياضية، وكان يستغل تلك اللقاءات الذكية لنقل الأخبار والمعلومات لفائدة الثورة الجزائرية، مساهمًا بذلك بطريقته الخاصة في المعركة الإعلامية والنفسية ضد المستعمر. وأضاف أن الرياضة آنذاك لم تكن مجرد منافسة أو شغل شخصي، بل وسيلة لتعزيز الوعي الوطني وإيصال صوت الجزائريين إلى العالم. واعتبر أن ذلك الجيل، الذي عاش الثورة من موقعه التربوي أو الرياضي أو العطاء، إذ لم يكن هدفهم سوى تحرير الوطن من القيد وبناء مستقبل مشرق لأبنائه. وختم حديثه بالقول: إن ما حققه أبناء المجاهدين اليوم من نجاحات علمية ومهنية هو ثمره تلك الجهود الصادقة التي بذلت في أحلك الظروف، مؤكداً أن رسالته في الحياة كانت ولا تزال تتمثل في الوفاء لروح الشهداء ونقل القيم الوطنية للأجيال القادمة، لأن الثورة كما قال.

ليست فقط بندقية، بل أيضاً قلم وفكر وإرادة لا تنكسر.

هاشم وداد

صرح البطل والخبير الدولي في الجيدو حيفري أحمد، البالغ من العمر 84 سنة، بأن ذكرياته مع الثورة التحريرية المجيدة ما تزال حاضرة في ذهنه بكل تفاصيلها، إذ قال إنه كان في عمر الرابعة عشرة عندما بدأت ملامح الوعي الوطني تتشكل داخله، وهو طالب في الثانوية، يتبادل مع زملائه الحديث عن الثورة وسبل تحرير البلاد من الاستعمار الفرنسي. وأضاف أنه مع مرور السنوات وتحديداً في سن السابعة عشرة، أصبح معلماً للغة الفرنسية، وكرس نفسه لتعليم أبناء المجاهدين والشهداء في المناطق الحدودية، حيث كانت الدروس تلقى داخل الخيم البسيطة، في ظروف صعبة تفتقر لأبسط الإمكانيات، لكنها كانت مشبعة بروح الإصرار والعزيمة.

وأوضح أنه رغم قساوة الحياة آنذاك، فقد كان الأطفال يدرسون حفاة وجياعاً، غير أن حبهم للعلم ورغبتهم في بناء وطنهم كانا أقوى من الجوع والتعب، حتى أصبح الكثير منهم لاحقاً أطباء ومهندسين وأساتذة يفخر بهم الوطن. وأكد حيفري أحمد أنه لم يحمل السلاح ولم يشارك في العمليات العسكرية، لكنه كرس نفسه لخدمة المجاهدين من خلال قراءة الوثائق السرية ومتابعة

الوالي كمال بركان يزور المجاهد الرياضي مضمون غنام غليزان تتذكر فارسها... الوفاء والعرفان لجيل الثورة

● مضمون غنام: "هذا التكريم يعيد إليّ روح رفاقي الشهداء، والجزائر لا تنسى أبناءها الأوفياء"



وانخرطوا في الممارك ضد المستعمر، من أبرزها معركة «مناور» التي سقط فيها عدد من الشهداء. وفي جانفي 1960، تم القبض عليه ووجّه به في السجن. من غليزان إلى مستغانم ثم وهران، ومنها إلى سجون فرنسا. حيث حكم عليه بالإعدام. لكن القدر شاء أن يعيش ليشهد يوم الاستقلال التاريخي، إذ دوت صيحات «تحيا الجزائر» في الزنازين، وأفرج عنه عقب العفو العام، ليعود إلى مسقط رأسه غليزان، ويشارك فرحة الحرية مع أبناء وطنه.

يوميات غنام بعد سبعين عاماً من النضال

يعيش مضمون غنام اليوم محاطاً بالأبناء والأحفاد، يقضي يومه بين لقاءات الصباح مع رفاق الأمل في مطعم أخيه الراحل «حماني»، والتأمل في فناء المنزل الذي تزيّنه صور الشهداء. يقول بابتسامة هادئة: «مع التقدم في السن أحاول أن أقتل الروتين، لكن لا يمر يوم دون أن أتذكر من رحلوا في سبيل الوطن».

بيته بداياته قائلاً: «قبل التحاق بجبال كنت منخرطاً في فريق «الغليزانية» (La Relzanaise) سنة 1950، الذي كان يضم لاعبين إسبانيين وجزائريين. لعبنا مباريات ضد فرق من تيارت، معسكر ووهران، إلى أن صدر قرار بالإبقاء على أربعة لاعبين عرب فقط، فكنّ من بينهم إلى جانب طرطاق محمد، حجيحي بوراس وطرطاق أحمد».

واصلت اللعب إلى غاية سنة 1956، تاريخ التحاق بالمجاهدين في أعالي جبل العناترة، خلال تلك الفترة، كنت أمارس النشاط الرياضي والفدائي في أن واحد، إذ نفذت عمليات نوعية بمدينة غليزان رفقة الشهيد مصطفى بن نعمة، من بينها عملية «الغرابية» ضد عميد شرطة فرنسي وأخرى ضد «حركي» خائن، قبل أن يكشف أمرى قررت الصعود إلى الجبال نهائياً.

في الأول من أكتوبر 1956، التحق مضمون غنام بجبال العناترة، مركز «بوخيرة عبد القادر»، رفقة رفاقه مصطفى بن نعمة وعمراني بن عودة، كأوائل الفدائيين من غليزان. هناك استقبلهم المسؤول قمرط الناصر،



مدينة غليزان وجبال العناترة، حيث حمل السلاح ضد المستعمر إلى جانب رفاق استشهدوا أو أعدموا رصاصاً أو حرقاً أو مقصلة. الرجل الذي كان يوماً لاعباً في صفوف فريق سريع غليزان في بداية الخمسينيات، استجاب لنداء الوطن والتحق بصفوف المجاهدين، ليصبح لاحقاً واحداً من أبناء الثورة الذين خاضوا المعارك وضحوا بحياتهم من أجل الاستقلال. اليوم، وبعد واحد وسبعين عاماً من اندلاع ثورة التحرير المباركة، يستحضر مضمون غنام تلك الذكريات في بيته الذي تحول إلى متحف تاريخي حي يمجّد ماضيه الثوري المجيد. وقد عبر مضمون غنام بتأثر بالغ عن امتنانه لهذه الزيارة قائلاً: «هذا التكريم يعيد إليّ روح رفاقي الشهداء، ويؤكد أن الجزائر لا تنسى أبناءه».

الالتحاق بجبال العناترة والحكم عليه بالإعدام

يروى مضمون غنام أمام ضيوفه في

تسوم بوقلمونة

ترامناً مع الاحتفالات المخلدة للذكرى الحادية والسبعين (71) لاندلاع ثورة أول نوفمبر المجيدة (1954-2025)، وتحت شعار «رسالة للأجيال»، قام والي ولاية غليزان السيد كمال بركان مرفوقاً بالسلطات المحلية المدنية والعسكرية، بزيارة خاصة إلى بيت المجاهد مضمون غنام، أحد الرموز التاريخية للمنطقة، لتكريمه والاطلاع على ما يحتويه منزله من مقتنيات ووثائق تؤرخ لسنوات الجهاد.

الوالي والوفد المرافق له قدّموا درع الولاية وشهادة تقدير عرفاناً بتضحياته، مؤكداً أن تكريم المجاهدين الأحياء هو تكريم لتاريخ الجزائر، واستحضار لبطولات من صنعوا مجد نوفمبر وحزروا الوطن من براثن الاستعمار.

بذكرى الثورة وعذاب السجون. في وهران ثم زرنانات فرنسا، حيث ذاق أشنع أنواع التعذيب. يعود المجاهد مضمون غنام، المعروف بلقبه الثوري «كازينو»، إلى ماضيه النضالي بين أزقة

غالي معسكر في ضيافة شبيبة تيقصرين بلجلالات لحسن: "كل الظروف مهياة للعودة بالزاد كاملا"



صمراوي لحسن

بمعنويات مرتفعة بعد تحقيقه أول فوز في الموسم، تنتقل فريق غالي معسكر إلى العاصمة لمواجهة شبيبة تيقصرين في الجولة التاسعة من بطولة القسم الثاني هواة (وسط غرب)، في لقاء يحتضنه ملعب "الرجن عبد الرحمن" ببئر خادم. ويسعى الغالي إلى تأكيد صحوته والعودة بكامل الزاد من أجل تحسين موقعه في جدول الترتيب والابتعاد عن المنطقة الحمراء. وفي تصريح لجريدة "الجمهورية"، أكد رئيس النادي لحسن بوجلالات أن كل الظروف مهياة لتحقيق نتيجة إيجابية، مشيراً إلى أن

قرار الاتحادية بالسماح بتسريح خمسة لاعبين خلال الميركاتو الشتوي سيكون في صالح الفريق. وأضاف أن الأجواء داخل النادي تحسنت كثيراً، وأن اللاعبين

استعدوا ثقته بأنفسهم، معرباً عن تفاؤله بقدرة الغالي على ضمان البقاء مبكراً في الرابطة الثانية وإسعاد الأنصار بنتائج أفضل في الجولات القادمة.

أبطال النادي الجامعي للتجديف يتألقون في جنوب إفريقيا ذهبية قارية لبوشامة ياسين وبرونزية لفاتح أيمن هاشم وداد



تألق الرياضيون الوهرانيون المنتمون إلى النادي الجامعي الوهراني للتجديف في بطولة إفريقيا التي أقيمت بجنوب إفريقيا، بعد أن بصموا على مشاركة مشرفة توجوها بثلاث ميداليات ثمينة، جسدت مدى تطور المدرسة الوهرانية في هذا الاختصاص العريق. فقد افتتحت البطولة بسبوح أميرة سلسلة النجاحات بإحرازها

الميدالية البرونزية في فئة "السكيف" فردي سيدات وزن ثقيل، بعد أداء بطولي عكس جاهزيتها الفنية، وقدرتها على رفع التحدي في مواجهة أبرز بطلات القارة السمراء، لتؤكد أن التجديف النسوي الوهراني يواصل فرض نفسه على المستوى الإفريقي. كما واصل فتح أيمن ابن النادي ذاته، تألقه اللافت بحصوله على الميدالية البرونزية في سباق أربعة مجاديف مزدوجة فئة كل الأوزان، بعد سباق قوي تميز بالإثارة حتى اللحظات الأخيرة، ليبرهن على مكانة المدرسة الوهرانية في التكوين والمنافسة القارية، بفضل ما تمتلكه من كفاءات تقنية

وإطارات شابة تراهن على صناعة الأبطال. أما بوشامة ياسين فقد خطف الأضواء بتوجيهه بالميدالية الذهبية في الزوجي فئة أقل من 23 سنة وزن ثقيل، قبل أن يضيف الميدالية البرونزية في "السكيف" فردي للثقة نفسها، ليصبح بذلك أحد أبرز الأسماء الصاعدة في سماء التجديف الجزائري والإفريقي، إنجازات الأبطال الثلاثة لم تأت صدفة، بل كانت ثمرة عمل متواصل داخل النادي الجامعي الوهراني الذي يواصل تأكيد مكانته كمصنع حقيقي للأبطال، بفضل اهتمامه بالتكوين القاعدي وتوفيره لظروف التدريب المثالية.

بطولة ما بين الجهات الجنوب الغربي (المجموعة الثانية)

شبيبة تاغيت وشباب تندوف لاعتلاء الصدارة

يسعى تندوف إلى تقليص الفارق واللاحق بالقمة.

في الوقت نفسه تتجه الأنظار إلى بقية المباريات، حيث يسعى نجم السبع واتحاد تندوف وشباب الحطاية وشباب تيميمون لتحقيق الفوز، لتعزيز ترتيبهم أو ضمان البقاء، ما يجعل الجولة الرابعة حاسمة في رسم ملامح المنافسة على الصعود والبقاء.

بطولة القسم الجهوي الأول لرابطة سعيدة

وفاق تيغنيف يبحث عن أول فوز أمام الدحموني

البداية. وقال المدرب سنوسي الطيب إن مباراة الغد تمثل منعرج المنافسة، مؤكداً أن فريقه سيقاوم بإرادة قوية لتحقيق الفوز أمام منافس متصدر القسم الثاني برصيد 9 نقاط. وأضاف أن لاعبيه مستعدون للتحدي رغم البداية الصعبة، مشيراً إلى أن الظروف المالية للفريق صعبة، حيث لا تحتوي الخزينة سوى على 500 مليون سنتيم من إعانات البلدية، في حين أن الديون تتجاوز 1.6 مليار سنتيم، ما يفرض على الإدارة إعادة النظر في الدعم المقدم.

تلقب غدا الجمعة مباريات الجولة الرابعة من بطولة ما بين الجهات الجنوب الغربي المجموعة الثانية، حيث تستضيف غداً شبيبة تاغيت منافسها المباشر شباب تندوف في مباراة حاسمة لاعتلاء الصدارة. ويأمل تاغيت مواصلة عروضه القوية وتأمين الصدارة برصيد 9 نقاط، بينما

صمراوي لحسن

يستقبل فريق وفاق تيغنيف صاحب المركز الأخير برصيد 4 نقاط، غداً فريق وفاق الدحموني في مباراة حاسمة يسعى من خلالها للهروب من شبح السقوط. وتعاين تيغنيف من بداية متأخرة في التحضيرات، حيث لم تجر له المباراتان الأولتان من البطولة، كما خسر الفريق خمس نقاط كعقوبة، قبل أن يعوضها بفوز وتعادلين، ما يجعلهم يدخلون المنافسة وكأنها من

بحضور حجوي رئيس مجلس إدارة مولودية وهران والمدير العام قناد توقيع عقد رعاية وشراكة مع مؤسسة "أوريدو"

● "الحمراوة" يطمحون إلى إنهاء مرحلة الذهاب في البوديوم

أ. بقدروري



أعلن فريق مولودية وهران عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "فايسبوك" عن توقيع عقد رعاية وشراكة مع مؤسسة "أوريدو" الجزائر، في خطوة جديدة تعكس الثقة المتبادلة، والدعم الكبير لمولودية وهران، حسب ما جاء في نص البيان، الذي أكد أيضاً أن هذه شراكة تفتح آفاقاً جديدة لتطوير النادي وتعزيز مكانته بين الكبار، ويعد هذا أول عقد تمويل لفريق مولودية وهران، منذ تولي شركة "هيبروك" للنقل البحري زمام الأمور في المولودية.

ومن المتوقع أيضاً أن يتم خلال الأيام المقبلة توقيع عقود رعاية جديدة، لتدعيم وتمويل النادي وتحسين مداخله، وحضر مراسم توقيع هذا العقد كل من حجوي سيدي محمد رئيس مجلس إدارة مولودية وهران والمدير العام قناد هشام. في حين تتواصل تحضيرات فريق مولودية وهران، تحسباً لموقعة يوم السبت التي تدخل في إطار الجولة الـ 11 من عمر الرابطة المحترفة الأولى أمام مستقبل رويستات في ولاية ورقلة، وذلك في مركب "ميلود هدي"، هذا اللقاء الذي سيغيب عنه رسمياً عمر امبارك بسبب العقوبة المسلطة عليه، بعد تلقيه الإنذار الرابع في

مقابلة النادي الرياضي القسنطيني السبت المنصرم، والتي فازت فيها المولودية بنتيجة 1-0 سجله هداف الفريق عزيز مولاي عند الـ 55، كما لم يتأكد بعد غياب مختار بلخير من عدمه عن هذه المباراة، وذلك بعد الإصابة التي تعرض لها في نفس المباراة.

في ذات السياق، سيشتد وفد الحمراوة الرحال اليوم جوا إلى مدينة ورقلة، حيث سيقوم وفد المولودية يومين كاملين قبل موعد المباراة، وذلك حتى يكونوا في أحسن الظروف.

الجدير بالذكر، أن هذه المرة الأولى

جمعية وهران في مهمة صعبة بتلمسان لمواصلة الزحف نحو الصدارة

الإدارة تسدد منحة تقصرين قبل التنقل إلى مدينة "الزيانيين"



تصوير: رياض شرفوي

حيث يسود عزم قوي داخل المجموعة على العودة بالنقاط الثلاث من ملعب "العقيد لطفى" في مهمة لن تكون سهلة أمام منافس يملك جمهوره، ويسعى بدوره إلى الفوز داخل الديار، إدارة جمعية وهران قررت تسديد منحة الفوز المحقق على شبيبة تيقصرين قبل التنقل إلى تلمسان المقرر اليوم الخميس من أجل وضع اللاعبين في أفضل الظروف، كما وعد رئيس النادي بمنحة إضافية محترمة في حال العودة بانتصار جديد من مدينة الزيانيين،

جميع الجوانب البدنية والتكتيكية، مع التركيز على تصحيح بعض الأخطاء الدفاعية وتحسين الفعالية الهجومية دحام شدد على ضرورة الحفاظ على نفس الروح التي ميزت لقاء الجولة الماضية أمام شبيبة تيقصرين، مؤكداً أن مباراة تلمسان تتطلب تركيزاً مضاعفاً وذكاء تكتيكياً كبيراً، رفقاء سفيان بالغ والقائد شمس الدين نساخ يعيشون أجواء من التفاؤل والانضباط خلال التحضيرات الأخيرة،

همداد عبدالنور

تتجه الأنظار مساء الغد إلى ملعب "العقيد لطفى" بتلمسان، الذي سيكون مسرحاً لمواجهة قوية بين وداد تلمسان وجمعية وهران، لحساب الجولة العاشرة من بطولة القسم الوطني الثاني للهواة اللقاء، سيجري بداية من الساعة الثالثة، بعد الزوال في أجواء واعدة بين فريقين عريقين يملكان طموحات كبيرة هذا الموسم، حيث يدخل أبناء "لازمو" هذه المواجهة وهم في المركز الرابع برصيد 16 نقطة، بعد سلسلة من النتائج الإيجابية التي أعادت الثقة إلى المجموعة، بينما يتركز وداد تلمسان في المرتبة السادسة برصيد 14 نقطة، ما يجعل القمة بمثابة صراع مباشر من أجل الاقتراب من كوكبة المقدمة، وتسمى كتيبة مساعد المدرب دحام نور الدين من خلال الحصص التدريبية الأخيرة إلى تحضير الفريق من

وداد تلمسان

البحث عن فك عقدة التعثرات داخل الديار

ب. إلياس



تدرك بطولة الرابطة الثانية هواة غدا جولتها التاسعة التي سيكون فيها وداد تلمسان على موعد مع "داربي" صعب ضد جمعية وهران بملعب "العقيد لطفى"، انطلاقاً من الساعة الثالثة، في مواجهة ستلعب دون حضور الجمهور بسبب العقوبة المسلطة على أبناء عاصمة "الزيانيين"، ورغم ذلك إلا أن أشبال

المدرّب جمال بن شاذلي، أمام حتمية تحدي الصعاب التي ستواجههم، والإبقاء على الزاد كاملاً داخل أسوار ملعب "العقيد لطفى"، من أجل العودة إلى السكة الصحيحة، بعد التعثرين المسجلين في الجولتين الماضيتين ضد مولودية سعيدة واتحاد الحراش، وأيضاً لفك العقدة التي تلاحقهم داخل الديار، بعد اكتفائهم بتحقيق فوز وحيد وتعادلين، وكان الطاقم الفني قد شدد مع لاعبيه طيلة الحصص التدريبية التي

سبقت المباراة على ضرورة التحلي بالفعالية اللازمة أمام المرمى واستغلال الفرص أحسن استغلال، لأن ذلك هو السبيل الوحيد لتجاوز عقبة "لازمو". وفي هذا السياق، فإن مباراة الغد ستكون جد خاصة بالنسبة للمدرّب جمال بن شاذلي، الذي سبق له وأن قاد العارضة الفنية للجمعية في أكثر من مناسبة، شأنه في ذلك شأن المدافع الأيمن أومدور وين بلعيد أمين اللذين حملوا ألوان "لازمو" في الموسم الفارط.

أمل الأربعاء - مولودية سعيدة

"الصادة" في رحلة البحث عن التصار

ش. إسماعيل

يشد فريق مولودية سعيدة رحاله غداً الجمعة نحو ولاية البليدة لمواجهة أمل الأربعاء، في مواجهة يعول فيها أشبال المدرب يوب الجيلالي على خطف ثلاث نقاط ثمينة تعيد الفريق إلى سكة النتائج الإيجابية خارج الديار، ويدخل رفاق القائد بهدف استغلال الوضعية الصعبة التي يمر بها أصحاب الأرض، والعودة بغنيمة كاملة تعزز موقع المولودية في سلم الترتيب. وتعرف التشكيلة عودة أسماء مهمة في صورة الثاني بودام ومرسلي، ما يمنح خيارات إضافية في الخط الأمامي. في المقابل، سيفيق كل من عسلواي الذي لم يلتحق بالتدريبات خلال الأيام الأخيرة، وجفالي الذي سيقضي عقوبة الإيقاف وفق لوائح رابطة كرة القدم هواة الطاقم الفني أكد أن الفريق جاهز بديناً وذهنياً لخوض المواجهة، مع ضرورة التركيز طيلة أطوار اللقاء، أمام منافس سيسعى بدوره إلى تدارك نتائج السلبية.

مثلت غليزان في صالون إبداعات الفتاة بالأغواط تتويج عائشة نسرين بلعالية بالمرتبة الثانية وطنيا



دراقوي الزويبر

تألفت ولاية غليزان من جديد في المحافل الوطنية، حيث توجت المبدعة، عائشة نسرين بلعالية، ممثلة مديرية الشباب لولاية غليزان، بالمرتبة الثانية وطنيا عن مشروعها الريادي البيئي الرقمي "RecyLivraison"، وذلك خلال مشاركتها في الصالون الوطني لإبداعات الفتاة، في طبعته الـ11، الذي احتضنته دار الثقافة "عبد الله بن كروبو" بولاية الأغواط.

وقد حمل الصالون هذا العام شعار "المرأة رائدة الأعمال"، وهو شعار يجسد إرادة حقيقية لخلق فضاءات مهنية وإبداعية للمرأة الجزائرية، وتعزيز حضورها في المجالات الاقتصادية الحديثة، وقد عرفت التظاهرة مشاركة وفود

شبابية من مختلف ولايات الوطن، قدمت مشاريع مبتكرة في مجالات عديدة من بينها التكنولوجيا، والبيئة، والصناعات الإبداعية والحرفية، في أجواء اتسمت بالتنافس الإيجابي وروح المبادرة التي أطرته مديرية الشباب والرياضة، بالتنسيق مع رابطة النشاطات الثقافية والعلمية لولاية الأغواط.

وبهذا التتويج المستحق، قدمت ولاية غليزان نموذجا مميزا لطموح فتياتها وجرأتهم، في طرح حلول حقيقية لقضايا كبرى مثل البيئة والاقتصاد الأخضر، وهو ما جسدهته المشاركة المتألقة، عائشة نسرين بلعالية، من خلال مشروعها التكنولوجي "RecyLivraison" الهادف إلى تسهيل عملية جمع وفرز المواد القابلة لإعادة التدوير عبر التطبيق الرقمي، وربط الأفراد بالجهات المكلفة بالجمع والمؤسسات التي تعيد استغلال تلك المواد في عملية ابتكارية تساهم في تشجيع الاقتصاد الدائري، وفي تصريح للجمهور،

عبرت صاحبة المشروع عن اعتزازها بهذا التتويج قائلة:

"مشروع RecyLivraison هو تطبيق مبتكر يهدف إلى تسهيل عملية جمع وفرز المواد القابلة لإعادة التدوير، من خلال الربط بين الأفراد الذين يمتلكون موادا قابلة للتجديد، والجهات أو الأشخاص المكلفين بجمعها، والمؤسسات أو الحرفيين الذين يشترونها أو يعيدون استخدامها. يشكل التطبيق حلقة وصل فعالة بين مختلف الفاعلين في مجال الرسالة، مما يساهم في تشجيع الاقتصاد الدائري وحماية البيئة بطريقة رقمية حديثة ومستدامة". وأضافت، عائشة نسرين بلعالية، بقولها: "أنا فخورة جدا بالمشاركة في هذا المشروع، لأنه يجمع بين الابتكار وحماية البيئة، وهما مجالان أؤمن بهما بشدة. أشعر أنني أساهم ولو بجزء بسيط في بناء وعي بيئي جديد في مجتمعنا، طموحي هو أن أطور تطبيق RecyLivraison ليصبح منصة وطنية رائدة في مجال إعادة التدوير والاقتصاد الأخضر، وأن أسهم من خلاله في خلق فرص عمل جديدة وتشجيع الشباب على الاستثمار في المشاريع البيئية المستدامة".

دار الثقافة محمد بلخير بالبيض

انطلاق أيام القول النسوي الثوري بداية من 20 نوفمبر



بلواسع ج

تنظم دار الثقافة "محمد بلخير" بالبيض الأيام الوطنية الثانية للقول النسوي الثوري، يومي 20 و21 نوفمبر الجاري، بمشاركة 8 فرق تمثل عدة مناطق من الولايات الجنوبية، منها فرقة "القول" من النعامة وفرقة الديوان المحلي للسباحة بالأبيض سيدي الشيخ، فرقة "القول" من الولاية

المنتدبة أقلو، وفرقة "الشيخة عبلة" للقول بالبيض. الهدف من هذه التظاهرة الثقافية التراثية الخاصة بالنساء فقط، هو الحفاظ على الموروث الثقافي، خصوصا ما يتعلق بالثورة التحريرية المجيدة، وفن "القول" المنتشر بكثرة بولايات البيض والأبيض سيدي الشيخ، والنعامة وغيرها، وهو أحد الفنون التراثية الشعبية التي تغتني جماعيا، من قبل مجموعة من النسوة المشاركات، مستعنيات بألة "الدف" التقليدية المعروفة محليا بـ "البندير"، التي تمزج برقصة الصف النسوي العريقة، علما أن معظم التظاهرات الثورية لا يغيب عنها "القول"

في الوسط النسوي، الذي له عدة دلالات تاريخية، يُخلدن به تاريخ الأبطال، لاسيما إبراز دور المرأة في النضال والكفاح، بجانب الرجال. وقد سبق للأستاذ الشيخ، قدور بن علي، من الأبيض سيدي الشيخ، أن أصدر قبل سنوات مؤلفا مميزا موسوما بـ "وقال نسوة في المدينة"، يتحدث فيه عن "الوعدات" الشعبية و"القول" النسوي المشهور بالمنطقة، ويحظى باهتمام من قبل المختصين والمهتمين، باعتباره من التراث اللامادي، ولا يزال متواصلا بالرغم من الحداثة والعصرية وتأثيراتها.

دار الشباب عتيقي عبد الله بالغزوات

غماري بهية من ندرومة تفوز بأحسن حلوى تقليدية



سيدي محمد جنان

نظمت جمعية "أبناء الأخوين"، بالتنسيق مع بلدية الغزوات وغرفة الصناعات التقليدية والحرف بتلمسان وكذا مديرية الشباب والرياضة، معرضا ومسابقة للحلويات التقليدية والعصرية والمعلبات والأسمالك، وهذا على مستوى دارالشباب المجاهد المرحوم "عتيقي عبد الله" بالغزوات، تحت شعار "طبق ذوق الحرية".

وقد عرفت المسابقة مشاركة كبيرة لمختلف الحرفيات اللاتي تفتن في تقديم أرقى وأجمل أنواع الحلويات التقليدية والعصرية، كما أبدع الطباخون نساء ورجالا وأبائنا عن مهاراتهم في طهي طبق السمك، خاصة إن منطقة الغزوات معروفة ومشهورة بالسمك.

وقد عادت المرتبة الأولى في مسابقة الحلويات إلى، غماري بهية، من ندرومة، والمرتبة الثانية عادت إلى، بوسماحة وفاء، من تلمسان، أما المرتبة الثالثة فكانت من نصيب، محي الدين سامية، من الغزوات. وبالنسبة لأحسن طبق

سمك، فقد فاز بالمرتبة الأولى الشاب، تبلوط رضا، من الغزوات، والثانية عادت إلى عبد الخالق همام، من بلدية السواحلية، فيما عادت المرتبة الثالثة إلى، جلاس رانية غنية، من الغزوات، وفيما يخص أحسن طبق مملحات، فكان من نصيب، بن عبد الواحد عابدة، من الغزوات، تليها، هجيرة حمناش، من ندرومة، كما تم تكريم لجنة التحكيم التي ترأسها الحكم الدولي المعروف في عالم الطبخ الجزائري والإفريقي، ملك عمران، والطباخ المتميز، سيدي محمد عيداوي، والسيدة، إسمهان خياط.

اختتام الصالون الوطني للصورة الفوتوغرافية بقسنطينة

سريدي محمد وائل يفوز بجائزة أفضل صورة تاريخية



عزيزة كيروز

قسنطينة عن فئة الصورة التاريخية، وجائزة أحسن سلسلة صورة للمصور، بلواعر علاء الدين، من الجزائر العاصمة، المصور، أمير بهناس، من قسنطينة جائزة أفضل صورة ثورية.

فيما قدمت لجنة التحكيم التي ترأسها الدكتور، عبد السلام بخلف، جوائز تشجيعية لكل من المصور، داود بوشنة، من أدرار عن فئة الصورة الثورية



فريد زعيتير، فإن هذه الطبعة رافقها برنامج ثري جسد كل ما يتعلق بالملحمة النوفمبرية المجيدة من عروض مسرحية جسدت عظمة الثورة الجزائرية، واستحضرت صفحات التضحيات الجسام وملامح الأبطال الذين كتبوا بدمائهم الطاهرة تاريخ الحرية والاستقلال، هذا بالإضافة إلى العديد من القراءات الشعرية.

بطاقة فنان، تقديرا لإسهاماتهم في الساحة الثقافية والفنية المحلية والوطنية، وفي إطار حرص وزارة الثقافة والفنون على تمشين جهود الفنانين ومرافقتهم في مسيرتهم الإبداعية لتجمع التظاهرة بين الصورة والمسرح والشعر ضمن توليفة فنية تعبر عن حيوية المشهد الثقافي بقسنطينة.

وللمصورة، صفية جويلية، من ولاية البليدة، وأخرى للمصور، خالد براهيم، من ولاية المسيلة، وكلها أعمال تميزت بالإبداع ولمست المعايير المحددة في القدرة على التعبير عن المعنى الثوري والذاكرة الوطنية، إلى جانب جودة التكوين الفني والتقني وغيرها من الشروط، وحسب مدير الثقافة والفنون للولاية،

مهرجان مسرح الهواة بمستغانم في طبعته الـ56

جمعية "تيقري" من تيزي وزو تعرض مسرحية "الخيال"



بن عاتور

عرضت جمعية "تيقري" لولاية تيزي وزو بالمسرح الجهوي الجليلي بن عبد الحليم بمستغانم، مسرحية "الخيال"، في إطار المنافسة الرسمية للمهرجان الوطني لمسرح الهواة في طبعته الـ56، وهي مسرحية اجتماعية فنية تعرض باللغة الأمازيغية، مدتها حوالي 55 دقيقة، ترمي إلى إظهار أبعاد الكتابة المسرحية في الجزائر، ومدى صعوبة ذلك في ظل انتشار ظاهرة الاقتباس، خاصة من النصوص المشرقية. المسرحية التي أخرجها، نجيمي حسين، عادت بالمساهد إلى فترة الزمن الجميل وكتابات عبد القادر علولة، وعبد الرحمن كاك، وكتابت ياسين وغيرهم، هذا الزمن الذي كانت فيه الكتابة المسرحية تروي أحداثا جزائرية بحتة، وكتابات ونصوص منقولة من الواقع الجزائري، هذه الإشكالية هي التي دارت حولها مسرحية "لحن الأمل"، وكأنها إشارة إلى خطورة الاعتماد على النصوص المستوردة والدخيلة، والتخلي عن معالجة القضايا الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للمجتمع الجزائري. وفي هذا الإطار، كشف مخرج

المسرحية، نجيمي حسين، أن جمعية "تيقري" لولاية تيزي وزو، تأسست سنة 2023، "أنجزت 4 مسرحيات، وهي "لحن الأمل"، "يوغرتا"، "الأخيل" و"الفتاة ذات القبة الحمراء"، وعن العروض التي شاركت بها في تظاهرات وطنية ودولية، نالت عدة جوائز، من بينها جائزة أحسن عرض متكامل عن مسرحية "يوغرتا"، وفي تونس نالت عن مسرحية "يوغرتا" جائزتين، وهما جائزة أحسن توظيف موسيقي، وجائزة لجنة تحكيم، وفي مدينة تيزي وزو نالت جائزة أحسن توظيف موسيقي، أما بمستغانم تحصلت على جائزة أحسن ممثلة

قسنطينة

استقبال أكثر من 700 سائح أجنبي خلال شهر أكتوبر



التسوق والاستمتاع بمعالمها، وحضور مختلف التظاهرات والنشاطات المتنوعة. من جهة أخرى في إطار برنامج التوأمة بين الولايات وتنشيط الحركة السياحية من أجل التعريف بالمقومات السياحية لولايات الوطن، وكذا عادات وتقاليد كل منطقة، بهدف خلق تفاعل بين مواطنيها وتشجيع السياحة الداخلية، حل وفد مكون من 40 شخصا من ولاية البويرة، في جولة سياحية إلى ولاية قسنطينة، وهو الوفد المرسل من قبل مديرية السياحة والصناعة التقليدية لولاية البويرة ومؤطر من قبل مديرية السياحة والصناعة التقليدية لولاية قسنطينة، حيث تعرفوا على تاريخ المدينة ومقوماتها وأهميتها السياحية والثقافية المتنوعة، وذلك من خلال زيارة أهم المعالم التي تزخر بها مثل "نصب الأموات" الذي يتيح رؤية بانورامية خلابة للمدينة، تجعل منه نقطة جذب إضافية للسياحة والجسور المعلقة التي تلقى انبهارا كبيرا من قبل كل زوارها، إلى جانب المتحفين العريقين قصر الحاج "أحمد باي"، ومتحف سيرتا العمومي والمساجد التاريخية، مع زيارات موجهة للمدينة القديمة، وكذا وسط الأرقعة العتيقة والشوارع القديمة، وكذا محلات بيع الأكلات الشعبية والحلويات التقليدية المحلية التي تشتهر بها مدينة سيرتا.

عزيزة كيروز

استقبلت ولاية قسنطينة خلال شهر أكتوبر الفارط، أزيد من 700 سائح أجنبي من مختلف الجنسيات، وذلك في إطار الحركة السياحية التي تشهدها عاصمة الشرق الجزائري، حيث أصبحت تعرف توافدا غير معهود للسياح الأجانب عبر الوكالات السياحية، بما يعكس المكانة الرمزية والثقافية التي باتت تحتلها قسنطينة، باعتبارها أحد أهم الأقطاب السياحية بالوطن، وذلك من خلال التدفق الكبير للوفود الأجنبية على المدينة بمعالمها التاريخية والأثرية لاستكشاف موروثها المادي وغير المادي. وقد سجلت الوجهة السياحية لمدينة الجسور المعلقة في الفترة الممتدة من 1 أكتوبر إلى غاية 31 أكتوبر 2025 ما يزيد عن 718 سائحا من جنسات عديدة على غرار أمريكا، الصين، اليابان، بولونيا، اليونان، روسيا، كندا، بريطانيا، الأردن وغيرها وكلهم أبدوا انبهارا وإعجابا كبيرا بما تزخر به المدينة من أماكن ساحرة ومعالم فريدة، جعلت منها أيقونة سياحية وجاذبية بامتياز. كما يتواصل توافد السياح المحليين وقاصدي المدينة من أجل

إشكالية الازدواجية الوظيفية في الجزائر

هل حذف أو تعديل المادة 43 من قانون الوظيف العمومي يقضي على الاقتصاد الموازي؟

تعد الازدواجية الوظيفية من الظواهر الاقتصادية والاجتماعية البارزة التي ارتبطت بضعف القدرة الشرائية للأسر، وارتفاع تكاليف المعيشة، وتراجع الأجور الحقيقية للموظفين، فهي تعكس من جهة سعي الأفراد إلى تحسين أوضاعهم المالية عبر البحث عن مصادر دخل إضافية، لكنها من جهة أخرى تثير إشكالات معقدة أمام الدولة، لاسيما ما يتصل بانتشار الاقتصاد الموازي، وتراجع فعالية السياسات العمومية الرامية إلى ضبط السوق وتعزيز النمو الاقتصادي الرسمي.



بقلم: محمد قحش
خبير اقتصادي ومحلل سياسي

يقصد بالازدواجية الوظيفية حالة الجمع بين وظيفتين أو أكثر، حيث يزاول الفرد وظيفة أساسية (غالبا في القطاع الحكومي)، إلى جانب نشاط ربحي ثانوي غير مصرح به أو غير مهيكّل. أما الاقتصاد الموازي أو ما يعرف بالاقتصاد غير الرسمي، فيشمل مجموع الأنشطة الاقتصادية التي تتم خارج رقابة وإشراف الدولة، سواء من حيث التصريح بالنشاط، أو دفع الضرائب، أو الالتزام بالقوانين المنظمة، وهو ما يمثل في الجزائر ما يقارب 30% من الناتج الداخلي الخام.

تعد العلاقة بين الظاهرتين علاقة جدلية؛ إذ إن غياب الأطر القانونية والتنظيمية يجعل الازدواجية الوظيفية عاملا مغنيا للاقتصاد الموازي، بينما في حال تأطيرها بشكل قانوني ومؤسسي، يمكن أن تتحول إلى وسيلة لإدماج هذه الأنشطة ضمن الاقتصاد الرسمي، مما يعزز الشفافية الاقتصادية ويرفع من مردودية السياسات العمومية.

وفي هذا الإطار، يسعى هذا المقال إلى تحليل الإطار القانوني المنظم لظاهرة الازدواجية الوظيفية في الجزائر، مع التركيز على المادة 43 من قانون الوظيفة العمومية الصادر سنة 2006. كما يهدف إلى إجراء مقارنة بين التجربة الجزائرية وبعض التجارب الدولية، لاسيما في الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد الأوروبي، في محاولة لاستشراف إمكانية جعل هذه الظاهرة أداة لدعم الاقتصاد الوطني وتقليص حجم الاقتصاد غير الرسمي.

قدرة الازدواجية الوظيفية على تقليص الاقتصاد الموازي

تطرح الازدواجية الوظيفية إشكالية مزدوجة بين إمكانية إدماج الأنشطة الاقتصادية غير الرسمية ضمن الإطار القانوني، وبين احتمال تغذية الاقتصاد الموازي إذا ظلت غير مؤطرة، فإذا ما سمح للموظف بممارسة نشاط اقتصادي ثان في إطار قانوني منظم وخاضع للرقابة الضريبية، فإن ذلك قد يساهم في دمج شريحة واسعة من الأنشطة في الاقتصاد الرسمي، ويشجع على ترسيخ ثقافة العمل الحر ضمن منظومة مؤسسية، بدل بقائها في دائرة الممارسات غير المصرح بها. كما يتيح للموظف تحسين وضعه المالي في ظل ارتفاع تكاليف المعيشة، ويوفر له نوعا من الاستقلالية المالية، ويحفزه على الإبداع والتموج.

غير أن الواقع يبين أن الكثير من الموظفين يلجأون إلى ممارسة أنشطة موازية خارج الرقابة، مثل التجارة غير الرسمية، تحويل العملات الأجنبية، أو تقديم خدمات النقل والورشات الحرفية. هذه الممارسات لا تؤدي فقط إلى زيادة حجم الاقتصاد غير المهيكّل، بل تضعف أيضا من إنتاجية الموظف

وتخلق منافسة غير متكافئة مع أصحاب الأنشطة المصرح بها.

وعليه، فإن عدم تأطير الازدواجية الوظيفية قانونيا من شأنه أن يوسع من حجم الاقتصاد الموازي، لذلك يستحسن وضع إطار قانوني مرن يسمح بممارسة النشاط الثاني، لكن بشروط واضحة منها الخضوع للنظام الضريبي والرقابة الإدارية، مع تقديم حوافز مثل التخفيضات الضريبية، القروض الصغيرة، والتسهيلات الإدارية، من شأن ذلك أن يشجع على التحول التدريجي للأنشطة الموازية نحو الاقتصاد الرسمي.

إن إدماج الازدواجية الوظيفية ضمن سياسة اقتصادية واضحة قد يساهم في رفع الناتج المحلي الإجمالي، تقليص البطالة المقنعة، وتحسين كفاءة القوى العاملة، إضافة إلى زيادة الإيرادات الضريبية الناتجة عن التصريح بالدخول الإضافية، وهو ما يعزز قدرة الدولة على تمويل الخدمات العامة ودعم الاستقرار الاجتماعي.

الإطار القانوني للازدواجية الوظيفية في الجزائر

بحسب التشريع الجزائري وحسب المادة 43 من القانون الأساسي العام للوظيفة العمومية رقم 03-06 للعام 2006، الموظف العمومي (في القطاع العام) ملزم بتكريس "كامل نشاطه المهني" لأداء مهامه الرسمية، ويمنع من ممارسة أي نشاط ربحي آخر خارج إطار وظيفته، باستثناء بعض الحالات الخاصة التي حددها المشرع، والتي تستوجب الحصول على ترخيص مسبق وموافقة صريحة من السلطة المختصة، وتشمل هذه الأنشطة: التدريس، البحث العلمي، إنتاج أعمال فكرية أو أدبية أو فنية.

أما الجمع بين وظيفتين رسميتين بدوام كامل، سواء داخل نفس القطاع أو في هيئات ومؤسسات مختلفة، فيعتبر ممنوعا منعا باتا. وقد صنف المشرع هذا الفعل ضمن الأخطاء المهنية من الدرجة الرابعة وعقوبته جاءت في المادة 163 من نفس القانون، بنجم عنه عقوبة التنزيل في الرتبة أو التسريح النهائي من المنصب.

الإطار القانوني للازدواجية الوظيفية في الولايات المتحدة الأمريكية

في الولايات المتحدة الأمريكية، في القطاع العام أي الموظفون الحكوميون والفيديراليون يخضعون لقواعد "تضارب المصالح" يمنع عليهم ممارسة أي نشاط تجاري أو وظيفة ثانية قد تؤثر على استقلاليتهم أو قراراتهم كموظفين عموميين، لكن يسمح لهم العمل في وظائف أخرى جزئية خارج أوقات الدوام الحكومي، إذا لم تؤثر على ساعات عملهم الحكومية أو تخلق تضارب مصالح مع وموافقة الوكالة (مثل التدريس أو الكتابة أو بعض الأعمال الحرة). أما القطاع الخاص لا يوجد قانون فيدرالي يمنع الجمع بين وظيفتين. كثير من الأمريكيين يعملون في وظيفتين أو أكثر، بعض العقود تمنع الموظف من العمل عند منافسين أو في نشاط قد يؤثر على الأداء، لكنه لا يمنع من العمل لدى صاحب عمل آخر. ويمنع منعا باتا العمل في عمل ثاني بدون تصريح لسلطة الضرائب، وإجبار حتى شركات النقل مثل "أوبر" وغيرها بالتصريح الكامل لكل السائقين.

الإطار القانوني للازدواجية الوظيفية بالاتحاد الأوروبي

تسمح معظم الدول الأوروبية بالازدواجية الوظيفية، لكن وفق ضوابط قانونية وإجرائية صارمة، حيث تضع قيودا لتنظيمها حتى لا تؤثر على أداء الموظف في عمله الأساسي، احترام شروط عقد العمل ومنع تضارب المصالح، ويجب احترام فترات الراحة اليومية والأسبوعية. ألمانيا مثلا مسموح بها، لكن يجب إبلاغ صاحب العمل الأساسي، يجب ألا تؤثر الوظيفة الثانية على الصحة (الإرهاق الجسدي والنفسي للفرد)، أو على أداء الوظيفة الأساسية (أي التأثير السلبي على جودة العمل في الوظيفة الأساسية)، أما فرنسا لا تمنع الازدواجية الوظيفية بشكل مطلق، لكنها تنظمها بصرامة لحماية حقوق العاملين وضمان عدم الإخلال بواجبات الوظيفة الأولى كالمنافسة أو تعارض المصالح، وقد تتطلب إذنا من جهة العمل، وهناك العديد من الدول تمنح تخفيضات ضريبية أو إعفاءات جزئية للعمل الإضافي بهدف تشجيع

المرونة في سوق العمل.

واقع الازدواجية الوظيفية في الجزائر - المخاطر والفرص

وحسب الإحصائيات المتوفرة من Algeria-Invest-2025، هناك في الواقع ما لا يقل عن 20 إلى 30% من إجمالي 2.1 مليون موظف حكومي في الجزائر يمارسون نشاطات مربية، خارج أو حتى أثناء وقت الدوام، أي ممارسة تلك النشاطات بشكل مواز وخارج التأطير القانوني، وهو الوضع الذي يوسع من رقعة الاقتصاد الموازي، فالفراغ القانوني وغياب الصرامة اللازمة في أجهزة الرقابة أدى إلى الارتياح وعدم الخوف لدى الموظف لممارسة نشاط مربي، كالنقل الحضري أو صالات الحلاقة أو الطبخ أو الفلاحة أو بيعي الأرصعة أو سوق العملة الأجنبية... وغيرها.

وهناك نسبة 20 بالمئة من فئة كبيرة حوالي 3 ملايين من المتقاعدین في الجزائر، يمارسون نشاطات مربية أيضا، إلا أن بعض القطاعات الحكومية تصدر تعليمات خاصة تمنعهم من الاستفادة من رخص ممارسة أنشطة فيها بحجة تفاضيمهم معاشاتهم، فيلجأون إلى عدم الإفصاح بأعمالهم لمصلحة الضرائب أو فتح سجلات تجارية.

إلى جانب الآلاف من الطلبة في جميع الأطوال التعليمية يدفعون أموالا طائلة للدروس الخصوصية للأساتذة غير مصرح بها في مصالح الضرائب، وقد تكون أموالا تستفيد منها الخزينة العمومية.

فالسماح بـ"ازدواجية الوظيفة" وإلغاء أو تعديل المادة 43 من قانون الوظيفة العمومية سيدعم الاقتصاد الوطني بقوة، ويساهم في تقليص أو القضاء على الاقتصاد الموازي، الذي ينقل كاهل الدولة، ويكلف الحكومة خسائر طائلة، ويحرم الخزينة العمومية للدولة من مداخيل جبائية كبيرة كان من الممكن أن تجنيها، والذي يصل حجمة حاليا إلى قرابة 60 إلى 70% من إجمالي الاقتصاد، بأكثر من 60 مليار دولار، أي نحو 30% من الناتج الداخلي الخام، قرووس الأموال المتدفقة من الاقتصاد الموازي يمكن أن يساهم في دفع عجلة الاستثمار الوطني. فتتظلم "الازدواجية الوظيفية"

وضبطها بشروط وإجراءات حتى لا تجعل منها ممارسات تخل بالسير الحسن للوظيفة الأصلية، أي يجب ألا تؤثر الوظيفة الثانية سلبا على العمل الأساسي الأول، خاصة ألا تكون الوظيفة الثانية عند منافس مباشر أو تشكل انتهاكا لشروط السرية، ووجوب حصول الموظف على إذن وموافقة رسمية من الإدارة التي يعمل بها، وأن يكون النشاط الثاني خارج وقت الدوام الرسمي وخارج نطاق مكان العمل، وأن لا يسمح له باستعمال أي من الممتلكات الحكومية في أداء ذلك النشاط، ولا يؤثر النشاط الثاني على النشاط، وألا يرتبط الموظف في نطاق عمله الأصلي، وأن لا يرتبط النشاط الثاني بصورة مباشرة أو غير مباشرة بمهامه المكلف بها في الإدارة العمومية التي ينتمي إليها، وأن لا تكون طبيعة النشاط الثاني ذات علاقة تجارية أو مالية مع الإدارة العمومية التي يشتغل بها، أي بصورة عامة أن لا تتعارض المصالح بين الوظيفتين، وقد يستثنى منه المسؤولين والمديرين في القطاع العام. يجب أن تلتزم بالقوانين المتعلقة بالحد الأدنى للراحة بين ساعات العمل، ودفع الضرائب عن كل دخل تحصل عليه.

إصلاح المادة 43 في الجزائر

إبقاء المنع المطلق للازدواجية الوظيفية، يؤدي عمليا إلى توسع الاقتصاد الموازي وخسائر جبائية تقدر بعشرات المليارات من الدولارات سنويا.

ومن ثمة، يقترح حذف أو تعديل المادة 43 من قانون الوظيف العمومي لتصبح أكثر مرونة، على أن تقرن بضوابط قانونية وأخلاقية، وتمثل خطوة استراتيجية لإدماج شريحة واسعة من الأنشطة الموازية في الاقتصاد الرسمي، شريطة أن يتم ذلك ضمن إطار قانوني متوازن يضمن حقوق الموظف ويحمي المصلحة العامة، فالتجارب الدولية تثبت أن السماح بازدواجية مقننة يساهم في تحقيق مكاسب مزدوجة: تحسين الوضع الاجتماعي للموظف وتعزيز الإيرادات العمومية، وهو ما تحتاجه الجزائر لتقليص حجم اقتصادها الموازي الذي يشغل كاهل الدولة ويعيق التنمية المستدامة.





عائشة محسان

"هذه ليلتي" للمخرجة السورية جفرة يونس في إطار مهرجان وهران للفيلم العربي :

حكاية تختصر مشاهد الصمت والتوتر العائلي



عرض مساء أول أمس بقاعة سينما المغرب بوهرا، فيلم "هذه ليلتي" للمخرجة السورية، جفرة يونس، في إطار المنافسة الرسمية للأفلام الروائية الطويلة لمهرجان وهران الدولي للفيلم العربي في طبعته الـ 13، حي تابع الجمهور أحداث الفيلم طيلة 69 دقيقة من الزمن، والتي تدور حول علاقة أب متقاعد، بابنته "رئي"، وهي أستاذة رسم توقفت عن عملها، أدت دورها المخرجة، جفرة يونس.

حيث تعيش هذه الفتاة مع والدها منذ فترة تحت سقف منزل واحد يسوده الصمت والسكون، وما لفت انتباه المشاهد الحركات والإيماءات ونبرة الصوت المتذبذبة الضعيفة والقوية،

الحادة والمخوقة، إذ يبدو أن المخرجة حددت نطاق المكان لتصوير أحداث الفيلم مابين جدران البيت و ركزت على مشاهد الصمت والكلام بين شخصيتين، لتسلط الضوء على علاقة الوالد بابنته.

لتنفجر في آخر مقاطع الفيلم، وتعتبر عن ما يجول في خاطرها منذ سنوات، ساخطة على واقع مريب وعلاقة باردة التي لم يجر فيها على

الذي يعبر هو الآخر في لحظة تأمل. و في الأخير يبدو، وكأن المخرجة أرادت أن تجعل للمشاعر الصامته مشهدا، تتحدث عنه عن طريق السكون ذاته، ليصبح لغة بصرية مؤثرة تترجم ما يجول بالقلوب.

انتهى الفيلم تحت

متحف السينما بوهرا المخرج الجزائري دندان إبراهيم يقدم فيلمه القصير "زهرة"



ممثلين على غرار حنان بوخاتمي، حنان غفير، يوسف بن جبار، بلعربي فاطمة، محاجي بن سعيد، يسرا بنشيخ.

الموت والحياة، من صميم خيال البراءة، في قالب فلسفي عميق، تكتب فيه البداية حكاية نشء جديد يشبه "زهرة". والذي لقي حسيبه إعجاب الجمهور الحاضر.

وعن مسيرته الفنية، أوضح المتحدث أنه كاتب سيناريو ومخرج جزائري من مدينة سيدي بلعباس، أخرج فيلمين قصيرين، وخاض تجربة جديدة ومختلفة في عالم الفلسفة من خلال فيلم "زهرة" الذي شارك في عدة مهرجانات، وتوج مؤخرا بالجائزة الكبرى في مهرجان بردية السينمائي بالقاهرة. وذلك بالاشتراك مع عدة



القصير في عام 2024.

أضاف المنتج، عبد الله قادة، أن هذا العمل السينمائي يكتسي طابعا دراميا، وهو يحمل رسالة عميقة مفادها أن قطاع السينما والثقافة والفن في الجزائر، سيظل حيا رغم الأزمات وفي ظل كافة الظروف الصعبة، وهي رسالة كذلك لجيل اليوم قصد مضاعفة وتنسيق الجهود

قاعة السينماتيك بوهرا

العرض العالمي الأول للفيلم الوثائقي الجزائري "شاشة استعمارية"



على أرشيف الجيش الفرنسي الذي شن حملات دعائية لتحريف وتزوير الواقع آنذاك.

وأضاف أنه اعتمد أيضا في إنجاز الفيلم الوثائقي على شهادات لعدد من الكتاب والمؤرخين على غرار الباحث الفرنسي المختص في حرب التحرير، دونيس

سيسيتان، والمؤرخ الكندي، فيسنت بوشار، اللذان ألفا كتابًا حول الدعاية الاستعمارية في إفريقيا والجزائر، وأبرز أن المستعمر الفرنسي اعتمد على منشورات وأفلام دعائية مزيفة خصوصا في مجال الصحة والتربية والتعليم وغيرها. كما شارك في إعداد هذا الوثائقي الذي أنتج من طرف "إم إس نيوز" الكاتب والنقاد السينمائي، أحمد بجاي، والمخرج سعيد ولد خليفة.

من جهة أخرى، تضمن برنامج المنافسة لهذه الفئة من الأعمال، العرض العالمي الأول للفيلم الوثائقي الفلسطيني "غزة غراد" للمخرجة سوسن قاعود (2025)، والذي يتناول قصة عائلة فلسطينية روسية تنجو من حرب غزة لتواجه شتاتا جديدا في روسيا، حيث لا تنتهي الحرب داخل النفس حتى حين يصمت القصف.

الفنان الجزائري هشام مصباح لـ "الجمهورية":

لابد من عودة الجمهور إلى قاعات السينما

روبي محمد إسلام



اعتقد أنه لابد من عودة الجمهور إلى دور السينما، ومشاهدة الأفلام، وأيضا إعادة فتح دور السينما الجزائرية المغلقة عبر كافة التراب الوطني، خاصة أنها كانت موجودة منذ عقود، ويمكن القول أن الجمهور الجزائري جد مثقف ومتابع لكل ما هو جديد في قطاع الفن والثقافة والسينما والتثمين، و قد بذلت السلطات مجهودات جبارة في هذا الشأن.

و فكرة " ماستر كلاس" هي جد طبيعية كون الفنان أو المخرج مطالب بعرض سيرته الفنية، وتقديم صورة شاملة عن قطاع السينما، وكيفية تصوير وإنتاج الأفلام. علما أن الجزائر تمكنت من تسجي

العربي، والذي استضاف العديد من الفنانين والمخرجين القادمين من مختلف الدول العربية، لعرض إنتاجاتهم، والتنافس على الفوز بجائزة الوهر الذهبي.

الممثل الجزائري كمال عقيل :

فيلم " زيفود يوسف" قدم رسالة قوية حول تمسك الشعب بالثورة

روبي محمد إسلام



فيلم " زيفود يوسف" التاريخي يبرز بطولات وتضحيات الشهداء الأبرار في سبيل أن نحيا الجزائر حرة مستقلة، وهذا العرض السينمائي يعتبر رسالة قوية للأجيال الصاعدة، تجسد تمسك الشعب الجزائري بالثورة والكفاح إلى غاية نيل الإستقلال، نتمنى أن نشاهد أعمالا سينمائية مشابهة مستقبلا بمختلف دور السينما والتظاهرات الكبرى على المستوى المحلي والوطني، فشحضية "زيفود يوسف" مثال للشباب الطموح المثابر الثوري، وهو قدوة للشباب اليوم وجيل المستقبل الصاعد، كما أود التنبؤ أنني بصدد العمل على فيلم سينمائي حول تاريخ الجزائر خلال سنة 1507، حيث قمت على مدار 7 سنوات، بالتواصل مع عدة أساتذة جامعيين من ولايات غليزان

ومستغانم و تلمسان، لتزويدي بالمعلومات الكافية لصناعة هذا الفيلم التاريخي المعبر عن تاريخ الجزائر المجيد والهوية الوطنية.

اختتام الورشات التكوينية في سينما "الموبايل" والسيناريو بناء جسور بين السينمائيين الشباب والمحترفين



شهدت الطبعة الـ 13 لمهرجان وهران الدولي للفيلم العربي، تنظيم ورشات تكوينية، و3 حصص "ماستر كلاس"، تناولت مختلف الجوانب الإبداعية والتقنية للفن السابع، في إطار مسعى ترسيخ مكانة المهرجان كفضاء لتبادل الخبرات وتطوير الكفاءات الشابة. وذلك بالتعاون مع معهد الجزيرة للإعلام، بهدف تمكين الشباب

المهتمين بالسينما من اكتساب مهارات جديدة، وتوسيع معارفهم في مجالات الكتابة والإخراج والإنتاج، جمعت على مدار 5 أيام، 55 مترصا من مختلف ولايات الوطن.

وخصصت الورشة الأولى لكتابة السيناريو وأشرفت على تأطيرها السيناريست، ديانا جبور، بينما تناولت الورشة الثانية الفيلم الوثائقي من تنشيط المخرجة، فاطمة الرياحي، في حين تمحورت الورشة الثالثة حول سينما "الموبايل" وأدارها المخرج، إباد الداود.

المتربصون عملا على مشاريع طورا فيها مع المؤطرين الجانب العملي، حيث تم تقديمها، وهذه المبادرات التكوينية تشكل أحد المحاور الأساسية للمهرجان، الذي لا يقتصر على عرض الأفلام فحسب، بل يسعى أيضا إلى بناء جسور بين السينمائيين الشباب

عرض الفيلم اللبناني "كوستا برافا، لبنان" خارج المنافسة الرسمية دعوة للعودة إلى الجذور



يعد فيلم "كوستا برافا، لبنان" للمخرجة اللبنانية، مونيكا عقل، الذي عرض خارج المنافسة ضمن فترة "البيئة" لمهرجان وهران الدولي للفيلم العربي، نشيدا حقيقيا للطبيعة ودعوة صادقة للعودة إلى الجذور والبحث عن الأصالة.

من خلال قصة عائلة تقرر مغادرة المدينة الملوثة والاستقرار في الجبال اللبنانية، يجسد هذا الفيلم رغبة عميقة في العودة إلى حياة بسيطة ومنسجمة مع الطبيعة بعيدا عن انحرافات الحضارة. غير أن هذا الملجأ المثالي سرعان ما يتحول إلى مسرح للخبية حين تتسلل التلوثات والتوترات الخارجية. بأسلوب إخراجي شاعري وحس فني مرهف، تستكشف، مونيكا عقل، تناقضات جبل بيش بين حنين إلى الطبيعة البكر وواقع بيئي هش ومتدهور.

وقد أخرج هذا العمل السينمائي، ضمن إنتاج مشترك بين عدة دول عربية وأوروبية، وجمع في بطولته الممثلين نادين ليكي وصالح بكري ويمنى مروان. كما تميزت العروض أيضا بتقديم فيلم آخر خارج المنافسة ضمن فترة "وهران في قلب إفريقيا"، وهو فيلم "مامي وانا" للمخرج النجوى سي. جي. أوباسي الملقب بـ "فايري". ويروي هذا الفيلم المشحون بالعموض والقوة الأسطورية قصة قرية ساحلية يهدد توازنها قوى خارجية غامضة، لتتصدى لها شيفقتان تسعيان إلى حماية شعبهما وفق معتقداتهن.

الناخب الوطني بيتكوفيتش ينشط اليوم ندوة صحفية بملعب نيلسون مانديلا مفاجآت واردة في قائمة "الخضر" لوديتي زيمبابوي والسعودية

ع. بسايح

من المنتظر أن تعرف قائمة اللاعبين، التي سيكشف عنها الناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش اليوم والمعينة بوديتي زيمبابوي والسعودية، بعض التغييرات في سياق التحضير للاستحقاقات القادمة وأبرزها نهائيات كأس أم إفريقيا لكرة القدم 2025.

ومعلوم أن بيتكوفيتش سينشط زوال اليوم ندوة صحفية بقاعة محمد صلاح بملعب نيلسون مانديلا في العاصمة، حيث سيكشف من خلالها عن القائمة التي أعدها للمبارتين الوديتين المذكورتين والمبرمجتين بمدينة جدة السعودية، وبما أن الأمر يتعلق بمبارتين وديتين، فإن الناخب الوطني سيسعى إلى تجريب أكبر عدد ممكن من اللاعبين



للقوف على إمكاناتهم ودرجة جاهزيتهم، وخاصة منهم العناصر الجديدة التي التحقت بصوف المنتخب الوطني خلال السنة الجارية. لكن هذا لا يعني أن التغييرات ستكون عديدة وكبيرة، فالتقني السويسري - البوسني

معروف عنه تفضيله لعامل الاستقرار في الأسماء التي يتعامل معها، لكنها باتت شبه مؤكدة أن يستدعي العناصر الجديدة التي استدعيت لأول مرة خلال تريض أكتوبر أو التي استدعيت قبله ولم تشارك كثيرا في المباريات، على غرار

للوقوف على وضعية المنشآت الرياضية بالولاية

والي وهران إبراهيم أوشان يتفقد مركب هدي ميلود

هاشم وداد

عاين والي وهران إبراهيم أوشان مساء أول أمس المرافق الحوية للمركب الأولمبي "ميلود هدي"، في زيارة ميدانية عكست المتابعة الدقيقة للسلطات المحلية لأبرز الهياكل الرياضية التي تمثل واجهة الباهية وهران رياضيا وتنظيميا. وجاءت الزيارة التي رافقه فيها مدير الشباب والرياضة ومدير المركب، في إطار سلسلة الجولات التفقدية التي يقوم بها الوالي للوقوف عن قرب على وضعية المنشآت الكبرى بالولاية، خاصة تلك التي كانت شاهدة على المحطات الرياضية الإقليمية والدولية التي



احتضنتها وهران خلال السنوات الأخيرة. استمع السيد الوالي خلال هذه الزيارة إلى شروحات وافية حول

أمين شياخة وسمير شرقي ومهدي دورفال ورفيق بلغالي وإبراهيم مازة وإيلان قبالي والحارس لوكا زيدان. كما ينتظر أن يستدعي بدر الدين بوعناني الذي يبقى في انتظار فرصة حقيقية ودقائق أكبر باللون المنتخب الوطني، شأنه شأن أنيس حاج موسى. وقد تعرف القائمة عودة بعض الأسماء التي غابت عن التريصات السابقة بداعي الإصابة، في صورة إسماعيل بناصر وحيمايد عديلي وبدرجة أقل أحمد قندوسي العائد من الإصابة. ويبقى عنصر المفاجأة واردا بخصوص القائمة التي سيعمل عنها اليوم بيتكوفيتش، حيث أشارت بعض المصادر إلى اهتمام الناخب الوطني بمهاجم نادي الغرافة القطري ياسين براهيمي، الذي بصم على بداية موسم قوية، علما أن بيتكوفيتش كان قد استدعى براهيمي بعد أشهر قليلة من تعيينه، لكنه سرعان ما استبعد.

مختلف المرافق التابعة للمركب، بدءا من الملعب الأولمبي الذي يعد تحفة معمارية ورياضية تتسع لآلاف المتفرجين، مروراً بقاعة متعددة الرياضات المصممة وفق معايير دولية، وصولاً إلى المسجد الأولمبي الذي يحتضن بانتظام البطولات الوطنية والدورات التحضيرية للمنتخبات. كما قام بجولة ميدانية شاملة داخل أروقة المركب، أين وقف على ظروف الاستقبال والصيانة واستغلال الفضاءات من قبل مختلف الهيئات الرياضية، معبرا عن حرصه على ضمان ديمومة هذا المكسب الوطني وتطويره بما يتماشى مع مكانة وهران باعتبارها قطبا رياضيا وسياحيا في أن واحد.



انتخب أمس الثلاثاء بالعاصمة الكونغولية برازافيل، الجزائري فريد غزالي، بالأغلبية، أمينا عاما جديدا لمنظمة الدول الإفريقية المنتجة للنفط "أبو"، حسب ما أفاد به بيان لوزارة المحروقات والمناجم. تم ذلك خلال الجلسة الختامية لأشغال الدورة الـ 48 للمجلس الوزاري للمنظمة، والتي جرت بمشاركة وزير الدولة، وزير المحروقات والمناجم، محمد عرقاب، تحت رئاسة وزير المحروقات بجمهورية الكونغو والرئيس الدوري للمجلس لـ 2025، برونو جان ريتشارد إيتوا. وحضر إلى جانب وزير الدولة، الرئيس المدير العام لمجمع "سوناطراك"، نور الدين داودي رئيس سلطة ضبط المحروقات، أمين رميني، إلى جانب سفير الجزائر لدى جمهورية الكونغو وعدد من إطارات القطاع. ويأتي انتخاب السيد غزالي كـ "تتويج مستحق" لمسيرته المهنية الحافلة، التي امتدت لأكثر من 33 سنة في قطاع الطاقة والمحروقات، يضيف البيان، الذي أشار إلى أنه شغل عدة مناصب عليا في مجمع "سوناطراك"، أبرزها مستشار الرئيس المدير العام منذ مارس 2020، نائب الرئيس المكلف بالاستراتيجية والدراسات الاقتصادية والتخطيط المؤسسي بين 2017 و 2020، مدير الدراسات والتخطيط في نشاط نقل المحروقات عبر الأنابيب، ومسؤولا تنفيذيا في نشاط التسويق، مكلفا بملف أنبوب الغاز العابرة للصحراء

ويمتلك الأمين العام الجديد للمنظمة الذي يحمل شهادة مهندس كيميائي من المعهد الجزائري للبترول، تخصص الغاز الطبيعي المسال، خبرة دولية "واسعة" في مختلف مجالات المحروقات، التحليل الاستراتيجي للأسواق، إدارة المشاريع، والمفاوضات الدولية، وفقا للمصدر ذاته، الذي لفت إلى مساهمته في عدة ملفات داخل المنظمات الطاقوية العالمية منها منظمة "أوبك" ومنتدى الدول المصدرة للغاز. فضلا عن وزراء الطاقة والنفط للدول الأعضاء، شهدت الدورة الـ 48 للمجلس الوزاري للمنظمة "أبو" مشاركة ممثلين عن منظمات إقليمية ودولية وشركاء إستراتيجيين من قطعي النفط والغاز. وتناول جدول الأعمال جملة من القضايا الاستراتيجية والتنظيمية من أبرزها تقييم أنشطة الأمانة العامة للمنظمة خلال سنة 2025، استعراض برنامج العمل والميزانية لسنة 2026، إلى جانب بحث سبل تعزيز التعاون الإفريقي في مجالات الاستكشاف، الإنتاج، وتطوير القدرات التقنية. كما ناقشت الدورة آفاق الشراكة الإفريقية في ظل التحولات العالمية المرتبطة بالانتقال الطاقوي، وأكدت بهذا الخصوص على أهمية تشمين المحتوى المحلي في الصناعات النفطية والغازية كعامل أساسي لتحقيق التنمية المستدامة وخلق القيمة المضافة في الاقتصادات الإفريقية.

المطرب والعازف اللبناني مارسيل خليفة يستعيد تجربته الفنية والنضالية

الجزائر احتضنت عدة مرات

● حفلات عديدة مبرمجة لصاحب رائعة "أحن إلى خبز أمي" بأوبرا الجزائر بوعلام بسايح



شارك المطرب والمؤلف الموسيقي والعازف اللبناني مارسيل خليفة، يوم الثلاثاء بالجزائر العاصمة، في ندوة في إطار فعاليات صالون الجزائر الدولي الـ 28 للكتاب عاد من خلالها إلى أهم محطات تجربته الفنية والفكرية والنضالية.

وفي منصة "وقع الكلمة" التي احتضنها "فضاء فلسطين" بقصر المعارض بالصنوبر البحري بحضور وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، وجمهور كبير، عاد مارسيل خليفة إلى محطات هامة من حياته العائلية ومن مساره الفني والفكري اعتبرها "حاسمة" في توجيه دفة حياته المهنية وخياراته النضالية.

وتطرق الفنان، في هذا الإطار، إلى بداياته مع الموسيقى بقرية الواقعة قرب مدينة "بيبلوس" شمال العاصمة اللبنانية بيروت قائلا إن موسيقى الفجر وفنونهم والجو الفني الموسيقي بعائلته قد ساعده كثيرا على تنمية موهبته الموسيقية قبل أن يبدأ مساره المهني الفني من خلال فرقة "كاركالا" اللبنانية التي كان يكتب لها الموسيقى.

وأضاف الفنان أن أول أسطوانة سجلها كانت "وعود من العاصفة" في 1976 وهذا إبان الحرب الأهلية اللبنانية، حيث قام فيها بغناء عدد من الأشعار "المحمية" - كما وصفها - للشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش، وقد تطلبت منه "عامين" لإنجازها، مضيفا أن من أشهر عناوينها "بين ريتا وعيوني بنديقة"، "أحن إلى خبز أمي" و"جواز سفر". وأضاف المتحدث أن لقاءه بمحمود درويش ببيروت كان

"الأكثر أهمية في توجهه النضالي الفني والتزامه في أغانيه بالدفاع عن فلسطين"، غير أنه اعتبر، في هذا الإطار، بأن "الالتزام لا يكون بالضرورة معبرا عن موقف سياسي، وإنما قد يكون معبرا أيضا عن بعد إنساني كالحب مثلا".

ولفت الفنان إلى أن "أول رحلة فنية له إلى دولة عربية كانت إلى الجزائر في 1977"، مضيفا أن الجزائر "احتضنته عدة مرات بعد ذلك"، غير أنه تأسف لكونه لم يغن لأدباء جزائريين رغم أنه قرأ العديد من الأعمال الأدبية الجزائرية، كما قال.

وفي هذا الإطار، صرح مارسيل خليفة بأنه سينشط "قريبا" حفلات بأوبرا الجزائر "بوعلام بسايح" بالعاصمة، وهذا بالتعاون مع الأوركسترا السمفونية للأوبرا وكذا الكورال ومع أيضا بعض العازفين اللبنانيين، "مضيفا أنه "سيغني أيضا لأدباء جزائريين وسيكتب الموسيقى لنصوصهم". وختم الفنان بالدعوة إلى الحرص عما تقدمه اليوم وسائل

التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام بصفة عامة، قائلا إنه "يجب إدخال الأعمال الفنية الجادة والنظيفة من موسيقى وأدب للبرامج الإعلامية، وهذا من أجل الأجيال القادمة"، قبل أن يؤدي في الأخير بمعية الجمهور الحاضر رائعته "منتصب القامة أمشي".

ويعتبر مارسيل خليفة، المولود في 1950، من بين أشهر الفنانين العرب الملتزمين بالقضية الفلسطينية، إذ تنهاها وعبر عنها من خلال أغاني حزينة وأناشيد حماسية عكسها صوته الرخيم وكلمات أغانيه المأخوذة من قصائد كبار الشعراء الفلسطينيين وكذا عزفه الرائع على آلة العود، ومن أشهر أغانيه أيضا "إني اخترتك يا وطني" و"بالأحمر كفناه". وعرفت الندوة في ختامها تكريم الفيلسوف التونسي فتحي التريكي المشارك في البرنامج الأدبي لصالون الكتاب، وهذا من قبل السيدة بن دودة، حيث ثمن السيد التريكي هذا التكريم، كما أشاد بالثورة الجزائرية معتبرا أنها "أثرت فيه كثيرا وعلمته معنى الحرية".

ألعاب التضامن الإسلامي تنطلق غدا بالرياض

الجزائر لحصد أكبر عدد من الميداليات

● الوفد الجزائري يضم 117 رياضياً في 16 اختصاصاً



محمد حبيب بن صبادي

تستعد غدا البعثة الجزائرية للمشاركة في الطبعة السادسة لألعاب التضامن الإسلامي، التي ستحتضنها العاصمة السعودية الرياض، حيث سيخوض الرياضيون الجزائريون غمار المنافسات بعزيمة قوية وطموح

كبير لتأكيد الحضور المشرف للرياضة الوطنية في الساحة العربية، ويضم الوفد الجزائري 117 يمثلون البلاد في 16 اختصاصا رياضيا، وسيشارك ممثلو الجزائر في عدة رياضات، من بينها ألعاب القوى بمشاركة 8 رياضيين، وكرة السلة ثلاثة ضد ثلاثة بـ 8 لاعبين، والملاكمة بـ 7 ملاكمين، والدياتلون بثلاثة، والجوجيتسو بـ 7، والجيودو بـ 7 مصارعين، بالإضافة إلى 4 مصارعين في رياضة الكاراتي، والمواي تاي فضلا عن 24 سباحا، و 4 مصارعين في رياضة التايكواندو، وتنس الطاولة بـ 6 ورفع الأثقال بـ 10 والمصارعة بـ 9، والوشو

قرطاسة الجمهورية

