

سيغولان روایال تشيد في ندوة صحفية بالتقدير الذي أحرزته الجزائر في شتى المجالات :



## لأساخ الرئيس ماكرون على القيام بخطوات أولى تجاه الجزائر

- أدعوا الرئيس الفرنسي إلى المبادرة بالاعتراف بالجرائم الاستعمارية التي ارتكبها فرنسا الاستعمارية في الجزائر
- الجزائر لن تنتظر فرنسا لأنها قامت بتنويع شراكاتها
- يجب على فرنسا أن تدرك أن الأمور تقدم في الجزائر وإذا أرادت الاستمرار في هذه الشراكة فعليها أن تتحرك
- بمجرد معالجة مسألة الاعتراف وملف الذاكرة وهو ما يمكن أن يتم بسرعة، يمكننا طي الصفحة وبناء شراكات جديدة
- ردود الفعل العدائية ضدي لا تعكس مجرد خلاف سياسي بل تعبير عن خوف من الحقيقة التاريخية وحرية التعبير
- زيارة كريستوف غليز تمثل بالفعل تنويعاً لزيارة ناجحة وهي إشارة مهمة

ص 2

في تحقيق بثه التلفزيون الجزائري "فرنسا - إعلام ودعائية"  
وزيرة الثقافة الفرنكو- مخزنية رشيدة داتي  
وراء الحملة المعادية للجزائر

ص 2

الدجورالبيه  
يومية وطنية إخبارية  
El Djoumhouria

العدد 8940

السبت 12 شعبان 1447 هـ الموافق 31 جانفي 2026 م

هكذا صنفته وسائل إعلام أمريكية ومراكز أبحاث كبرى

## غارا جبيلات عملاق عالمي في الحداب

- منجم غارا جبيلات عملاق ظل خامداً 70 عاماً
- نجاح الجزائر في ربط المنجم العملاق هو "أجراً خطوة اقتصادية" للبلاد
- تدشين خط السكة الحديدية تندوف - بشار هو "تغيير لقواعد اللعبة" في شمال إفريقيا
- صحيفة وول ستريت جورنال: الجزائر تعمل على إعادة تشكيل سوق الحديد العالمي
- غارا جبيلات يمنح الجزائر ميزة تنافسية كبرى تجاه أوروبا
- الجزائر تضع نفسها كمركز صناعي حيوي لمتوسط وإفريقيا
- غارا جبيلات استثمار سيادي ذكي

ص 4-5





## احترام السيادة الجزائرية والاعتذار عن الجرائم الاستعمارية

## "وشهد شاهد من أهلها"



**البروفيسور العربي بوعمامنة أستاذ الإعلام والاتصال بجامعة مستغانم: الإعلام عنصر مركزي في ضبط الأزمات السياسية وتوجيه مسارها**



الجدل في سياقات حساسة، تصبح طريقة التواصل لا تقل أهمية عن مضمون الرسائل ذاتها فللغة الهدئة، واحتياط المتنبر، سيغولان روبيال، رئيس جامعة مستغانم أن زيارة سيفولان روبيال للجزائر وتصريحاتها الإعلامية، يتضمن من خلالها أن الأزمات السياسية لم تعد تدار فقط عبر المواقف الرسمية أو القنوات الدبلوماسية، بل أصبح الإعلام عنصراً مركزاً في ضبطها وتوجيه مسارها واللافت في هذا التحرك الإعلامي وهو اختيار خطاب هادئ ومدروس، يتجنب الخوض في التفاصيل الخلافية، ويفضل التركيز على القيم العامة والمعايير المهنية، هذا الأسلوب على حد قوله يعكس وعياً بأن الجدل الإعلامي، في زمن السرعة والتداول الواسع، قد يتحول بسرعة إلى أزمة أوسوا إذاً مما يحسن التحكم في لغته وسياقه.

وفي هذا السياق يضيف بوعمامنة قائلاً إن سيفولان روبيال وخلال تصريحاتها الإعلامية، لا تناطح المشاهد الجزائري فقط، بل توجه أيضاً إلى جمهور فرنسي ودولي عبر وسيط إعلامي جزائري، وهو ما يمنح الخطاب طابعاً مزدوجاً في الاستهداف والرسالة. وختم البروفيسور حديثه بالتأكيد على أن ما شهدته اليوم يرسخ حقيقة أساسية مفادها أن الإعلام لم يعد مجرد ناقل للأحداث، بل أصبح جزءاً من آليات إدارتها. ففي عالم تتقاطع فيه السياسة بالإعلام، تصبح طريقة إدارة الخطاب عامل حاسم في احتواء الأزمات أو توسعيها، وفي توجيه الرأي العام نحو الفهم بدل الاصطفاف.

بالقول أن أهدافه معروفة و مدروسة مسبقاً فالحديث عن مزدوجي الجنسية و محاولة تحرير العلاقات بين العنصرين. سيفولان روبيال التي استقبلها المخيم و وزير العدل حافظ الأختام لطفي بوجمعة حيث حصلت منه على إذن بزيارة الصحفي الفرنسي "كريستوف غلايير" في سجنه. وقد أثبتت الحكم الصادر في حق المعني بخلال شهر جوان ، حيث أدين بتهمة "الإشادة بالإرهاب" مع الإبقاء على عقوبة 7 سنوات سجناً ضده، ودخل تنفيذ الحكم من المستوى الوظيفي لبعض القنوات

وتساءلت عن موقف بارييس إذا ما قامت قناة تلفزيونية جزائرية عمومية بالعرض لإيمانويل ماكرون؟ وهل معمول أن يكون روبياج القناة الفرنسية كله سلبية تجاه الجزائر؟ لا يوجد شيء إيجابي؟

و كشفت أن روبياج نعم و هو موجه منذ أن كان اليميني برينيو روبياج وزيراً للداخلية وبالتالي الأمر لا يستدعي المفاجأة، نظراً لموقف هذا الوزير السابق من الجزائري و التعاون بين البلدين، وأسهبت

**تصريحات سيفولان روبيال**

**هدم تام للسردية الفرنسية المعادية للجزائر**

الجنسيية ما دام تقرير القناة العمومية الفرنسية تم بشهرهين فقط قبل الانتخابات البلدية... و من باب التذكرة و التبيه خطاب السيدة سيفولان روبيال مسؤولي القناة الفرنسية بالقول: "تصوروا لو أن التلفزيون العمومي الجزائري أنجز تقريراً مماثلاً عن إيمانويل ماكرون، كيف سيكون رد فعل فرنسا؟ وكيف يمكن أصلاً تصور عمل إعلامي لا يتضمن أي جانب مهني؟".

أما الرأي الأصح عندها، أن خطاب الصحفي لا يحتاج إلى تبرير وإنما يجب عقاباً منهياً من طرف المؤسسة المستخدمة على أقل تقدير، حتى لا يتعمد الصحفى على الاستهانة بالقواعد المهنية و الضوابط الأخلاقية في أداء عمله. فالصواب في الصحافة كما في كل المجالات، هو شفافية و نزاهة المنتخبين مزدوجي الجنسية، وعدم الالتفاف على حقيقة مفهومها. و هو تشكيل مجهولة لمنتخبة". و هو تشكيل في نزاهة المنتخبين مزدوجي الجنسية، وعدم الالتفاف على حقيقة مفهومها.

يهدف إلى إصلاح و تقويم المسار السياسي للبلدين، بما يخدم مصالح الفرنسيين على اختلاف أعرافهم، بدليل أن سيفولان روبيال تعتبر سياسة الرئيس ماكرون تجاه الجزائر و إفريقيا عموماً، كلفت فرنسا نفسها في القارة، واصفة هذا التوجه بخطاب "الناتو" ترسخ لدى أغلبهم بأن الجالية كمامجت السيدة سيفولان، هي سبب المشاكل الاقتصادية و الاجتماعية و الأممية التي تعاني منها فرنسا، و هو التوجه الخطاطي الذي يستغله أقطاب اليمين المتطرف، لتفعيل التحرير على المهاجرين عامة و عهد وزير الداخلية السابق الذي استغل منصبه للإساءة إلى الجزائريين بشكل خاص بحجة استفادة الجزائريين من امتيازات بموجب اتفاقيات 1968، "يسعى إلى نزع الشرعية عن المهن و الضوابط الأخلاقية في أداء عمله. فالصواب في الصحافة كما في كل المجالات، هو شفافية و نزاهة المنتخبين مزدوجي الجنسية، وعدم الالتفاف على حقيقة مفهومها".

من يعارضون مواقف حكومتهم ضد الجزائر، تدرج ضمن قناعتهم بأنهم بهذه المواقف إنما يخدمون مصالح بلددهم بالدرجة الأولى، إلا أن هذه المواقف تلقى قبولاً لدى الرأي العام الجزائري، على خلاف الفرنسيين الذين ترسخ لدى أغلبهم بأن الجالية الجزائرية المغتربة، هي سبب المشاكل الاقتصادية و الاجتماعية و الأممية التي تعاني منها فرنسا، و مواقفها المخالفة للقانون الدولي، و مواقفها العدائية ضد العديد من الدول الإفريقية، و بالأخص الجزائر بعد أن قررت إخضاع علاقاتها مع "النظام الفرنسي" لمعايير الندية و المعاملة بالمثل.

إذ رغم انتقاد بعض السياسيين الفرنسيين من أمثال السيدة سيفولان روبيال و قبلها جاك لوك ميلونشون و جون ميشال آبادي، و دوفيليان و حتى

## الجيالجي ساري

سيغولان روبيال رئيسة جمعية (فرنسا/الجزائر) اعتبرت زيارتها للجزائر ناجحة ومثمرة، في تصريح للتلفزيون الجزائري أشادت بالديناميكية الجديدة "التي تعرفها الجزائر، التي تعبّر عن سيادة البلاد وقدرتها على تطوير مشاريعها الاقتصادية والاجتماعية بشكل مستقل، وأكدت أن الحوار بين الجزائري و فرنسي يجب أن يبني على احترام السيادة الجزائرية وتقديرها بعيداً عن المواقف السياسية، وخطاب الكراهية لبعض التيارات الفرنسية التي لم تستوعب تطور الجزائر مما يؤثر سلباً على العلاقات الثنائية، وأن التوترات الحالية في العلاقات غير مبررة وهذا وضع غير مقبول، أكدت أن المصالحة التاريخية يجب أن تقوم على الحقيقة من خلال الاعتراف الكامل بالحقائق

التي يتضمن الاعتراف بجرائم فرنسا وإدانتها للجزائر، إعادة الأرشيف، وكذلك إعادة جمجمة أبطال المقاومة والتعاون في ملف التفجيرات النووية. وصرحت رئيسة جمعية الجزائر فرنسي أنها رفضت المشاركة في بورتاج قناة فرنس 2 العمومية لأنه يسيء سباقياً إلى الجزائري لأن مشاركته فيه كانت ستنسف شرعية على محتوى غير مهني. وقد أعلنت سيفولان روبيال أنها حصلت على موافقة من وزير العدل لطفي بوجمعة لقيام بزيارة الصحافي الفرنسي كريستوف غلايير في السجن مما يعتبر لفتة إنسانية ضمن الحوار بين البلدين. لاشك أن هذه الزيارة من السياسية الفرنسية سيفولان روبيال للجزائر ترمي إلى كسر جدار الجليد وخفض التوتر الذي يسود العلاقات بين البلدين.

## روايات تكشف ما تستر عليه القناة العمومية الفرنسية روبياج "فرانس 2" مدبر منذ عهد روبياج

## فاطمة شمنت

قالت رئيسة جمعية الصدقة الفرنسية - الجزائرية سيفولان روبيال التي بدأت زيارة إلى الجزائر منذ الثلاثاء الماضي أنها رفضت قطعياً المشاركة في روبياج بشهادة القناة العمومية "فرانس 2" منذ حوالي أسبوعين و هو كله إساءة للجزائر و الجزائريين وعن قصد.

و أضافت روبيال في تصريح للتلفزيون الجزائري الخميس أنها رفضت الدعوة التي تقدمت بها إليها ذات القناة و لها في ذلك دوافعها و مبرراتها ، إذ شرحت بأن هذا الرفض جاء بناء على حساسية الموضوع المطروح و طالبت بالاطلاع على الروبياج أولاً، و عند مشاهدته أكدت للقائمين على ذات العمل مسبيء للجزائر، باعتبارها اسماً يجل المشاهدات من قبل الجمهور المتنبيع. و بالتالي هذا العمل الصحفي الذي تعمدت الفتاة تمريره غير مقبول و عار من الصحة.

و تساءلت عن موقف بارييس إذا ما قامت قناة تلفزيونية جزائرية عمومية بالعرض لإيمانويل ماكرون؟ وهل معمول أن يكون روبياج القناة الفرنسية كله سلبية تجاه الجزائر؟ لا يوجد شيء إيجابي؟ و كشفت أن روبياج نعم و هو موجه منذ أن كان اليميني برينيو روبياج وزيراً للداخلية وبالتالي الأمر لا يستدعي المفاجأة، نظراً لموقف هذا الوزير السابق من الجزائري و التعاون بين البلدين، وأسهبت



بالقول أن أهدافه معروفة و مدروسة مسبقاً فالحديث عن مزدوجي الجنسية و محاولة نزع الشرعية عنهم عبر شهادة مجهولة للخليفة العدل حافظ الأختام لطفي بوجمعة حيث حصلت منه على إذن بزيارة الصحفي الفرنسي "كريستوف غلايير" في سجنه. وقد أثبتت ضيفية الجزائر أنها كانت على علم بمجريات الفيلم الوثائقي المسمى إلى الإشادة بالإرهاب" مع الإبقاء على عقوبة 7 سنوات سجناً ضده، ودخل تنفيذ الحكم من المستوى الوظيفي لبعض القنوات

## أبن نعوم

لا ينبغي تحميل تصريحات السيدة سيفولان روبيال للتلفزيون الجزائري أو للصحافة الوطنية عموماً، فوق ما تتحمله فالسيدة سيفولان هي سياسية فرنسية بالدرجة الأولى، و ما يشغل بها أكثر هي أوضاع بلدتها فرنسا التي ما فتئت تفقد وزنها واعتبارها في ميزان السياسة الدولية ، جراء مواقفها المخالفة للقانون الدولي، و مواقفها العدائية ضد العديد من الدول الإفريقية ، و بالأخص الجزائر بعد أن قررت إخضاع علاقاتها مع "النظام الفرنسي" لمعايير الندية و المعاملة بالمثل.

إذ رغم انتقاد بعض السياسيين الفرنسيين من أمثال

السيدة سيفولان روبيال و قبلها

جاك لوك ميلونشون و جون

ميشال آبادي، و دوفيليان و حتى

هكذا صنفته وسائل إعلام أمريكية ومراكز أبحاث كبرى

# غارا جبيلا عملاق عالمي في الحديد



مليارات طن من خام الحديد، يعد منجم غارا جبيلا من أكبر المنجم المفتوحة في العالم، ومن المرتقب أن يشكل رافداً أساسياً للاقتصاد الوطني ومحركاً للتنمية المحلية. ويتربع منجم غارا جبيلا على مساحة تفوق 40 ألف هكتار، وبهدف إلى تلبية احتياجات صناعة الحديد والصلب في الجزائر، وخلق حركة اقتصادية، واستحداث فرص عمل عديدة.

## تدوّف تشهد إزلا حكوميّاً غير مسبوق لتدشين المشروع السيادي الخط السككي المنجمي .. إنجاز ضخم يتجسد



بأن الكمية المستخرجة من مادة خام الحديد قد بلغت أكثر من 400 ألف طن. فيما أكد السيد سليمان عيسى مدير مراقبة التسبيير والمساهمات بالشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية أن الخط المنجمي الجديد يمثل أحد أكبر المشاريع، لما يحمله من أبعاد اقتصادية واستراتيجية تمكّن الجزائري من استغلال منجم غارا جبيلا ونقل كميات معتبرة من خدمات الحديد نحو مصانع التحويل. من خط لنقل نصف مليون طن من خام الحديد غاراجبيلا إلى وهران خلال سنة 2026 عبر القطار الذي يضم 34 عربة. نقل لترتفع العمولة يقول المتحدث إلى مستوى 7 ملايين طن ببداية من سنة 2027 من خلال استغلال قطار يضم 170 عربة بحمولة تصل إلى 17 ألف طن تجرها 4 قاطرات.

## تحقيق أكبر تحديات الوطن فرحة وغبطة لدى سكان تندوف



محطة قطار على مواصفات عالمية وخط سككي على مسافة 2000 كلم ينتمي إلى غاية بشار وهران وقد أصبح الحديث اليومي والساكن لكل العادات التندوفية يدور حول القطار نحو أهالى العمالق، والخط السككي المنزوعة على عدة مناطق. هذا الإنزال الحكومي الفريد من نوعه جاء بمعالم وتجهيزات رئيسيات الجمهورية بخصوص معاينة دقيقة لسير أشغال المشاريع الاستراتيجية الكبرى منها منجم غارا جبيلا والخط السككي.

منذ شهر لاتسيما مع مطلع السنة الجديدة، تم تدشين تندوف توافداً كبراً للوفود الوزارية، خلال الفترة الأخيرة، منها الوفد الوزاري رفيع المستوى، الذي حل يوم الثلاثاء 27 جانفي 2026 بوليا تندوف في إطار الإشراف المباشر على عملية شحن خام الحديد من غارا جبيلا في عربات قطار موسوم بغارا جبيلا التجاري، وتوجه الوفد رفقة السلطات المحلية وعلى رأسها والي الولاية ورئيس المجلس الشعبي الوالي إلى غارا جبيلا بهذه المناسبة، حيث تم عاينة عملية الشحن بعربات القطار الذي توجه إلى محطة تندوف ليتم الإعلان عن موافقة القطار رحلته نحو ولاية بشار، التي ستختضن فعاليات اليوم الوطني، تحت إشراف رئيس الجمهورية، للإشارة تقدّم على مساحة تفوق 40 ألف هكتار، وبهدف إلى تلبية احتياجات صناعة الحديد والصلب في الجزائر، وخلق حركة اقتصادية، واستحداث فرص عمل للشباب.

وكلّف رئيس الجمهورية، السيد عبد



لضمان نقل خام الحديد في ظروف مطابقة للمعايير المعتمدة، وأكّد أعضاء الوفد الوزاري أن شحن أول دفعه من خام الحديد بغارا جبيلا، هو تجسيد للتجهيزات السامية لرئيس الجمهورية، السيد عبد

الجباري على مختلف مراحل الترسانة المعتمدة

## محطة تندوف جاهزة للتدشين

## انطلاق أول رحلة لنقل المسافرين على متن قطار تندوف-بشار اليوم



المحلي، من جهة أخرى ستعرض جمعيات التراث الشعبي تمازج من العادات والتقاليد الشعبية المحلية، وفي تلك الأحوال يستعدّ القطار لبدء أول رحلة للمسافرين باتجاه ولاية بشار، التي من مناسبتها سبق أن حفل وطني، وقد تم تحديد قائمة المسافرين على متن القطار من قبل مصالح الولاية ويشكل ذلك مناسبة، كما ستنظم جملة من المعارض ب بهذه الأعياد والإطارات وفعاليات المجتمع المدني.

الاستعدادات قائمة لإطلاق أول رحلة عبر قطار الجمعيات الثقافية والفرق الفولكلورية، وسيقام الحفل بساحة محاذية لمحطة الواقعة بطرير العيون بيدية تندوف، لتشهد استعراضات للخالة والفنون، ويواصل توافد المواطنين من مختلف مناطق الولاية، إلى المنطقة، لمشاهدة الاستعراضات الشيقية، كما ستنظم جملة من المعارض ب بهذه المحطة من تنظيم جماعة الصناعة التقليدية بوجدة الأعياد والإطارات وفعاليات المجتمع المدني.

نقل المسافرين من تندوف إلى بشار اليوم السبت 31 جانفي 2026، كما ستشهد ولاية تندوف حدث تدشين محطة نقل المسافرين بالسكة الحديدية بمواصفات عصرية خط تندوف-بشار، وهذا مناسبة وضعها حيز الخدمة، حيث سبق وأن تجهر المواطنين بممحطة تندوف يوم الثلاثاء الماضي باغداد كبيرة، احتفالاً بإطلاق القطار التجاري المحمل بخام

## وصول أول قطار تجاري إلى تندوف بـإرادة الرجال

## لحظة تاريخية تترسّخ

الرابط بين تندوف وبشار مرووا ببني في يومها الثاني من التجارب برحلة مخصصة للجزء الرابط بين حاسي خي وغار جبيلا، وهي التجارب التقنية المصالح المعنية، التي شملت رحلة أولى لاستخدام قطار تجاري وقد كلّت العملية بالنجاح واستيفاء كل الشروط التقنية المطلوبة.

يتبعون تلك اللحظة التاريخية الهامة التي تجسّدت على أرض الواقع بـإرادة الشركة الجزائرية للنقل بالسكك بالولاية، وبعد هذا القطار من أهم المشاريع الاستراتيجية ذات البعد لقطار تجاري ضمن التجارب التقنية ومحطة حاسي خي مرووا بكل من محطات العيادة و حماقير وتليلة،

وصل أول قطار إلى محطة تندوف، وكان هذا القطار أول تجربة في مجال الرجال وصيادة المسؤولين، وأفادت الشركة الجزائرية للنقل بالسكك الحديدية من تندوف عن انطلاق تجربة لقطار تجاري ضمن التجارب التقنية التي تجري على خط السكة الحديدية جنبات المحطة عدد من المواطنين

## خط غارا چيلات - وهران.. شريان الصناعة بالجزائر

● نجاح التجارب التقنية الخاصة بقدرة النقل، سلامة المسار، وكفاءة عمليات التفريغ والاستقبال



حکیمة، ق

والمصلب "فيERAL" بعملية التفريغ، باعتبارها الفاعل الرئيسي والمشفر على استغلال منجم غارا جيبلات، حيث تقوم بتحويل الحمولة مباشرة نحو شركة تسيالي، في إطار دور الوسيط الذي يتضطلع به "فيERAL" بين الإنتاج المنجمي والنقل بالسكك الحديدية والتحول الصناعي. وفي هذا السياق، تبلغ حمولة كل عربة حوالي 55 طنا، مع إمكانية رفع الورتيرة تدريجيا حسب متطلبات الاستغلال الصناعي حيث العملات ستنتقل بسرعة 30 عربية فيما يستحصل مستقبلا إلى 170 عربية وهذا من خلال العribات التي يستندون بها المؤسسة مستقبلا.

وعلى الصعيد البشري، أكد السيد المهاوري بوجرار أن كل المكائنات متوفرة، سواء من حيث الموارد البشرية أو الوسائل اللوجستية، تحسبا لقرار الانطلاق الرسمي. وقد تم الاعتماد في المرحلة الأولى على عمال المؤسسة وأصحاب الخبرة، حيث استفادوا من تكوين نظري، على أن يتم تدعيمه بتكوين ميداني مباشر خلال مرحلة الاستغلال الأولى، لاكتساب الخبرة اللازمة وضمان التحكم الكامن في مختلف مفاصيل العملية.

ومن المسار اللوجستي الجديد المخصص لتموين مركب التحويل الصناعي توسيالي بوهران، القطار التجاري انطلق من منطقة غارا جيبلات مرورا بـ تندوف وبشار، متوجه نحو منطقة الشهابية ببلدية بطيورة مرورا بمنطقة السانيا، في إطار اختبار فعلي للجاهزية التقنية للسكك الحديدية والبنية التحتية المراقبة من طرف المنشروق، وقد تكون القطار من عربتين، حيث تتحمل العربة الواحدة حمولة تقدر بـ 55 طنا من خام الحديد، في تجربة عملية تهدف إلى تقييم قدرة النقل، سلامة المسار، وكفاءة عمليات التفريغ والاستقبال. حظ القطار بممحطة التفريغ في منطقة الشهابية، التي تم تهيئتها خصيصا لهذا الغرض ضمن المشروع اللوجستي الجديد.

## شركة "فيERAL" همزة الوصل بين الإنتاج المنجمي والتحول

وجرت التجارب في ظروف تنظيمية وتقنية حكمة، أكدت الجاهزية الميدانية للمنشورة كما حاصلت على تكفلها المؤسسة المائية، وأفادت

ستحصل خلال الساعات القادمة شحنة خام الحديد القادمة من غارا جيبلات مرورا بولاية تندوف نحو ولاية بشار لتحطط بولاية وهران برك التحويل الصناعي توسيلي بمسافة قرابة 2000 كلم، هذه الشحنة التي تحمل حوالي 1450 طن من خام الحديد، موزعة على قرابة 30 عربة حيث أن كل العربة تقدر حمولتها بـ 55 طنا من خام الحديد، وكان من المفترض أن تصل هذه الشحنة يوم الخميس الماضي قادمة من غارا جيبلات وذلك عقب إشراف وفد وزاري هام على إعطاء إشارة انطلاق الشحنة وتدشين محطة السكة الحديدية بمنجم غارا جيبلات، إلا أن الاحوال الجوية الاستثنائية التي شهدتها البلاد والرياح التي وصلت سرعتها إلى 120 كلم/سا في بعض المناطيد، بالحاجة تأمينا عمليات الشحن.

شركة "فيرال" همسة الوصول بين الإنتاج المنجمي والتحويل

الوطنية التي تؤمن نقل الخام من موقع الاستخراج إلى مناطق التحويل والتقطيع في الشمال.

## مسار لوجستي استراتيجي

وكان قد ذكر السيد هواري بوجار رئيس مدير البصائر بالمؤسسة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية وهران قامت بعملية نقل تجريبية ناجحة لخام الحديد المستخرج من منجم غار جيبلات،

الانتهاء من الشطر الرابط بين أقصى الجنوب وولاية وهران، وضمان جاهزته التقنية لاستقبال قطارات نقل خام الحديد، باعتبار وهران إحدى أهم نقاط التحويل الصناعي على المستوى الوطني، حيث خضع مقطع السكة الحديدية لأشغال تهيئة وتعزيز شملت تدعيم المسار ورفع قدراته التقنية، بما يضمن انسياقية حركة القطارات الثقيلة وربطها مباشرة بالمنطقة الصناعية وتمكّن توسياله، ضمن الشبكة

وحرصت سلطات ولاية وهران على وضع اللمسات الأخيرة والترتيبات التقنية واللوجستية الخاصة بنقل أول شحنة من خام الحديد المستخرج من منجم غارا جيبلات، نحو مركب توسيالي بالطبيعة، عبر شبكة السكة الحديدية حيث أنه خلال الأشهر الأخيرة شكل مشروع ربط منجم غارا جيبلات ب شمال البلاد عبر السكة الحديدية محور اجتماعات مكثفة وتنسيق متواصل بين مختلف القطاعات المعنية من أجل

## تحول إلى قطب اقتصادي وواجهة للتصدير الباهية في أبهى حلته لاستقبال أول شحنة



العمومية ومن بينها مؤسسة وهران  
خليفة ومؤسسة أدوات ومؤسسة

مال عجیب

في إطار التحضيرات الجارية لاستقبال أول شحنة من خام الحديد الخامة من منجم "غار جيلات" تشهد ولاية وهران خلال الأيام الأخيرة عمليات ترتيب وتهيئة مكتبة مست مختلف المحاور والفضاءات العمومية، وذلك تنفيذًا لتعليمات والي وهران السيد إبراهيم أشوان، الذي يولي عناية خاصة بهذه العمليات التي تدرج ضمن الاستعداد لحدث اقتصادي وطني بالأهمية وذلك بوصول أول شحنة من خام الحديد عبر الخط المنجمي غار جيلات - تينوف، بشار إلى وهران وهو المشروع الاستراتيجي الذي يعكس توجه الدولة نحو تنويع الاقتصاد الوطني وتعزيز مكانة الجزائر كمحور صناعي ومنجمي على المستويين الإقليمي والدولي. هذا وقد شملت إشغال الترتيبين إعادة الأعتبار لمختلف مداخل الولاية، والمحاور الطرقية الكبيرة، على غرار الطريق الافتتاحي الرابع وغيرها، إضافة إلى الفضاءات والمحاور الدورانية التي أصبحت في حل جمالية مميزة ومن بينها محور دوران مشتلة عدل والتقرب من مفترق الأقامة الرسمية لولاية وهران ومقر الولاية وبخي جمال الدين" ، وأياسطرو وبمحور دوران الفينิกس التي ترتيبت بالنقوارات الاضاءة متعددة الألوان، تاهيك عن المساحات الخضراء التي تم إعادة الأعتبار لها من قبل فرق متعددة من خالية البيئة وحماية المحبيط بديوان الوالي، والتنسيق مع مصالح البلديات على غرار بلدية وهران وبربر الجير والسانيا إلى جانب بلدية بطيوة قيدا، وأزيد من ذلك المؤسسات الالكترونية المنجمة الجزائرية.

انسيابية التموين نحومركب تسيبالي، الذي يعده من أكبر مركبات تحويل الحديد والصلب في الجزائر. تعد منطقة الشهابيرية نقطة التغذية الأساسية ضمن هذا المشروع، حيث تم تهيئة تقنياً لاستقبال شحارات خام الحديد المنقول عبر قبرص، قبل توجيهها بحراً باتجاه معمل حلية الوساطة الصناعية. وقد قررت اختيار هذه النقطة لنظرها لموقعها الاستراتيجي القريب من المركب الصناعي تسيبالي، إضافة إلى ملاءمتها للشروط التقنية والأمنية الخاصة بعمليات التغذية والتغذية المؤقت، وتلعب المؤسسة الوطنية للحديد والصلب "ميرال" دوراً محورياً، فتتكلّل عمليات التغذية في منشآتها الخاصة، التي تشكّل حلقة وصل تنفيذية وتقنيّة بين المؤسسة الوطنية للنحاس بالسکك الحديدية ومركب تسيبالي، بما يضمن احترام المعايير الصناعية وضيق وتيرة التموين وتفادي احتياجات التغذية.

## شطر وهران من الخط المنجمي الغربي

كشف السيد بوجرار الهواري نائب مدير البضائع بالمؤسسة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية بوهارن شحنات خام الحديد ستحتاج إلى معاشرة بمنطقة الشاهيرية ببلدية بطيوة، وهي المنطقة التي انطلقت بها الأشغال منذ سنة 2023، بعد اعطاء إشارة الانطلاق من طرف الوالي الأسبق السعيد سعيد، حيث تم تهيئة ما يقارب 07 كيلومترات وربطها بالشبكة الصناعية، تحسباً لاستقبال الشحنات وضمان تحريرها بباشرة حمراء من حركة توسسيالي، كما أن مشروع الخط السكة الحديدية الرابط بين منطقتي العيادة و الشاهيرية بدائرة بطيوة بمسافة 07 كيلومترات أحد المحاور اللوجستية الحيوية التي دخلت حيز التنفيذ، ضمن رؤية وطنية

## ـ توسيالي" و"فيرال" .. مستقبل الصناعة الحديدية

التحولية، وزيادة القدرة التنافسية للشركات الجزائرية على الصعيد الدولي. مع ما يقارب 50 مشاة عبر ثلاث قارات وحوالي 15 ألف موظف، تقوم مجموعة توسالي بخلق قيمة اقتصادية واجتماعية منذ 70 عاما. وتقدير إنتاج سنوي من الصلب السائل تصل إلى نحو 15 مليون طن، تعد توسالي أكبر منتج للصلب في تونس وإثاث أكبر منتج عالمي للصلب الأخضر في أوروبا. ووفقاً للبيانات الدولية، احتلت توسالي المرتبة 46 بين منتجي الصلب على مستوى العالم في عام 2024. وتمبّر بتنوع منتجاتها، حيث تلي احتياجات العديد من الصناعات بدءاً من السيارات إلى الأجهزة المنزلية، ومن الطاقة إلى البناء، عبر الآلاف المنتجات في 150 فئة مختلفة. تمتلك المجموعة استثمارات خارجية في الجزائر وأنغولا ولبيا بيرال" .. مستقبل الصناعة الحديدية

المرتبة الثالثة عالميا. ويبعد هذا الإنجاز قدرة المجمع في دمج أحدث التقنيات بالتعاون مع شركة Midrex، بما يضمن الأداء العالمي ببريقها مجموعة SMS، مما يعزز موثوقية والتقييم التشغيلي على نطاق واسع. كما يعزز مكانة الجزائر في صناعة الصلب العالمية، ويدعم انتقال إلاد من مستورد صاف إلى منتج و مصدر رئيسى لصلب عالي الجودة، ويساهم في إنتاج القياسي للحديد بباشرى في تعزيز الإمدادات المحلية للصلب مع زيادة إمدادات للأسوق الدولية. وعززت توسالي الجزائر انتها الدولية بإطلاق أولى عمليات التصدير لسنة 2020. حيث تم شحن 22 ألف طن من المنتجات الحديدية إلى أربع بوادر من بينها أرزيزو ووهارن إلى بولندا وتونس وإيطاليا وآيسلندا. وبعادت مالية تصل إلى 13,5

**الإنتاج الوطني من منتجات الحديد  
لصلب أصبح يحقق الاستهلاك المحلي**

وأكمل "الب توبوكوغلو" عضو مجلس إدارة توسيالي  
مما زر، في حديثه لجريدة الجمهورية، أن هذه العملية  
سللت الجزائريين بذلة مصدراً صافياً للصلب، وهو تحول  
هجري يعكس قدرة البلاد على تلبية احتياجاتها  
الحلية وتجاوزها نحو الأسواق العالمية، ويعني أن  
الإنتاج الوطني من منتجات الحديد والصلب أصبح ينافس  
استهلاك المحلي، ما يوفر فائضاً يمكن تصديره  
لتحقيق عائدات بالعملة الصعبة تعزز ميزان  
الدفوعات وتدعم الاقتصاد الوطني. ويستهدف  
المجمع بلوغ أكثر من 1 مليار دولار من الصادرات خلال  
2020، مع تحول وحدات الإنتاج الجديدة حين التشغيل  
شهر سبتمبر المقبل، ما سيسعى تصدر منتجات  
سلب ذات القيمة المضافة العالمية للصناعة  
الهندورسية وصناعة السيارات.

ويوضح هذا التطور فرصاً كبرى للتنمية الاقتصادية  
في مستويات متعددة، من خلال خلق فرص عمل  
جديدة في قطاع التعدين والصناعة المعدنية، ودعم  
مشاريع المرتبطة بالبنية التحتية والصناعات

يشكل مشروع خام الحديد غاراً جبيلات في ولاية تندوف، حجر الرواة في مسار تطوير مناجعة الحديد والصلب بالجزائر، حيث أطلقت شركتنا توسيلالي الجزائر وفيرال (مجموعة سونارام) الشركة المشتركة لتطوير هذا المشروع الاستراتيجي، ويفهد المشروع المطروح إلى إنتاج أربعة ملايين طن سنوياً من مركبات الحديد عالي الجودة باستخدام أحدث تقنيات إزالة الفوسفور، مع إمكانية الوصول إلى عشرة ملايين طن من مركبات وركبات الحديد بعد دخول الوحدات الجديدة، حيث التشغيل. لتشكل هذه الخطوة قاعدة قوية لسلسلة إنتاج صناعي متكامل وتصدير منتجات الحديد عالية

الملفوظات



## الالتزام تام بترقية الادارة الرقمية وتبسيط الاجراءات

### وزيرة التجارة الداخلية آمال عبد اللطيف:

التصريح بالمستفيد الحقيقي ضمن المنظومة الرقمية للقطاع ساهم في بناء سجل اقتصادي وطني يقون على الشفافية وسرعة تبادل المعطيات، مع ضمان حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي. من جهة أخرى، وردًا على سؤال النائب محمد عزيز بخصوص إنجاز سوق وطني للتمور بدائرة طولقة (ولاية بسكرة)، أوضحت الوزيرة، أن إنجاز سوق جملة دام للتمور والخضر والفواكه يبقى خياراً استراتيجياً يطرح عندما تتوفر الشروط التقنية والاقتصادية الملائمة، خاصة في الولايات ذات الطابع الفلاحي والإمكانات التصديرية. وذكرت في هذا الإطار، بالأسواق الموسمية المنظمة خلال فترات الجني، والتي تسمح بتقريب المنتج من المستهلك، مشيرة إلى أهمية الفضاءات التجارية كأداة لضبط السوق الوطنية وتحسين شروط التوزيع والتموين، لا سيما في الولايات الجنوبية. كما أكدت أن القطاع يولي أهمية لضمان وفرة المواد واستقرار الأسعار وتحسين التموين عبر كامل التراب الوطني، مشيرة إلى إجراء دراسات بالتنسيق مع وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري لوضع الآليات تمكن من تسويق المنتوج الفلاحي من المنتج إلى المستهلك مباشرة.



أكملت وزيرة التجارة الداخلية  
وضبط السوق الوطنية، أعمال عبد  
اللطيف، أول أمس الخميس، التراخيص  
قطاعها بمواصلة ترقية الإدارة  
الرقمية وتبسيط الإجراءات لفائدة  
المتعاملين الاقتصاديين، بما يعزز  
الثقة في مؤسسات الدولة ويرسخ  
اقتصاداً وطنياً صحيحاً وأوضحت  
وزيرة، خلال جلسة علنية  
المجلس الشعبي الوطني، أن  
القطاع سيواصل تنفيذ التوجيهات  
رئيس الجمهورية، السيد عبد  
المجيد بنون، "العمل بكل عزم  
ومسؤولية على ترقية الإدارة  
الرقمية وتبسيط الإجراءات  
وتحسين ظروف استقبال  
المتعاملين الاقتصاديين، بما يعزز  
الثقة في مؤسسات الدولة ويرسخ  
سسن اقتصاد وطني عصري  
وشفاف وتنافسي". وفي هذا الإطار،  
برزت الوزيرة التحول الرقمي الذي  
شهده إدارات القطاع، لاسيما  
المركز الوطني للسجل التجاري،  
الذي أقطع أبوابه في هذا المسار،  
من خلال بناء منظومة إلكترونية  
متكاملة عبر بوابته "سجلكوم"، ما  
يمكن للمتعاملين الاقتصاديين من  
الاستفادة من أغلب خدمات السجل  
التجاري عن بعد وفي أجال قصيرة،  
وقلص الاحتياك الإداري ورفع  
جودة الخدمة العمومية. كما تم،  
ضييف المذكرة، تعزيز التنسيق

## وزيرة السياحة حورية مداحي:

الوزارة تولي اهتماما خاصا لتطوير نشاط العلاج بمياه البحر

الجمهورية، السيد عبد المعبد تبون، لكن القطاعات، "تم تجسيده العديد من العمليات، لا سيما منها تسهيل الإجراءات الإدارية من خلال بوابات الكترونية"، وأضافت أنه تم "رقمنة المسارات السياحية وتعظيم استعمال الدفع الإلكتروني إلى مستوى المؤسسات الفندقية ووكالات الأسفار"، كما تم إطلاق منصة مخصصة للخدمة الرقمية للحرفيين ومتاحة تيسير نشاطات الصناعية التقليدية. ورد على سؤال حول المجهودات المبذولة لتطوير السياحة بولاية المنية، أفادت السيدة مهادحي أن "المنية تعد ولاية ساحة بامتياز يفضل مؤهلاتها الكبيرة"، مؤكدة على "إعداد استراتيجية متكاملة لهذا الغرض ترتكز على تثمين السياحة الطبيعية، والثقافية والاستكشافية مع استخدام مسارات في هذه المجالات". وأشارت أنه تم "إدراج ولاية المنية ضمن البوابة الإلكترونية للمسارات السياحيةجزائرية، تجسيدها لمخطط عمل الحكومة في شقه المتعلق



الجزائرية، إلى أنه في  
التحفاظ على

## نور الدين واضح:

نأسداً والوكالة الوطنية لتسهيل القرض المصرفية

أنيجام في جهان الافتتاح على المستوى المحلي، بما يمنحك فرصاً أكبر لأصحاب المشاريع المصنفة على مستوى الوكالاتتين للولوج لمناطق النشاطات.

وبخصوص المؤسسات الناشئة، أكد الوزير أن عددها يفوق 13 ألف مؤسسة مع نهاية 2025، مقابل أقل من 200 مؤسسة في 2020، مشيرًا إلى أن عدد حاضنات الأعمال بلغ حوالي 200 حاضنة، أكثر من 100 منها داخل الجامعات، في سياق متصل، لفت السيد واضح إلى أن الوزارة تعمل على مواكبة التطور الذي يعرفه النظام البيئي للمؤسسات الناشئة، من خلال النصوص القانونية وتنويع مصادر التمويل، منها بصناديق الاستثمار الخاصة والأجنبية التي أبدت ثقها بالنظام البيئي للمساهمات الناشئة في العقود.

بعد فترة تعليق بسبب إعادة إعداده، والبالغ من عمره 10 سنوات، يوضح للارتفاع تدريجياً، حسب قوله، وتستهدف وكالة "نأسداً" تطوير المؤسساتية مصادر سنوية، لابد من معالجة التي أطلقتها الوكالة نهاية برنامجي "الوطنيين" و"سمول سماحة المؤسسات المصنفة في القطاع العقاري على ما يتعلق بإشكالية العقار على البيئي، فأوضح الوزير، "لأتفاصل إلى أن دائرة الوزارة

# المجلس الشعبي الوطني

# 5 وزراء يجيبون على أسئلة النواب

وضبط السوق الوطنية أمام عبد اللطيف، وزیر اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصقرة نور الدين واضح، وزیر الري طه دریال ووزیر السیاحة والصناعة التقليدية حورية مداھی، بالمناسبة على الأسئلة المبرمجة في هذه الجلسة، والتي تناولت مختلف انتشغالات النواب المتعلقة بالقطاعات الوزارية المعنية.

عقد المجلس الشعبي الوطني، أول أمس الخميس جلسة عامة لطرح الأسئلة الشفوية للنواب، ترأسها السيد توفيق قزوط، نائب رئيس المجلس، وحضرها عدد من أعضاء الحكومة، من بينهم وزيرة العلاقات مع البرلمان، نجيبة جيلالي.

وأجاب وزراء التجارة الخارجية وترقية الصادرات كمال رزق، وزيرة التجارة الداخلية

## وزير التجارة الخارجية بشأن تسيير المناطق الحرة: مرسوم تنفيذي لإنشاء مؤسسة عمومية على مستوى الأمانة العامة للحكومة

قامت وزارة التجارة الخارجية  
وتروقية الصادرات بإعداد مشروع  
مرسوم تنفيذي، يتضمن إنشاء  
مؤسسة عمومية تتckل بتسهيل  
المناطق الحرة التي سيتم إطلاعها  
على مستوى بعض الولايات  
الحدودية، حسبما أفاد به أول أمس  
الخميس، وزير القطاع، كمال  
رزيق، مشيرا إلى أن هذا المشروع  
يوجد حاليا على مستوى الأمانة  
العامة للحكومة. وأوضح السيد  
رزيق خلال جلسة علنية بال مجلس  
الشعبي الوطني خصصت للرد على  
الأسئلة الشفوية للنواب، أن "قطاع  
التجارة الخارجية يعمل على  
استكمال الإطار التنظيمي الخاص  
بالمناطق الحرة، من خلال إعداد  
مشروع مرسوم تنفيذى يهدف إلى  
إنشاء مؤسسة عمومية لتسهيل هذه  
المناطق"، مضيفا أن "هذا  
المشروع يوجد الآن على مستوى  
الأمانة العامة للحكومة للدراسة  
والإثراء". وأضاف بأن هذا النص  
سيسمح بإنشاء مؤسسة ذات طابع  
صناعي وتجاري، من شأنها ضمان  
تسهيل منظم وفعال، ويوفر بيئة  
ملائمة للمتعاملين الاقتصاديين  
والمحترفين بشكل خاص، في إطار  
احترام تبعات الخدمة العمومية".  
ويجري العمل على استكمال  
هذا الإطار التنظيمي بالموازاة مع  
اندماج المراحل الإدارية لآداء منطقة

وزیر الی طہ در بال:

## القطاع أحد استراتيجياته شاملة لمواجهة تحول السدود



## وزير التربية يشرف على اجتماع مع مسؤولي المنظمات النقابية ويفيد: اعتماد منهجية الحوار والاستماع إلى كافة الشركاء الاجتماعيين



الخاص بالموظفين المنتسبين للأسلاك الخاصة بال التربية الوطنية، كما سيتم احترام الراغبين في التكوين وفي برمجته خارج المعللة الأسبوعية (السبت)، مؤكدا أن الوزارة "ستتخد قرارها بهذا الشأن في القريب العاجل".

### تحضير الشهر رمضان: وزارة التجارة الداخلية تطلق حملة تحسيسية حول ترشيد الاستهلاك



أعلنت وزارة التجارة الداخلية وضريبة السوق الوطنية، في بيان لها الخميس، عن إطلاق حملة تحسيسية "متاكالا" ترشيد الاستهلاك لدى المواطنين، تحسينا لشهر رمضان، وتنصي على مختلف الفاعلين، يضيف المصادر ذاته.

### قويدري يترأس اجتماع عمل مع إطارات مجمع "صيدال": متابعة مدى تقدم المشاريع الكبرى



ترأس وزير الصناعة السيد قويدري يوم الخميس، جلسة عمل مع إطارات المجمع، لمتابعة مدى تقدم المشاريع الكبرى الجاري إنجازها وكذا برنامج العمل المسطر لسنة 2026، حسبما أفاده بيان للوزارة، وأكد الوزير بالمناسبة على الأهمية الاستراتيجية لمجمع "صيدال" من خلال المشاريع التي تم إطلاقها على غرار تلك المتعلقة بانتاج المواد الأولية، مشددا على ضرورة إعادة بعضها من جديد بعد تسجيل تأخر في الإنجاز خلال الأونة الأخيرة، وهذا بالنظر لدورها المحروري في تعزيز الاكتفاء الذاتي في مجال الأدوية لضمان الأمن الصحي.

وفي هذا السياق، أنسى السيد قويدري تعليمات صارمة تخص بتكييف الجهد وتذليل الصعوبات التي تعيق تقدم هذه المشاريع الهيكيلية، مؤكدا على أهمية تفعيل كل اتفاقيات الشراكة المبرمجة مع المعاشر الدولية في إطار توطين صناعة الأدوية، وفق المصادر ذاته.



### انعقاد الدورة العادية 132 لمجلس الإدارة بالجزائر

وذلك في إطار تعزيز التعاون العربي المشترك ودعم تطوير صناعة الحديد والصلب على المستوى الإقليمي، وفي سياق ذلك، أشارت الشركة القابضة، في بيانها، إلى أن مشاركتها "الفاعلة"، من خلال مسؤوليتها وأطاراتها، تدرج ضمن انجازاتها في مسارات التعاون الصناعي العربي ودورها المحوري في دعم تطوير شعبة الحديد والصلب.

يدرك أن الاتحاد العربي للحديد والصلب، الذي تأسس سنة 1972 ويتخذ منالجزائر مقرا له، هو منظمة غير حكومية تابعة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية بجامعة الدول العربية، ويضم عددا من الشركات الناشطة في مجال صناعة الحديد والصلب من مختلف الدول العربية.

### طرح الانشغالات المرتبطة بالقانون رقم 02-23

أشref وزير التربية الوطنية، السيد محمد صغير سعدي، على اجتماع مع مسؤولي المنظمات النقابية المعتمدة لدى القطاع، وذلك في إطار المشاورات حول مشروع تعديل القانون الأساسي الخاص بالموظفين المنتسبين للأسلاك الخاصة بال التربية الوطنية، حسب ما أفاد به، الخميس، بيان الوزارة.

وأوضح المصادر ذاته، أن الاجتماع، الذي جرى بثانية الرياضيات "محمد مخيبي" بالقاعة (الجناح العاشر)، عرف حضور إطارات من وزارة التربية الوطنية والعمل والتشغيل والضمان الاجتماعي وهذا ينبع عن المديرية العامة للوظيفة العمومية والإصلاح الإداري.

ويأتي هذا اللقاء - يضيف البيان - عقب الانتهاء من الجولة الثانية من جلسات العمل مع اللجنة الوزارية المكلفة بصياغة مقتراح تعديل المرسوم التنفيذي رقم 54-25 المتعلق بالقانون الأساسي الخاص بالموظفين المنتسبين للأسلاك الخاصة بال التربية الوطنية، والتي خصصت "لتلقي ملاحظات واقتراحات المنظمات النقابية، لا سيما ما تتعلق منها بإدراج ملف موظفي المصالح الاقتصادية ومعالجة النقصان المعتبر عنها بعد صدور النص، وكذا تسوية الوضعية القانونية للنقابات المعتمدة لدى القطاع وفق القانون رقم 02-23 المتعلق بالحق النقابي ونوصوته التطبيقية".

وفي هذا الإطار، أبرز السيد سعدي، أن الوزارة اعتمدت منهجه عمل ترتكز على "الحوار الشعري والاستماع إلى كافة الشركاء الاجتماعيين، بهدف التوصل إلى صيغة توافقية للمشروع، تراعي المصلحة العامة للقطاع وضمن الاستقرار المهني والاجتماعي لموظفيه"، مذكرا بأن القانون الأساسي رقم 54-25 يندرج في إطار "تجسيد التوجهات السامية لرئيس

### المجلس الشعبي الوطني:

### اجتماع تحضيري تحسبا لتنظيم يوم دراسي حول التحكيم الدولي



ترأس رئيس المجلس الشعبي الوطني، السيد إبراهيم بوغالي، يوم الخميس تجسيمه يوم دراسي حول التحكيم الدولي المزمع تنظيمه من قبل المجلس الشعبي الوطني خلال الفترة المقبلة، حسب ما أفاد به بيان للجنة. وأوضح ذات المصدر أنه من "المرتفق أن يشهد هذا اللقاء على إرتباط المفهومي والمهني، بما يعكس المكانة الدستورية للمجلس الشعبي الوطني، ويساهم في إثراء النقاش الأكاديمي والمهني حول التحكيم الدولي".

### في لقاء حول رهانات التحول الرقمي:

### الخبراء يدرّون دور تكنولوجيا الجيل الخامس كمحرك للثورة الصناعية

شكلت قضايا الرهانات الاستراتيجية المتعلقة بتنشيط تكنولوجيا الجيل الخامس، لا سيما إمكانية الوصول إلى الأجهزة، وتسخير الطيف الترددي، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية الكبرى محور لقاء نظم الخميس بالجامعة.

وسمح هذا اللقاء بالتأكيد على أن تكنولوجيا الخامس تفرض نفسها الان "محرك استراتيحي لمواجهة تراكم استهلاك البيانات وتحفيز الابتكار الصناعي"، حسبما تم الإشارة إليه خلال دورة تكنولوجية من تنظيم شركة هواوي الجزائر لفائدة المهنيين في وسائل الإعلام.

كما تم التأكيد أن الجيل الخامس قطع خطوة حاسمة في 3 مارس 2025 من خلال إطلاق الرسمي لهذا التكنولوجيا وهذا التعميم الذي يشمل في البداية ثمان وآليات تموذجية، حيث يرى فيها الخبراء أن حضروا العدّد أنها "استجابة لا غنى عنها للزيادة الكبيرة في تدفقات البيانات الوطنية".

### الاتحاد العربي للحديد والصلب:

### انعقاد الدورة العادية 132 لمجلس الإدارة بالجزائر

انعقدت بالجهاز العاشر، صادق مجلس الإدارة على اعتماد إستراتيجية اتحاد العربي للحديد والصلب، حيث تم مخطط تطوير الاتحاد الها� إلى تعزيز دوره الإقليمي ورفع تنافسيته صناعة الحديد والصلب العربية، كما تمت المصادقة على المؤشرات الرقمية الرئيسية لقطاع الحديد والصلب العربي، حسب ما أفاد به، الخميس، بيان للشركة القابضة الوطنية لصناعة الحديد والصلب (أنس أن اس).

وقد ترأس أشغال هذه الدورة رئيس الاتحاد أحمد عز، بحضور أعضاء مجلس الإدارة وممثلين القابضة "أنس أن اس" ومؤسساتها التابعة.

وشكل اللقاء مناسبة لبحث عدد من القضايا التنظيمية والمالية والاستراتيجية المرتبطة بأشغاله، الاتحاد وأفاق تطوير صناعة الحديد والصلب في الوطن

## تنفيذ تعليمات وزير الداخلية والنقل السعيد سعيود لمواجهة التقلبات الجوية:



في اجتماع تقييمي مع إطار صندوق الضمان الاجتماعي:

### سايحي يشدد على تسريع وتيرة الرقمنة

توسيع الخدمات عن بعد وفق مقاربة مرننة وسلسة". وبخصوص المخطط الاستراتيجي 2026-2030 وجه الوزير، المدير العام إلى تضمينه محاور ترتكز أساساً على "تبسيط الإجراءات الإدارية وتحسين الخدمة العمومية وفق رؤى نama زمنية دقيقة ومؤشرات أداء واضحة، مع إعداد تقارير دورية لقياس مدى التقدم المحقق".

كما شدد على "الالتزام الصارم بتنفيذ التعليمات السابقة ورفع الصعوبات المسجلة، مع افتراح حلول عملية واقعية ضمن الأجال المحددة، وكذا تسهيل برنامج اتصالي وإعلامي فعال للتعرف بالخدمات والأداءات التي يقدمها الصندوق والاهتمام بالموارد البشرية من خلال تعزيز التكينين عن بعد وتحسين مهارات الأعوان بما ينعكس إيجاباً على جودة الخدمة العمومية".

وفي ختام الاجتماع شدد السيد



الصياغة على "ضرورة الانخراط التام لجميع إطارات الصندوق في تنفيذ هذه التوجيهات، بما يعزز مكانته ضمن منظومة الحماية الاجتماعية، ويوابك مسار الإصلاحات الهيكلية التي يباشرتها الدولة في هذا المجال".

### حزب التجمع الوطني الديمقراطي:

### منذر بودن يلتقي بالمناضلين في تبسة

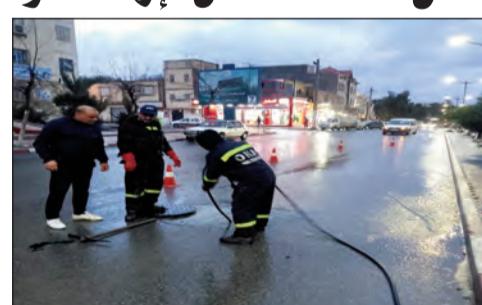
التجارية بين البلدين ونشط الاقتصاد المحلي والوطني". وفي سياق العلاقات الدولية، قال السيد بودن أن "رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون رفع السقف عالياً في التعامل بندية مع الدول مكرساً قرار الوطني السيدي بما يخدم مصالح الجزائر".

### الديوان الوطني للتطهير:

### أزيد من 1200 تدخل لإزالة الأوحال

والمضخات المائية، يضيئ الديوان الوطني للتطهير في بيانه.

وشهدت هذه



التدخلات كلاماً من ولايات الأغواط، مستغانم، معسکر، تلمسان، سيدى

بلعباس، عين تموشنت، الجلفة، سكيكدة، البليدة، المدية، جيجل، عنابة، الشلف، أم البوachi، البري،

باتنة، بسكرة، أولاً جلال،

ورقلة، بوسنادة، تيزي وزو

وبورمداش، والتي سجلت تساقطات

مطرية معتبرة خلال الفترة

الممتدة من 17 إلى 28 يناير، الأمر

الذي استدعى تفعيل نظام

التدخلات الاستعجالية على مستوى

كل ولاية، حسب المصدر نفسه.

وتسببت هذه التساقطات في

ارتفاع منسوب مياه الأمطار بعدة

أحياء وطرق، مما تطلب تنفيذ

تدخلات مستعجلة لفك الانسداد

تسريح الشبكات لضمان السيلان

العادى للماء، يضيف البيان.

وللقيام بهذه العمليات، تمت تعينة كل الإمكانيات المادية والمعنوية لضمان نجاح هذه التدخلات، حيث تم تجديد أزيد من 800 عامل، من بينهم 549 عن استغلال يملئون بنظام المداومة.

كما تم تسخير معدات هامة،

بما في ذلك الشاحنات الهيدروليكية

الذى دخل حيز الانتاج مؤخراً. وأوضح السيد بودن بالمناسبة أن "بئر العاتر تضم أهم مناجم الفوسفات في الوطن ما يجعل منها رافعة للتنمية الاقتصادية المحلية والوطنية"، داعياً إلى "ضرورة إلزام المسؤول لهم من خلال توسيع قاعدة المنخرطين، ومرافقنة المستخدمين في الوفاء بالتزاماتهم تجاه الضمان الاجتماعي بما يسهم في تحسين الموارد المالية

نظم أمس الجمعة التجمع الوطني الديمقراطي لقاء بمناضلي الحزب ببئر العاتر (تبسة) ثمن الفوسفات في الوطن، منذر بودن، عزم الدولة استغلال منجم الفوسفات ببلاد الحدبة مما سيعزز الشروة المنجمية التي تزخر بها البلاد على غرار منجم الحديد بغار جيجلات

الذى دخل حيز الانتاج مؤخراً.

وأوضح السيد بودن بالمناسبة أن

"بئر العاتر تضم أهم مناجم

الفوسفات في الوطن ما يجعل منها

رافعة للتنمية الاقتصادية المحلية والوطنية".

وأوضح البيان أنه

"تزامناً مع التقلبات

الجوية وتساقط الأمطار

الغزيرة التي شهدتها عدة ولايات،

يواصل الديوان الوطني للتطهير

تنفيذ برنامج مكثف للتدخلات

الميدانية، حيث تم تجديد جميع

الفرق الميدانية على مستوى

الوحدات العملياتية والمراكز

محاجةة آثار تساقطات المطرية

التي مستعدة مناطق من الوطن".

وأسفرت هذه العمليات عن

تسخير 1212 تدخل، تمثلت في

تنظيف وتطهير 1046 غرفة تفتيش،

تنظيف 4814 بالوعة، تطهير 16 قنطرة،

تصريف، تنظيف ثلاث أحواض

## تنصيب خلايا يقظة ومتابعة على مستوى الولايات

تم تنصيب خلايا اليقظة والمتابعة على مستوى الولايات لمواجهة التقلبات الجوية والتدخل عند الاقتضاء، تنفيذ المخطط الاستباقي الذي وضعه وزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل، حسب ما أفاد به، يوم الخميس، بيان للوزارة.

وأوضح المصدر أنه "في إطار تنفيذ تعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السعيد سعيود، المتعلق بتفعيل المخطط الاستباقي لمواجهة التقلبات الجوية، وعلى إثر صدور نشرية خاصة من مصالح الديوان الوطني للأرصاد الجوية تحدى من هبوب رياح قوية، قامت

### لمعالجة آثار الأضطرابات الجوية:

### وزارة الأشغال العمومية تسخر إمكانات هامة



سجّلت مديريات الأشغال العمومية عبر مختلف الولايات التي مستها التقلبات الجوية، العديد من التدخلات وهذا بتسخير إمكانيات مصالح الأشغال العمومية فرع على الطريق الوطني المزدوج رقم 14 الرابطين تيسيرات وحدود ولاية نيارات، وذلك على مسافة تقدر بـ 8 كلم و تحدّياً عند النقطة الكيلومترية 500+11+00. تدخلت فرق الصيانة، على مستوى أمشدة، إثر تسجيل انهيارات ترابية وسقوط صخور على الطريق الوطني رقم 15 ببلدية أثيلو، وكذا على الطريق الوطني رقم 30 ببلدية سخاري، حيث تم تأمين المحاور وإعادة فتحها كلياً أمام حركة المرور. وفي ولاية سخاري، فقد سجلت فرق الصيانة تدخلات على عدة محاور لاسيمما بالطريق الوطني رقم 27 والطريق الولاني رقم 40 بدائرة سيدي معروف، حيث تم إعادة تبييت الإشارات العمومية وإزالة مخلفات مؤقتاً للطريق، قبل أن تتدخل مصالح الأشغال العمومية وتم فتح الطريق دون تسجيل أي خسائر بشرية" يضيف البيان.

وبحسب الوزارة، فقد شهدت ولاية بسكرة، لا سيما على مستوى الطريق الولاني رقم 42 شمال، وهذا حرصاً على سلامة على الطريق الوطني رقم 03 متواصلاً على الطريق الوطني رقم 42 شمال، حيث تمثل الأشغال في إزالة مخلفات الطريق الرابطين بـ بسكرة، وبيان ذلك في قارعة الطريق من مخلفات الرياح، وفي ولاية برج بوعريريج، تواصلت تدخلات فرق الصيانة عبر شبكة الطرق، لا سيما على مستوى الطريق الولاني رقم 106، 103، 05، 76، وهذا حرصاً على سلامة على الطريق الوطني رقم 42 شمال، حيث تمثل الأشغال في إزالة مخلفات الرياح، قارعة الطريق من مخلفات الرياح.

### التضامن الوطني:

### برنامج ميداني للتكميل بالفتات الهشة

باشرت مديريات النشاط الاجتماعي والتضامن التابعة لوزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة تتفيد برنامج ميداني خاص يهدف إلى ضمان التكميل للأمثل بالفتات المستهدفة وتعزيز آليات الوقاية والحماية الاجتماعية في حالات الطوارئ، خلال فترة التقلبات الجوية الاستثنائية التي تشهدتها البلاد، حسب ما أفاد به، الخميس، بيان للوزارة.

وأوضح المصدر أنه "تجسيداً للتدابير الاستعجالية والاحترازية

المتخذة خلال فترة التقلبات الجوية الاستثنائية التي عرفتها

عدة ولايات من الوطن خلال الأيام الأخيرة، كثفت مصالح النشاط

الاجتماعي والتضامن على المستوى المحلي" في زيارات



## ال المؤسسات الناشئة والمصفرة: تطلع أممي للتعاون مع الجزائر في مجال المراقبة



وأتفق الطرفان على أهمية تبادل التجارب بين الدول الإفريقية لمجابهة التحديات الحالية وضمان نمو سريع ومستدام. وأكد وضاح غافتني أن التجربة الجزائرية تمثل نموذجاً ملهمًا للدول الإفريقية. وهذا يفضل الدعم السياسي القوي والإطار القانوني المحفز والبنية التحتية الرقمية والتمويل المناسب. واتفقوا واضح وغافتني أن التعاون الإفريقي في مجال الاتكاري تكنولوجي متعدد الأوجه والذكي في القارة.

وعرض كذلك الآليات المستحدثة في سبيل ترقية النظام البيئي للمؤسسات الناشئة وأتسلل واضح بتعزيز الإطار القانوني والاعتماد على الخدمات الرقمية بشكل كامل. وسلط الوزير الضوء على المؤتمر الإفريقي للمؤسسات الناشئة الذي تختصه الجزائر منذ العام 2022، باعتباره أكبر حدث تكنولوجي في القارة. وأكد واضح أن الرؤية العالمية تتمحور حول المعايير التقنية للمؤسسات المصفرة. ووطر وضاح مراحل بناء النظام البيئي للاتكاري من إنشاء الوزارة في 2020 والآليات المستخدمة لتمويل ومراقبة المؤسسات المصفرة. وأحال الوزير على التسهيلات الموجهة لترقية المقاولاتية، مبرزاً الخطوات المهمة التي حققها القطاع بفضل توظيف الموردين البشريين المنظومة وطنية منكاملة لمواجة المخاطر

على أهمية متابعة تجسيده، بضيف البيان. وكانت الجلسة فرصة للوقوف على وضعية البرنامج الجاري إنجازه ومدى تقديم المشاريع في مختلف مجالات القطاع، بالأشخاص ما يتعلق بتطوير شبكة الطرق والطرق السريعة وصيانتها، إلى جانب البرامج التكميلية لولايتي تيسمسيط والجلفة، وفقاً للمصدر ذاته.

ترأس وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية عبد القادر جلاوي، يوم الخميس، جلسة تنسيقية خصصت لدراسة مخطط التنمية الثلاثي للقطاع للفترة 2026-2028، حسب ما أفاد به بيان الوزارة. كما تم خلال هذا الاجتماع المنعقد بمقر الوزارة دراسة برنامج القطاع لسنة 2026 مع التأكيد

## جلاوي يترأس اجتماعاً لبحث مخطط التنمية للفترة 2026-2028

## دراسة برنامج تطوير وصيانة شبكة الطرق الكبرى

### مندوب المخاطر عبد الحميد عفرة: الرياح الأخيرة حالة جوية استثنائية



أكد مندوب المخاطر الكبير بوزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل، الدكتور عبد الحميد عفرة، يوم الخميس، أن ظاهرة الرياح القوية التي شهدتها الولايات الساحلية والداخلية خلال اليومين الماضيين شهدت حالة جوية استثنائية تخرج عن النطاق المعتاد للنطاقات الجوية التي تعرفها البلاد، وتدرج ضمن الظواهر المتطرفة حسب المقاييس المناخية.

وأوضح الدكتور عبد

الحفيظ عفرة، لدى زيارته

ضيقاً على برنامج «ضييف الصباح»

باقناة الإذاعية الأولى، أن الرياح

المتطرفة والقصوى تصنف ضمن التنبؤات إلى سرعات قد تصل أو تتجاوز

120 كلم/س، وهي سرعات تُعد من

المستويات الخطيرة التي تستوجب

التحذير باللون الأحمر، بالنظر لقدرتها

على إحداث أضرار جسيمة بالبيئة

التحتية، واقتلاع الأشجار، وقلب

المركبات.

وعُرض النشرية الخاصة الصادرة

عن الديوان الوطني للأرصاد الجوية

بشأن هبوب رياح قوية على المناطق

الساحلية، وأشار عفرة إلى أن السلطات

العامة أقرت جملة من الإجراءات

الاحترازية، من بينها تعليق الدراسة في

جميع الأطوار التعليمية بعد معابر من

الوسائل البشرية والمادية وتسرير

ولايات الوطن، في إطار الاستعداد

### الصالون الدولي للصناعات الغذائية: إبراز تنوع المنتوج الوطني



يبرز الصالون الدولي للصناعات الغذائية، المنظم بالمركب الثقافي

أحمد باي بولاية قسنطينة، تنوع

السلع المنتوج الوطني ويعزز وفرة

السلع الغذائية ذات الاستهلاك الواسع

تحسيناً لشهر رمضان الفضيل،

حسبما علم يوم الخميس من مديرية

التجارة بالنيابة محلية.

وأوضحت في هذا الصدد السيدة

نبيلة زيري، بأن هذا الحدث الذي

أشرف على افتتاحه وهي قسنطينة،

عبدالحفيظ عفرة، رفقة الأمين العام

لاتحاد العام للتجار والحرفيين

الجزائريين، عصام بدريسي، يسجل

إقبالاً ملحوظاً من طرف المواطنين

والمهنيين، مما يعكس الاهتمام

المتزايد بالمنتوج الوطني والثقة

المتنامية في جودته وقيمة على تلبية

احتياجات السوق، مؤكدة أن مثل هذه

الظواهر تساهمن في تقوية المنتج

من المستهلك وتشجيع استهلاك

المنتوج الجزائري.

وأردف ذات المسؤولة بأن هذه

النظامية تعرف مشاركة نحو 25

عارض من عبد ولايات الوطن، يمثلون

مؤسسات منتجة وناشطة في مجال

الصناعات الغذائية، حيث يتم عرض

تشكيلة واسعة من المنتجات التي

## تمديد المرحلة الثالثة والأخيرة إلى غاية 5 فيفري

وأوضاع البيان أن هذا القرار يأتي بالنظر للظروف المناخية المحسنة خلال هذه الأيام، وحرصاً على تسهيل تنقل الأطفال وضمان أفضل فيضي الرابع، عوضاً عن يوم 31 جانفي الجاري، بهدف تمكن أكبر عدد ممكن من الأطفال من الاستفادة من الجرعة التكميلية.

### الجزائر العاصمة:

## الدرك يضع حداً لعصابة تزوير الأوراق النقدية



وبعد القيام بجميع الإجراءات القانونية اللازمة، يضيف نفس المصدر: تم التنقل إلى مقر إقامة أفراد العصابة ليتم توقيفهم بعد عملية التفتيش التي كانت نتائجها إيجابية. وأسفرت العملية عن توقيف 03 أشخاص متورطين في القضية، حجز مبلغ مالي قدره 215 مليون سنتيم، مكونة من 1076 ورقة نقدية مزورة، إضافة إلى حجز عتاد الأعلام الأخرى

تمكنت مصالح الدرك الوطني ببئر مراد رايس (الجزائر العاصمة) من وضع حد لعصابة تمتلك الأوراق النقدية وتوقيف 3 أشخاص وحجز 1076 ورقة نقدية من فئة الفين بدينار جزائري مزورة، حسب ما أوردته يوم الخميس بيان لذات المصالحة.

وجاء في البيان أنه في إطار تجسيم المخطط الأممي المسطر من طرف المجموعة الاقتصادية للدرك الوطني ببؤر مراد رايس الجزائرية والذي يهدف إلى محاربة الجريمة بشتى أنواعها، خاصة ما تعلق منها بالجريمة المنظمة، تمكنت مصلحة البحث والتحري للدرك الوطني ببؤر مراد رايس من وضع حد لعصابة خطيرة تمتلك تزوير الأوراق النقدية وذلك على "آخر معلومات مؤكدة تفيد بقيام شخص بتزوير أوراق نقدية من فئة 2000 دج وبعها بمبلغ زهيد".

و بذلك على "آخر معلومات مؤكدة تفيد بقيام شخص بتزوير أوراق نقدية من فئة 2000 دج وبعها بمبلغ زهيد".

إلى أن مشتريات البنك المركزي وصلت لمستوى قياسياً في سنة 2025، ليبلغ 5002 طن، بزيادة 863 نسبتها 1 بالمائة على أساس سنوي، وفي ظل تسجيل مستويات قياسية للأعوام، تراجع الطلب العالمي على المجوهرات بـ 18 بالمائة على المجموعات بـ 172 مليون دولار، بينما ارتفع تقرير "اتجاهات

الطلب على الذهب لعام 2025" الصادر عن المجلس أن استمرار ارتفاع القيمة الإجمالية لطلب المعهودات الذهبية بـ 18 بالمائة على أساس سنوي لـ 172 مليون دولار، مما يعكس ارتفاع الطلب على الذهب خلال 2025، حيث بلغت قيمتها السنوية 555 مليار دولار.

وبلغ الطلب العالمي على الاستثمار 2175 طن، مسجل ارتفاعاً بنسبة 84 بالمائة في حين ارتفع الطلب على الذهب تدفقات قدرها 801 طن من الذهب خلال 2025.

تشمل المواد الغذائية الأساسية، المنتجات التحويلية والمأكولات الشعبية.

و أفادت ذات الحدث بشكل فضاء لتنمية المنتجات الجزائرية وتعزيز مهنية بين متعاملين الاقتصاديين، إلى جانب

الخطف على الذهب، حيث يشكل

ارتفاعاً في الطلب على الذهب الذي

يتم تسجيله في ظرف ملحوظ

على مستوى الذهب العالمي.

كما أبرزت المتحدثة نفسها أن

هذا الصالون الذي سيختتم يوم

السبت المقبل، يندرج ضمن الجهد

الرامي إلى التعريف بالمنتجات

الغذائية التي تتضمن تمثيلاً

للسوق بالمواد واسعة الاستهلاك

للسنة الماضية، حيث يعكس الاهتمام

المتزايد بالمنتوج الوطني والثقة

المتنامية في جودته وقيمة على تلبية

احتياجات السوق، مؤكدة أن مثل هذه

الظواهر تساهمن في تقوية المنتج

من المستهلك وتشجيع استهلاك

المنتوج الجزائري.

وأردف ذات المسؤولة بأن هذه

النظامية تعرف مشاركة نحو 25

عارض من عبد ولايات الوطن، يمثلون

مؤسسات منتجة وناشطة في مجال

الصناعات الغذائية، حيث يتم عرض

تشكيلة واسعة من المنتجات التي

# غوتيريش محذرا: القوة أصبحت تتفوق على القانون في مؤتمره الصحفي الأخير بالأمم المتحدة



الاعتداء على المؤسسات متعددة الأطراف، مشيراً في ذلك إلى أن عام 2026 - وإن كان في أيامه الأولى - يتشكل ليكون "عاماً من الفوضى والمفاجآت المتواصلة". ولفت غوبيريش، إلى أن الإفلات من المساءلة يشعل الصراعات والتصعيد ويعمق انعدام الثقة ويفتح الباب على مصراعيه لدخول من سماهم "المفسدين الأقواء" من كل اتجاه، داعياً إلى ضرورة إصلاح النظام متعدد الأطراف الذي أنشئ قبل 80 عاماً بعد الحرب العالمية الثانية. وأضاف: "هذه الأنظمة عفا عليها الزمن، ولا تزال تعكس هيكل الاقتصاد والقوة التي كانت موجودة قبل 80 عاماً، لكن العالم يتغير... المشاكل الدولية لن تحلها قوة واحدة تتحذى كل القرارات، أو حتى قوتين تشكلان العالم إلى مناطق نفوذ متنافسة".

أكَدَ أنطونيو غوتيريش الأمين العام للأمم المتحدة، على ضرورة الوقف الفعلى لإطلاق النار في غزة والانتقال إلى المرحلة الثانية من الاتفاق. وقال غوتيريش أمس الجمعة، في مؤتمر الصحافي الأخير الذي يعقده في مستهل العام الجديد: "عارض بشدة التحرّكات الصهيونية التي تقوّض حل الدولتين، بما في ذلك بناء المستوطنات غير القانونية، وعمليات الهدم والأخلاق، وعنف المستوطنين في الضفة الغربية".

مكتب الأمم المتحدة لحقوق الإنسان

## اعتداءات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية جريمة حرب

قال مكتب الأمم المتحدة لحقوق الإنسان أن اعتداءات المستوطنين المدعومة من قوات الاحتلال الصهيوني تؤدي إلى تهجير الفلسطينيين من مساحات واسعة من المنطقة "ج" وأجزاء من مناطق "ب" (حسب تقسيم اتفاقية أوسلو) وغور الأردن في الضفة الغربية المحتلة، ما يشكل جريمة حرب وقد يرقى إلى جريمة ضد الإنسانية. وأوضح المكتب، بحسب ما أوردته مركز إعلام الأمم المتحدة الخميس، أن هذه الاعتداءات أصبحت شبه يومية وقد أدت منذ السابع من أكتوبر 2023 إلى تهجير ستة تجمعات سكانية كاملة تضم 112 عائلة قسراً في شمال غور الأردن.

## غزة

## 18. ألم مريض بحاجة ماسة إلى إجلاء طبي خارج القطاع



صحيفية، أنه "يوجد نحو 20 ألف مريض وجريح في قطاع غزة، وهم يتظرون السماح لهم بالسفر للعلاج بالخارج"، مضيفاً أن "440 حالة من الحالات المسجلة تعتبر حالات إنقاذ حياة، فيما توفيت 1268 حالة أخرى وهي بانتظار السماح لها بالسفر خارج غزة".

مجمع الشفاء الطبي بمدينة غزة، محمد أبو سلمية، أن استمرار الاحتلال الصهيوني في إغلاق معبر رفح البري أمام حركة مغادرة المرضى والجرحى ومنهم من السفر لتلقي العلاج خارج القطاع يفاقم أوضاعهم الصحية إلى حد خطير ويهدد حياتهم.

مقالة الأستاذ الدكتور أ.د. سامي عمار في تبريرات

وقال الدكتور أبو سلميـه، في تصريحات

## جنوب إفريقيا

## القائم بالاعمال الصهيوني في بيروتريا شخص غير مرغوب فيه

أفريقية المسئول الصهيوني بارتراكاب "انتهاكات جسمية للأعراف والممارسات الدبلوماسية، تشكل تحدياً مباشراً لسيادة الدولة". وأوضح البيان أن من بين هذه الانتهاكات "الاستخدام المتكرر للمنصات الرسمية (الصهيونية) على شبكات التواصل الاجتماعي لشن هجمات مسيئة ضد رئيس جنوب إفريقيا سيريل رامافوزا"، إضافة إلى "الإخفاق المتعمد في إبلاغ وزارة الخارجية الجنوب إفريقية (DIRCO) بخصوص زيارات مزعومة لمسؤولين (صهاينة) رفيعي المستوى".

أعلنت وزارة خارجية جنوب إفريقيا، أمس، اعتبار القائم بالأعمال الصهيوني المعتمد في بريتوريا، المدعو أرييل سيدمان، شخص غير مرغوب فيه، على خلفية ما وصفته بـ"انتهاكات غير مقبولة للأعراف والممارسات الدبلوماسية". وأفادت الوزارة، في بيان لها نشر على موقعها الإلكتروني، أن "القائم بالأعمال المعنى" مطالب بمغادرة جنوب إفريقيا في أجل أقصاه 72 ساعة، مشيرة إلى أن القرار يدخل في إطار حماية سيادة البلاد واحترام قواعد العمل الدبلوماسي. واتهمت وزارة الخارجية الجنوب

## سودان

ترحيب بإدانة منظمة "أيغاد" لاتهاكات "الدعم السريع"

وكان إيفادًأً أعلن في بيان أمس الخميس إدانتها لكافة أشكال الانتهاكات التي ارتكبها قوات "الدعم السريع" في السودان. وأكدت دعمها الكامل لوحدة وسيادة البلاد ومؤسساتها الوطنية القائمة، معلنة عن استعدادها للترحيب بعودة السودان إلى منظومتها. وأفادت في بيانها أن "الأمين التنفيذي للهيئة، ورقني قببها، عقد مشاورات مع رئيس وزراء السودان كامل إدريس، في جيبوتي، الأربعاء الماضي، تناولت تطورات الأوضاع الأمنية ومسار السلام في السودان".

رحب السودان، أمس الجمعة، ببيان الهيئة الحكومية للتنمية في شرق إفريقيا (إيفاد) الذي أدانت فيه الانتهاكات التي ارتكبها قوات "الدعم السريع" في البلاد وأكدت دعمها لوحدة السودان وسيادته.

وقالت وزارة الخارجية السودانية، في بيان، أن "حكومة السودان ترحب بالبيان الإيجابي للأمانة العامة للهيئة الحكومية للتنمية في شرق إفريقيا، والذي أعرب فيه عن إدانتها لكافة أشكال الانتهاكات التي ارتكبها مليشيا الدعم السريع، إلى جانب تأكيد وحدة السودان وسيادته".





# معاينة مشروع تهيئة محيط محور دوران المشتلة

## تمثال الأمير عبد القادر لإضفاء جمالية على المكان



أمال عباسى

قام والي وهران إبراهيم أوشان الخميس الماضي بخروجية ميدانية لمعاينة سير أشغال تهيئة وترميم محيط محور دوران "المشتلة"، في إطار المتابعة الدورية للمشاريع الرامية إلى تحسين الإطار الحضري وتحميل الفضاءات العمومية بالولاية. وخلال الزيارة، استمع إلى الشروحات التقنية المقدمة من قبل مدير الأشغال العمومية حول مختلف مراحل الإنجاز، حيث أسدى جملة من التعليمات شدد فيها على ضرورة احترام معايير الجودة وال النوعية في الأشغال، مع إعادة النظر في بعض الأجزاء الخاصة بعملية التهيئة، إلى جانب تغيير نوعية بعض الأشجار بما يتلاءم مع الطابع البيئي والجمالي للمكان، وتنقية النافورات لضمان جاهزيتها وتحسين مظهرها.

وحسب الشروحات المقدمة، فمن المرتقب أن يتم تسليم مشروع التهيئة في أقرب الأجال، عقب استكمال وضع تمثال "الامير عبد القادر"، مع العلم بأن هذه الأشغال من شأنها أن تضفي صبغة جمالية وحضارية مميزة بالمكان الذي يعد من المحاور الحيوية الهامة بولاية وهران التي تساهم في ضمان انسانية الحركة المرورية.

# و 8563 مستفيداً من منحة رمضان بئر الجير

وہبی محمد اسلام

عقد المجلس الشعبي البلدي، ليتر الجير مساء أول أمس الخميس، دورة استثنائية خصصت للدراسة والمصادقة على عدد من الملفات ذات الطابع الاجتماعي، برئاسة رئيس المجلس الشعبي البلدي السيد رزقي شهر الدين، وبحضور الأمين العام للبلدية السيد مريني غالم، إلى جانب أعضاء المجلس الشعبي البلدي. وتضمن جدول أعمال هذه الدورة نقطة محورية تتعلق بالعملية التضامنية الخاصة بشهر رمضان الكريم لسنة 2026، حيث تمت الدراسة والمصادقة على المداولة الخاصة بالقائمة الاسمية للمستفيدين من منحة رمضان، إضافة إلى تعطية العجز المالي عبر فتح اعتماد مالي خاص بالإعانة المقدمة من قبل السلطة الوصية.

وخلال أشغال الدورة، تم عرض الأرقام النهائية المتعلقة بالعملية التضامنية، حيث بلغ عدد الملفات المقبولة 8563 مستفيداً، مقابل 1600 ملف مرفوض بعد دراسة دقيقة وفق المعايير القانونية والتنظيمية المعمول بها.

كما قدرت الميزانية المخصصة لهذه العملية بـ 7 ملايين سنتيم، في إطار الحمود الديمومي إلى دعم الفئات

كما قدرت الميرانية المخصصة لهذه العملية بـ 7 ملايين سنتيم، في إطار الجهود الرامية إلى دعم الفئات المعاورة وتحسين الظروف المعيشية للمواطنين مع اقتراب شهر رمضان المبارك.

وشهدت الجلسة مناقشات بذاتة ومسؤولة بين أعضاء المجلس، توجت بالصادقة بالإجماع على المداولة.

وتندرج هذه العملية التضامنية ضمن السياسة الاجتماعية التي تنتهجها الدولة، والتي تهدف إلى تعزيز قيم التكافل الاجتماعي، والتخفيف من الأعباء الاقتصادية على العائلات ذات الدخل المحدود، خاصة في المناسبات الدينية ذات البعد الاجتماعي العميق.

وفي ختام الدورة، أكد رئيس المجلس الشعبي البلدي على أهمية العمل التشاركي بين مختلف الفاعليات

# الوالي يترأس اجتماعاً لدراسة قوائم السكن بمختلف الصيغ جهود متواصلة لافراج عن الحصص الجاهزة ● اجتماع تنسيقي لمعالجة مخالفات نشاط الترقیات العقاریة



## أمال عباسى

ترأس أول أمس الخميس والي  
هران السيد إبراهيم أوشان  
اجتماعاً خصص لدراسة وضعية  
قواعد السكن بمختلف الصيغ،  
لاسيما السكن العمومي  
الإيجاري، والترقوى المدعوم "أليا"  
، والسكن الريفي، وذلك على  
مستوى دوائر الولاية حضره كل  
من رؤساء الدوائر، والملففة بخلية  
السكن بديوان الولاية، فضلاً عن  
مدير السكن، و مدير العام لديوان  
الترقية والتسهيل العقاري، ومدير  
البنك الوطنى للإسكان.

وما تجدر الإشارة إليه هو أن ملف السكن يعد من الملفات الهامة التي يوليهما الوالي اهتماما خاصا استجابة لانشغالات وتطلعات المواطنين الذين ينتظرون بشغف كبير استلام الحصص السكنية التي هي قيد الإنجاز على مستوى مختلف البلديات

• يقوم بزيارة فجائية إلى مصلحة الاستعجالات بمستشفى "بن زرجب"

## تأكيد على حسن التكفل بالمرضى

للمواطنين، مؤكدا على أن الخدمة الصحية حق أساسي للمواطن، وأن تحسينها يبقى من أولويات السلطات العمومية.

علمًا أن هذه الزيارة الفجائية تدرج ضمن سلسلة الزيارات الميدانية الرامية إلى تحسين الأداء داخل المؤسسات الصحية، وضمان توفير خدمات علاجية في مستوى تطلعات المواطنين بولاية وهران.

استقبال المرضى وسير العمل المهني والتنظيمي، واستمع إلى شروحات مفصلة قدمها الأطباء حول عملية التكفل بالمرضى، ومستوى ونوعية الخدمات الصحية المقدمة، وكذا التحديات اليومية المسجلة بالالمصلحة.

وجه خلالها الوالي تعليمات صارمة شدد فيها على ضرورة حسن استقبال المرضى، والارتقاء بجودة الخدمات الصحية المقدمة

قام أول أمس الخميس والتي وهران السيد  
براهيم أوشان بزيارة فجائية إلى مصلحة  
الاستعجالات الطبية بالمركز الاستشفائي  
الجامعي "الدكتور بن زرجب" للوقوف عن  
قرب على واقع الخدمات الصحية، وظروف  
التكلف بالمواطنين ، حيث اطلع على ظروف

## إعادة الاعتبار لعدة محاور رئيسية ببئر الجير



أمال عباسى

ترأس والي وهران السيد إبراهيم أوشان اجتماعاً حول مشروع تهيئة وإعادة الاعتبار لعدة محاور بلدية بتر الجير بحضور مدير الإدارة المحلية، ورئيس دائرة بتر الجير، ورئيس المجلس الشعبي للبلدية، والوزير، والحر

أعلنت مشايخ الطرق الصوفية في مصر، في بيان مشترك، رفضهم لبيان حركة الإخوان المسلمين، الذي ينادي بـ«الثورة».

**"فات الحائل" تطلق دعوة لرفع نسبة المناولة لمصنع طفراوي**



لسان العرب

الجزائر" ، والإسهام الفعال في تنمية منظومة المناولة في قطاع صناعة السيارات في الجزائر. من خلال هذه المبادرة، جددت "فيات" الجزائر" التزامها بدعم النسيج الصناعي الوطني، مؤكدة طموحها في تشجيع بروز شراكات مستدامة، تثsem في خلق القيمة وتوفير مناصب الشغل. كما يتضمن برنامج المعرض جلسات تبادل ونقاش، إضافة إلى عدّة حلقات نقاش موضوعاتية.

## شرطة أرزيو يوم تحسسي حول الأمن السيبراني ومخاطر المخدرات

توعية التلاميذ بأهمية الاستعمال المسؤول للتكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي.

أما فيما يتعلق بمحور مخاطر المخدرات، فقد تم التحسين بخطورة هذه الآفة وانعكاساتها السلبية على الصحة الجسدية والنفسية، وتاثيرها المباشر على السلوك الفردي والاستقرار الاجتماعي، مع التطرق إلى الموقف القانونية المترتبة عن تعاطيها أو الاتجار بها، في إطار مقاربة وقائية تهدف إلى حماية الشباب من الانزلاق في هذه الطواهر الخطيرة.

وشهد اللقاء تفاعلاً إيجابياً من قبل التلاميذ، الذين أبدوا اهتماماً كبيراً بالمخاطر المطروحة، من خلال طرح الأسئلة والمشاركة في النقاش، ما يعكس أهمية مثل هذه المبادرات التحسيسية في ترسير الوعي وبناء جيل واعٍ ومسؤول.

وتندرج هذه المبادرة في إطار المستراتيجية الوقائية لمصالح الأمن الوطني الرامية إلى تعزيز الشراكة مع المؤسسات التربوية والتكنولوجية، والمساهمة في حماية النشء من مختلف المخاطر، وترقية الأمن المجتمعي.

### جامعة وهران 2 محمد بن أحمد تكوين الأساتذة حديثي التوظيف في مجال ريادة الأعمال



تكوينية موسمية بـ"الانخراط في

النظام البيئي: تنمية روح ريادة الأعمال". وقد شكل هذا اللقاء فضاءً تفاعلياً مميراً، طبعته مناقشات ثرية وحوارات ببناء، تناولت حملة من المخاور ذات الصلة بريادة الأعمال في الوسط الجامعي، من بينها دور الابتكار في تعزيز الاقتصاد المعرفي، وآليات إدماج الفكر المقاولاتي في التكوين الجامعي، كما تمت التطرق إلى شهادة مشروع مؤسسة اقتصادية باعتبارها مساراً جديداً يربط الجامعة بعالم الأعمال، إضافة إلى شرح آليات إنشاء المشاريع الجامعية وفق القرار رقم 1275/008، مع إبراز دور الأستاذ الباحث في مرافقة الطلبة وتحفيزهم على خلق مؤسسات ناشئة ومشاريع مبتكرة.

ويأتي هذا البرنامج التكويني ليعكس التزام جامعة وهران 2 بتأهيل أساتذتها الجدد، وتعزيز انخراطهم في النظام البيئي الوطني للابتكار وريادة الأعمال، بما يخدم التنمية المستدامة ويكرس مكانة الجامعة كمحرك أساسي للاقتصاد القائم على المعرفة.

### روبي محمد إسلام

نظمت مصالح الأمن الوطني الدائرة أرزيو، ممثلة في رئيس أمن

الدائرية السيد بلعاشور، يوماً تحسسيّاً توعيّاً لفائدة تلاميذ معهد التعليم المهني الشهيد بغدادي موسى بأرزيو، وذلك في إطار الجهود المتواصلة لتعزيز الوعي الوقائي لدى فئة الشباب، وترسيخ ثقافة السلامة والأمن بمختلف أبعاده.

وقد خصصت هذه اللقاء

التحسيسي للتوعية بموضوعين في غاية الأهمية، هما الأمن السيبراني ومخاطر المخدرات، حيث تضمن البرنامج تقديم مدخلات توعية وشروحات وافية من قبل إطارات مصالح الأمن الوطني، ركزت على أخطار الاستعمال غير الآمن للفضاء الإلكتروني، وما قد ينجر عنه من تهديدات تمس الأفراد والمؤسسات على حد سواء.

وفي محور الأمن السيبراني، تم تسليط الضوء على مختلف

أشكال الجرائم الإلكترونية، وسبل الوقاية منها، مع تقديم نصائح عملية حول حماية المعطيات الشخصية، وتفادي الوقوع ضحية الاحتيال الإلكتروني، إضافة إلى

النتائج عن المضاعفات الوعائية الكبيرة لمرضى

السكري.

كما يُعد الاختلال المزمن في ضبط مستوى السكر في الدم وارتفاع ضغط الدم من العوامل المفافية للأفراد الذي يتسبب بارتفاع المخاطر للإصابات والجروح، إضافة إلى اعتلال الشرايين الانسدادي في الأطراف السفلية،

وارتفاع أخذية غير مناسبة أو ضيقة، والمشي

حادي القدمين، والتعرّض المتكرر للرضوض،

وارتداء أحذية غير مناسبة أو ضيقة، والمشي

الحادي، وعوامل أخرى مصاحبة.

وأكملت البروفيسور بوزيان

أبيه ببيان

الدائم للجهود لتعزيز المصالح

الوطنية.

وأكملت البروفيسور بوزيان

أبيه ببيان

الدائم للجهود لتعزيز المصالح

الوطنية.

وأكملت البروفيسور بوزيان

أبيه ببيان

الدائم للجهود لتعزيز المصالح

الوطنية.

وأكملت البروفيسور بوزيان

أبيه ببيان

الدائم للجهود لتعزيز المصالح

الوطنية.

وأكملت البروفيسور بوزيان

أبيه ببيان

الدائم للجهود لتعزيز المصالح

الوطنية.

وأكملت البروفيسور بوزيان

أبيه ببيان

الدائم للجهود لتعزيز المصالح

الوطنية.

وأكملت البروفيسور بوزيان

أبيه ببيان

الدائم للجهود لتعزيز المصالح

الوطنية.

وأكملت البروفيسور بوزيان

أبيه ببيان

## الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء بعين تموشنت حملة تعريفية بالخدمات الرقمية الجديدة

الخدمات المقدمة و تعدد البوابة

المخصصة لأرباب العمل، تمكنهم من أداء التزاماتهم تجاه نظام الضمان الاجتماعي عن بعد، دون الحاجة إلى التنقل أو استخدام الأجراء توكاله عين تموشنت، حملة إعلامية تحسيسية واسعة النطاق للتعرفيه بستراتيجية الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء بعين تموشنت سنة 2026 ، الرامية إلى مواصلة الرقمنة وعصرنة القطاع وتحسين جودة الخدمات الإلكترونية المقدمة لفائدة مرتقبي الضمان الاجتماعي، الصندوق، كما شملت أيضاً هذه الحملة التحسيسية التعريف بالخدمة الجديدة الخاصة بالاقطاع الآلي لاشتراكات الضمان الاجتماعي المتاحة بالبوابة الرقمية للتصریح السنوي بالاجور والأجراء، تسدید الاشتراكات عن طريق الدفع الإلكتروني، كما تسمح أيضاً الاطلاع على شهادة أداء المستحقات واستخراجها ومتابقتها، وطلب ترقيم واتساب الأجراء، وكذا الاطلاع على شهادات الاتساب الخاصة بالأجراء واستخراجها، بل حتى طلب بطاقة الشفاء لفائدة الأجراء، والتحقق من التصریحات السنوية، وطلب جدولة دفع الديون وغيرها من الخدمات المتاحة بالبوابة الإلكترونية. كما شملت الحملة التحسيسية ابتكاري، وتساهم هذه العملية في تعزيز فعالية التحصيل من خلال ضمان احترام آجال الدفع، وتحقيق الاتساع المتسدد والمصالحة بالخارج بواسطة البطاقة المدبلة، الدفع بواسطة البطاقة البنكية المشتركة، الدفع عبر آجهزة الدفع الإلكترونية. ويفيد الصندوق، من خلال هذا التوجه التزامه بمواصلة تطوير الخدمات الرقمية و تبسيط الإجراءات وتعزيز نجاعة وموثوقية منظومة الضمان الاجتماعي، بما يخدم مختلف فئات المستفيدين ويدعم مسارات التنمية المستدامة.

### صطفى ياس

أطلق الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء إلى توكاله عين تموشنت، حملة إعلامية تحسيسية واسعة النطاق للتعرفيه بستراتيجية الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء بعين تموشنت سنة 2026 ، الرامية إلى مواصلة الرقمنة وعصرنة القطاع وتحسين جودة الخدمات الإلكترونية المقدمة لفائدة مرتقبي الضمان الاجتماعي، الصندوق، كما شملت أيضاً هذه الحملة التحسيسية التعريف بالخدمة الجديدة الخاصة بالاقطاع الآلي لاشتراكات الضمان الاجتماعي المتاحة بالبوابة الرقمية للتصریح السنوي بالاجور والأجراء، تسدید الاشتراكات عن طريق الدفع الإلكتروني، كما تسمح أيضاً الاطلاع على شهادة أداء المستحقات واستخراجها ومتابقتها، وطلب ترقيم واتساب الأجراء، وكذا الاطلاع على شهادات الاتساب الخاصة بالأجراء واستخراجها، بل حتى طلب بطاقة الشفاء لفائدة الأجراء، والتحقق من التصریحات السنوية، وطلب جدولة دفع الديون وغيرها من الخدمات المتاحة بالبوابة الإلكترونية. كما شملت الحملة التحسيسية ابتكاري، وتساهم هذه العملية في تعزيز فعالية التحصيل من خلال ضمان احترام آجال الدفع، وتحقيق الاتساع المتسدد والمصالحة بالخارج بواسطة البطاقة المدبلة، الدفع بواسطة البطاقة البنكية المشتركة، الدفع عبر آجهزة الدفع الإلكترونية. ويفيد الصندوق، من خلال هذا التوجه التزامه بمواصلة تطوير الخدمات الرقمية و تبسيط الإجراءات وتعزيز نجاعة وموثوقية منظومة الضمان الاجتماعي، بما يخدم مختلف فئات المستفيدين ويدعم مسارات التنمية المستدامة.

### مديرية المصالح الفلاحية

## تجسييد 155 مشروعًا بقيمة قارب الـ1 مليار دينار

والحدادات و مختلف التجهيزات، حيث تقدّم ولاية عين تموشنت من الولايات التي حققت اكتفاءً في العتاد الفلاحي، كما تم إنجاز 50 مشروعًا في مجال السقي الزراعي وافتتاح العتاد المرتبط به، إلى جانب دعم مشاريع البيوت البلاستيكية، مما يساهم في تحسين مردودية الانتاج الفلاحي، فيما يخص شعبة تربية المماشى، وأشار مدير المصالح الفلاحية إلى جانب افتتاحه أن المشاريع المنجزة شملت عدة شعب فلاحية، من بينها تربية الأبقار والماشى والمواجن، إلى جانب افتتاح العتاد الفلاحي، إنشاء البيوت البلاستيكية، ومشاريع السقي الزراعي، وفي هذا السياق، تم تسليم 14 مشروعًا تربية الأبقار و 96 مشروعًا تربية المواجن، إضافة إلى 10 مشاريع ل التربية المماشى، كما تم دعم 101 مشروع في مجال افتتاح العتاد الفلاحي، شملت الجرارات

### صطفى ياس

كشف مدير المصالح الفلاحية لولاية عين تموشنت عن تجسييد 155 مشروعًا استثمارياً فلاحياً عبر تراب الولاية، بخلاف ما تم إنجازه قدر بـ 980.483.419 ديناراً جزائرياً، في إطار دعم الاستثمار المنتج وتعزيز الأمن الغذائي، وأوضح المصدر ذاته أن المشاريع المنجزة شملت عدة شعب فلاحية، من 300 هكتار، تضم 318 قطعة أرضية وتحتاج إلى وكالة بنكية، ليتحقق بها أكبر المستثمرين ليكونوا من زبائنها الدائمين.

### حوادث

## كان مفوداً منذ أيام

## انتشال جثة شخص بسد بريزينة بالبيض

### بواسع ج

تمكن نهاد الأبيض عناصر الحماية المدنية ببريزينة بالبيض، من انتشال جثة أربعيني من سد بريزينة عقب عمليات متواصلة من البحث عنه بعد عودة فرق غطاسين، كل من مديرية الحماية المدنية للولايات المجاورة. حيث تم تحولها إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى البيض، وقد سخرت للعملية كل الوسائل للبحث منها زورقان مطاطيان و17 غطاساً و سيارة إسعاف و سيارة إنتقال مجهرة بمشاركة السلطات المحلية و جمع من المواطنين.

### تلمisan

## حافلة للنقل المدرسي تدهس تلميذة ببني بوعشيد

### فائزه.ش

لقيت أول تلميذة بالغة من العمر 8 سنوات متدرسة في السنة الثانية ابتدائي بالمدرسة الابتدائية "الشهيد بورالله محمد بقرية أولاد موسى بتلمisan، حتفها متأثرة بجروح خطيرة جراء دهس حافلة نقل المدرسي لها، فور إخبارها سارع عناصر الحماية المدنية بتحويل جثة الضحية نحو مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى المحلي، فيما تم فتح تحري حول أسباب وظروف الحادث الأليم.

## اختتام الدورة الرابعة للمجلس الشعبي الولائي لفليزان لسنة 2025

## الوالى كمال بركان يعرض حصيلة التقلبات الجوية

### ● توصيات لدعم مسار التنمية المحلية

### ليندة بلجيالالى

اختتمت، أول أمس الخميس، أشغال الدورة الـ4 للمجلس الشعبي الولائي لفليزان لسنة 2025، برئاسة عبد القادر بقدادي رئيس المجلس، وبحضور والي الولاية كمال بركان وأعضاء الهيئة التنفيذية وأعضاء المجلس الشعبي الولائي.

وقد خصصت أشغال هذه الدورة في بعض المناطق ثلاثة أيام، كما سجلت نقاط سوداء على مستوى شبكة الصرف الصحي، تم التدخل لمعالجتها وإعادة الانسيابية في طرف قياسي، مع مواصلة عمليات التفريغ وإزالة الأوحال، وأشار في هذا السياق إلى التكفل بانشغالات سكان عدة أحياء بفليزان على غرار سطالي ورغلول وكذا الحي الفوضوي وادي الصفا، حيث تم استقبال ممثلي الجمعيات وفروع واء عماري لإعادة إسكان المفترضين، وذلك في إطار اجتماع تقني أعقاب زيارة وزير السكن وزير الداخلية إلى الولاية، مثمناً في الوقت ذاته جهود جميع المصالح المجندة في عملية مدينة وتطهير وسكن عوامية وموارد مائية وتطهير وسكن وغابات وغيرها.

### تدخلات واسعة لمواجهة الفيضانات والتكفل بالأحياء المتضررة

وخلال استئناف أشغال الدورة، قدم والي الولاية كمال بركان عرضاً شاملًا حول تدخلات مختلف المصالح إثر التقلبات الجوية الأخيرة التي عرفتها الولاية منذ الخميس 22 جانفي، حيث شهدت ولاية غليزان تساقطات مطرية متغيرة بلغت 55 ملم خلال مسح ساعات متتالية، ما أدى إلى ارتفاع السدود، حيث بلغ منسوب سد سيدى محمد بن علي على 76 بالمائة، وهو مخزون كاف وادي خلوق وسيدي لزرق ووادي يلال ووادي مينا.

وأوضح الوالي أن عدة أحياء تضررت

جراء هذه الفيضانات، من بينها سطالي زغلول وهي جعفر وهي برمادية وهي مينا سيميطال وأحياء مجاورة لوادي

### تلمسان

## تدشين وكالة بنك الفلاحة والتنمية الريفية بأولاد ميمون

### فائزه.ش

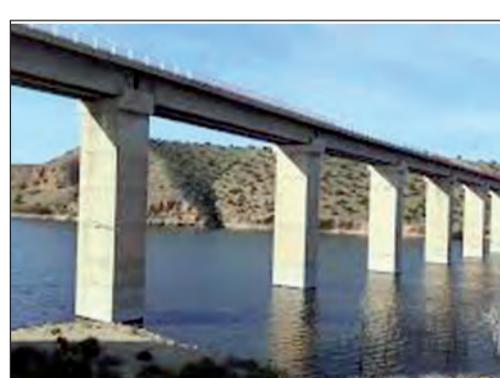
افتتحت وكالة محلية جديدة للاستغلال تابعة لبنك الفلاحة والتنمية الريفية بدائرة أولاد ميمون في ولاية تلمسان، وحضر تدشين هذا المرفق المصرفي المدير الجهوي لهذا البنك ووالي الولاية واطارات الولاية ومنتخبين، وأطلقت بمناسبة دخول الوكالة البنكية حيز الخدمة سندات جديدة مصرفية تخص سندات جديدة للسكوك السيادي توفرها الوكالة لربانها الفلاحين والمنتجين والأموال ويعتبر الفرع البنكي واحد



## ارتفاع منسوب سد بوغرارة إلى 58 مليون متر مكعب

### ل. عبد الحكيم

وتشرف عليه الوكالة الوطنية للسدود والتحولات، إلى جانب المراقبة التقنية يعد من المشاريع الكبرى الهامة التي تدخل في إطار برنامج مجهودات الدولة الرامي إلى تدعيم الإنعاش الاقتصادي في المجال الفلاحي والصيد البحري والقضاء على أزمة المياه التي طالما عانى منها سكان دائرة مغنية طوال عشرية من الزمن، وقد سمحت باستقبال كمية إضافية معتبرة من المياه بالسد تقدر بـ 11 مليون متر مكعب، ليارتفاع بذلك منسوب مياه السد إلى 58 مليون متر مكعب، بعدما كان 47 مليون متر مكعب خالل أوائل شهر ديسمبر 2025، هذا السد الذي يتسع لـ 177 مليون متر مكعب



### شهدت عملية ترميم واسعة

## السوق المغطاة بوسط الفروقات بحلة جديدة

### سيسي محمد جنان

على حد سواء، حيث يساهم في تحسين الاطار التجاري بهذه المدينة التي تعرف تواجد كثيراً للزوار من مختلف المناطق، وقد شملت هذه الأشغال إعادة تهيئته كلية لمختلف مرافق السوق، من تجديد للبنية التحتية، وتحسين شبكات الكهرباء والماء والصرف الصحي، إلى تهيئة الأراضي والأسقف، وتعزيز شروط الأمان بالنسبة للتجار والمواطنين



# استثمارات كبرى تعزز الأمن الغذائي الوطني



تعتبر موروثاً تاريخياً ونظاماً تقليدياً لجلب المياه  
200 مليون دج لإعادة الاعتبار للفقارات



ومن بين هذه المشاريع الهامة المتعلقة بقطاع الفلاحة وخصوصاً لها اعتمادات مالية معتبرة، إنجاز وتجهيز وكمية 15 بئراً عميقاً إلى جانب تجديد قنوات الضخ وربط الآبار المنجزة بشبكة التوزيع. ويتعلق الأمر أيضاً بحسب مديرية الري بإنجاز 8 منشآت لتخزين المياه للرفع من حجم التخزين، فضلاً عن تحديد وتوسيع شبكات الماء الشرب على مستوى القصور المنتشرة عبر الولاية. كما تمت عملية كهرة وتجهيز وربط 10 آبار عميقية بحقول الجلب ببلديات تيميمون، أوفروت، تينروك، شروين، وطلمين استناداً لنفس المصدر، ووضع البتر العميق رقم 01 بحقول الجلب مطار تيميمون، حيز الخمة، إلى جانب وضع خزان مائي سعة 1200 متر مكعب بمدينة شروين حيز الخدمة. وبالنسبة للفقارات باعتبارها موروثاً

تارياً هاماً ونظاماً تقليدياً لجلب المياه، تم تخصيص غلاف مالي يقدر بـ 200 مليون دج كدفعة أولى لإعادة الاعتبار لها الناطق بالassi

السي القليدي، وبخصوص مشاريع التطهير، فقد تم إنجاز شبكات الصرف الصحي لقصور أوامحيوكو ببلدية شروين، وقصر تيسيفاو ببلدية أولاد عيسى وقصر الشعانية ببلدية المطارة.

ب. جلوبي

مشاريع هائلة لدعم التموين بالطاقة

ربط الولاية بالشبكة الكهربائية على مسافة 700 كم



لطلمين باربع (4) مولادات جديدة بقدرة 202 ميغاواط لكل واحد منها، لتحسين التزويد بالكهرباء بهذه المنطقة، التي كانت تعرف تذبذباً في وقت الذروة، ويتعلق الأمر أيضاً بإنجاز خط بربط تيميمون بطلمين على مسافة 110 كم لتأمين التموين بالطاقة الكهربائية، مما يفتح آفاقاً جديدة في التنمية المحلية، كما تم تحسين خطوط إنتاج خطوط توزيع وشروع وأوفروت وتيميمون، وكذا البلديات العشرة للولاية، وتم التكفل بها بصفة استعجالية في إطار مشاريع استثمارية لسونلغاز. توزيع، وتم في ذات السياق إحصاء جميع المناطق التي تحتاج إلى توسيع للشبكة الكهربائية على مستوى كل دواوير وبلديات الولاية، حيث تم إعداد بطاقات تقنية وتقديمها إلى المصايخ المعنية للتسجيل في مختلف البرامح التنموية، من أجل تطوير الشبكة الكهربائية على مستوى الولاية، وتلتزم سونلغاز بمرافق كل العمليات الخاصة بربط المستثمارات الفلاحية والمشاريع بالكهرباء. وتجرى الأشغال حالياً لاستكمال بناء مقر مديرية سونلغاز - توزيع - تيميمون مع 10 سكّنات وظيفية ومخازن خاصة بالعتاد. ب. جلوبي

لتحفيز المواطنين على الاستقرار قريباً من المحيط

1 مليار دج لتهيئة التجزئات الاجتماعية للبناء الذاتي



تجزئات على المستفيدين، ستمكن هذه العمليات المستفيدين من التجزئات الاجتماعية من بناء سكّناتهم فضلاً عن عصرنة الوسط الحضري، وذلك ضمن الجهود الرامية إلى تحسين الإطار المعيشي للمواطن. ب. جلوبي

2025 أي بزيادة نحو 25 بالمائة مقارنة بسنة 2024، إلى جانب اعتماد تقنيات الري الحديثة، وكجزء من جهود دعم الفلاحين، تم استلام 9 مراكز تخزين عبر بلديات الولاية، دخلت حيز الخدمة سنة 2025. وتبلغ القدرة الإجمالية لهذه المنشآت 450 ألف قنطار، مما أتاح تخزيناً أفضل للمحاصيل وتقريب نقاط الجمع من مناطق الإنتاج.

وتشير المؤشرات إلى أن تيميمون تتجه نحو نادية دور محوري في المنظومة الزراعية الوطنية، مدعومة بمشاريع

استثمارية محلية وأجنبية قيد التنفيذ.

وتتميز هذه المشاريع بطابع تكامل يجمع بين الإنتاج، التحويل، والتصدير.

شهدت ولاية تيميمون فقرة فلاحية واقتصادية تعكس انقالاً فعلياً من مرحلة التخطيط إلى مرحلة التجسيد، عبر نمو متوازن وتنوع متزايد في مختلف القطاعات. فقد شهدت الولاية بروز مشاريع كبرى في الفلاحة والطاقة، إلى جانب تقديم لافت في البنية التحتية والسياحة.

والانتقال من البرامج النظرية إلى التنفيذ الفعلي، حيث تحولت الرؤى الاقتصادية المعتمدة في السنوات السابقة إلى مشاريع ميدانية أعادت تشكيلاً للخريطة التنموية للولاية. فقد توازى إطلاق مشاريع طاقوية وصناعية مع توسيع المساحات المنسقية إلى 10.377 هكتاراً عام

## مشروع إنتاج الحبوب والبقوليات بمشاركة جزائرية - إيطالية نموذج رائد في الاستثمار الفلاحي العصري



على البحث العلمي ونقل التكنولوجيا ذلك تمكن الفرق التقنية من الوصول السريع إلى موقع العمل وتوفير مستلزمات الإنتاج في الوقت المناسب. ينتظرون أن يسهم في تحويل منطقة تيميمون إلى قطب فلاحي متتطور يعتمد على التقنيات الحديثة في الزراعة والري.

ب. جلوبي

تواصل وتيرة إنجاز المشروع الإستراتيجي والبقوليات بولاية تيميمون بمبادرة منشآرة، في إطار الشراكة الجزائرية - الإيطالية التي تجسّد التعاون الزراعي بين البلدين، المنشآة في مخطط "ماتي" الركائز الأساسية في إيطاليا. يسبر المشترك بين الجزائر وإيطاليا بخطى ثابتة بعد استكمال جزء كبير من التحضيرات التقنية والميدانية وتشير المعطيات الميدانية إلى أن وتيرة العمل تسير بشكل جيد، مع تقديم ملموس في إنجاز البنية التحتية الأساسية، من الطاقة والطرقات وشبكات الاتصال، وهو ما يمهد لإطلاق النشاط الفعلي في الآجال المحددة. وفي هذا السياق، جرى التأكيد على اتخاذ كافة الإجراءات والتسهيلات الإدارية لضمان السير السلس

## أبرزها محطة تصفية المياه المستعملة تدشين مشاريع مائية لدعم مصادر السقي الفلاحي

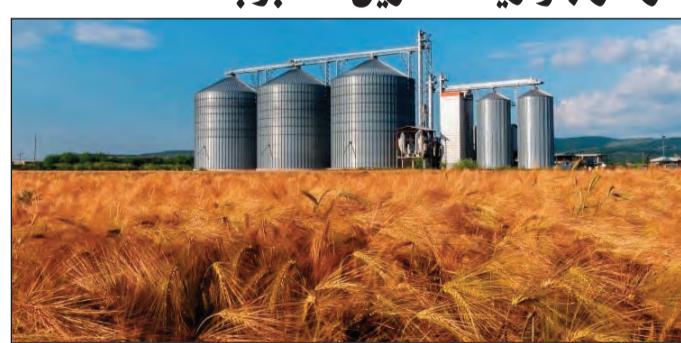


على المياه الصالحة للشرب بولاية المعيشية للمواطنين، من خلال القضايا على التذبذب في تزويدهم بهذا المورد العيوي، مثلاً أوضح مدير القطاع، سيدى موسى مصطفى.

ب. جلوبي

لاستيعاب الطاقة الإنتاجية

## استلام 8 مراكز جوارية لتخزين الحبوب



وإشراف المديرية الولاية للتجهيزات العمومية بمحاذة المحيطات الفلاحية، لها أهمية كبيرة في تقوية نقاط التخزين من الفلاحين وتجنب الإنتاج، نقل المنتجات طويلاً. كما ساهمت مراكز التخزين المستلمة في توفير ما يقارب 100 منصب شغل لشباب الولاية من حاملي الشهادات، بما فيهم مهندسون، بلغ تسعية (9) مراكز بطاقة استيعابية إجمالية تقدر بـ 45 ألف طن.

تم استلام مؤخراً بولاية تيميمون 8 مراكز جوارية لتخزين الحبوب موزعة عبر مختلف المحيطات الفلاحية بولاية تيميمون، وتم على إثرها توقيع اتفاقية استغلال هذه المنشآت بين الديوان الجزائري المهني للحبوب، ممثلاً في مدير تعاونية الحبوب والمصالح الفلاحية لولاية أدرار، ومدير

الجوارية تشكيل إضافة نوعية لتعزيز قدرات تخزين الحبوب بولاية تيميمون. وأكد والي تيميمون، سونة بن أعمّر، بالمناسبة أن هذه المخازن الجوارية تشكل إضافة نوعية لتعزيز قدرات تخزين الحبوب إلى أن ولاية تيميمون التي تزخر بمقومات فلاحية واعدة، تسعّل تطوير ملحوظاً في إنتاج الحبوب التي تعتبر مادة إستراتيجية يعول عليها كثيراً، حيث بلغ المردود 92 قنطار في الهكتار خلال الموسم الفلاحي الفارط. ومن شأن المراكز الجوارية أن تساهم في حماية المحاصيل من مختلف العوامل الطبيعية وتخزينها

## المنظمة الوطنية للشباب والتنمية المستدامة بوهران

## إطلاق مسابقة أفضل لوحة فنية حول الباهية

روبي محمد إسلام



أعلنت المنظمة الوطنية للشباب والتنمية المستدامة - مكتب ولاية وهران، عن تنظيم ورشة لفائدة الرسامين والفنانين التشكيليين، بهدف إبراز الباهية الجمالية والثقافية لمدينة بوهران، وتهدف هذه المبادرة الفنية إلى تجسيد مدينة بوهران بمعالمها التاريخية والحضارية والرمزية من خلال لوحتات فنية إبداعية، تعكس هوية المدينة وتراثها الثقافي، وتنسجم في ترقية الفعل الفني ودعم الطاقات الشابة في مجال الفنون التشكيلية.

جمعية الإرشاد والإصلاح بوهران  
«القدس في قلوبنا» ورشة تربية للأطفال

روبي محمد إسلام



نظمت جمعية الإرشاد والإصلاح الجزائرية مكتب وهران بالتنسيق مع «شباب فور إرشاد»، ورشة تربية يعنون «القدس في قلوبنا»، لفائدة مجموعة من الأطفال، وذلك بهدف تعزيز الوعي بالقضية الفلسطينية وإبراز الهمة في نفوس الاتناء والهوية لدى الأطفال، وذلك من خلال تعريفهم بالرسوخة التاريخية والدينية، كما تخصص جانب من الورشة للتعرف بالمسجد الأقصى، مع تقديم شرح مبسط لقصة الإسراء والمعراج، بأسلوب قصصي قريب من فهم الأطفال، ما ساهم في تعزيز تفاعتهم وأهتمامهم بالموضوع.

جمعية «جسور قسنطينة»  
التحضير لمعرض «أهلا رمضان» دعماً للمرأة الماكثة في البيت

عززة كيرم



نظمت جمعية «جسور قسنطينة» للحرف والصناعات التقليدية، بمناسبة افتتاح الشهر الكريم، معرض «أهلا رمضان» الذي سجّح العديد من الحرفيين والحرفيات وأصحاب الصناعات التقليدية، وكذا المرأة الماكثة في البيت، لعرض منتجاتهم العرقية، ومن منتجاتهن المطرّون الشجر العصري، والوسائل التعليمية المناسبة للفنون الجميلة، الأدبيات، الحلي، العسل، والأكل التقليدي، الحلوانيات، الآيسلي، العصائر، وتشعب «دمع» المشاريع الرمضانية الشالية والمرأة الماكثة في البيت.

ويشكّل هذا المعرض فضاءً لتسويق منتجات الحرفيين والحرفيات غير عرض مهاراتهم وإبداعاتهم، وتقريرها من الجمهور، وكذا مساعدة الحرفيات الماكثات في البيت على إيجاد مساحة للتقرب من مختلف الهياكل، حتى يتعرّفون على مختلف الآليات المتوفّرة التي تساعدهن على خلق مؤسّساتهن الخاصة، إلى جانب تقديمهم وحسّب رشّة جمعية «جسور قسنطينة» للحرف والصناعات التقليدية، السيدة، بوعلبة، باسنية، فإن هذا المعرض الذي سيكون خلال الفترة ما بين 10 إلى 12 فيفري، ينطلق من مستوى المركز الثقافي «حمد الزبيدي» ببلدية الخروبة بقسنطينة، ينضمّن عروضاً ومسابقات لكل أصحاب المشاريع الصغرى وأصحاب الحرفة، وكذا النساء الماكثات في البيت، من تكتسين مهارات حرفية في مجالات، وتقيّب عنهن الفضائيات، بوطنيّة باسنية، ينبع من إقبالهن على العرض من مختلف المدن والبلديات، حيث يفتح لهم المجال لبيع منتجاتهن، مصوّرعنهن، والترويج لها، وافتتاح مهارات التنسويق والترويج، بما ينبع من إقبالهن على العرض، وذلك بحسب طبيعة كلّ مشاريعهن، من أجل خلق فرص لاستحداث موسّمات مصغّرة، وقد أكدت بوعلبة، أن مبنّي أهداف معرض

## افتتاح الموسم الثالث من برنامج «المسرح في رحاب الجامعة» بوهران

## جامعة أحمد بن بلة تحتضن المواهب الشابة

صراع العصبي كھلول



من خلال الأداء على غرار المسرح ونطّير عدد من الورشات التكوينية يفتّن العرض والتمثيل والإخراج، وكل ما يخص المسرح ينطوي من أساسه وآكاديميين من بعد ممارسة المسرح وأكتسيب الخبرة، كما قال السيد مهاد سوسن على الجامعة تعلم على يد العلّي البروفيسور، كما بداري، يراهن على هذا النشاط الثقافي الفني، مشددا على أن المسرح لا يمكن أن يتطور دون وجود عائلة جامعية تسانده.

الخبرة اللازمة من الدورتين في الثقافة والفنون

لوهارن السيد نور الدين مخيسي، فاك أنه

يتم خلال الظاهرة تشكيل فريق مسرحي

بكل إقامة جامعية على مستوى الولاية، وكل

فريق يرافقه مطرّون وفنانون متّهرون

لتوسيع الطلبة المنافسة النهائية،

وأوضح أن الهدف من الفعالية بناء تجربة

تعليمية متّكّلة تتبع لطبيعة الذهاب، مشيراً

إلى أن المسرح دور محوري أيضاً في سفل

أمام مثلث مديرية الثقافة والفنون

لذلك تم تطوير برنامج يركّز على تنمية

مهارات التفكير النقدي التواصل الفعال

والعمل الجماعي لدى الطلبة، إلى جانب

دعم مسرح البوار.

الجهوي عبد القادر علّوة، أوضح مدير المسرح

دون إقصاء لأي جهة، لاسيما أن الظاهرة

تقررت بمحض اتفاقية رسمية أبرم بين

وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي و

الثقافة والفنون، نصت في إحدى بنودها

على الشراكة الميدانية في المجال الثقافي

وقد تم خلال اليوم الأول من

الفنون بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة، المدیر

لفرقة المسرح الجديد، حيث أكّد المخرج

زنبو بن حمو، لهم كفرقة ينتظرون هنا

الموعد الثقافي الجامعي بشغف كبير،

وللعلم فإن الفرق المشاركة التي تستتمكن

من الالتفاف إلى المرحلة النهائية، سيتم

تقديمها بالمسرح الجاهي بوهران، فيما

يختتم البرنامج النهائي بين 15 و19 ماي

تزامناً مع احتفالات عيد الطالب.

## قدمتها الدكتورة جييجيقة براهمي بمتحف «المامو» بوهران

## محاضرة فلسفية حول «دور الفن التشكيلي في مناهضة الاحتلال»

عائشة مهاران



تحتّمها جمعية وهران مدينة الفنون والثقافة، التقافة،

الفنانة إنسانية، وهي ليست بالآخر الجديد على

الجرائم التي كانت ولا تزال مترافقاً مع القضية

الفلسطينية، قضية الإنسان والحرية والكرامة.

وأضافت الدكتورة جييجيقة قائلة: «أنا هنا بمعية الفنانين الذين ساهموا في تثمين هذه المبادرة

من بينهم الأستاذ عبد العليم كيبيش والاستاذ

سامي كابلي، من أجل تقديم معاشرة «الفن

التشكيلي» الصورة الفجرية لمناهضة الاحتلال،

نحاول من خلالها أن نقول بمقاربة فلسفية أدبية

فنية للفن التشكيلي الجزائري الذي انخرط

كريّة إنسانية من أجل مناهضة الاحتلال

الفرنسي.

والمبادرة التي اختارها كل واحد للدهافع عن أرضه وعن

قضيته الشرفية، إلى أن تتمكن جمّييعه من إ يصل

الاحتلال المسمّيون بالألوان وبالريشة والإبداع تؤكّد أن

غارة تحت الركام حية ولديها الوان الموت،

ولكن الوان الكرامة ترجل حاخواً طوفان الأقصى».

الفنون التي اختارها كل واحد للدهافع عن أرضه وعن

قضيته الشرفية، إلى أن تتمكن جمّييعه من إ يصل

الصوت الفلسطيني إلى الألوان وبالصوت والفن

وفي تصرّيف لليومية «الجمهورية»، أوضحت الدكتورة

جييجيقة أن فعالية «غزة بالألوان من تحت الركام» التي

نظم المتحف العمومي الوطني للفن الحديث والمتحف بوهران معاشرة فكرية يعنون «الفن التشكيلي»، الصورة الفجرية لمناهضة الاحتلال، أشرفت على تقديمها الدكتورة جييجيقة براهمي، استاذة وباحثة في فلسفة الجمال وتراث الفن، حيث استمتعت العضور بمشاهدة مجموعة من لوحات فنية قبيل بدء المعاشرة التي اشتغلها الدكتورة جييجيقة، بالتعبير عن إعجابها بوهران مدينة الفن والإبداع.

لتتغلّب خلال المعاشرة في تحول روان الفن والتاريخ، متّحثثة عن تاريخ الجزائر ونضالها ضد المعمّر الفرنسي العاشر، كما تطرّقت إلى ما يقوم به الشعب الفلسطيني اليوم من معارك مدافعاً عن أرضه، وتكلّمت من غرة العبرية دور الفن مختاراً أشكاله، من شعر ورسم وفناء ومسرح وغيرها من

## ورشة التكوين المسرحي تعرّض «نوستالجي» بدار الثقافة بغليزان

## 15 شاباً وشابة يتألقون في «المسرح الصامت»

ماج زوبير سقاوي



الكلمة، وعلى الإحساس بدل الخطاب المباشر.

العرض الذي عالج تيمة الغربة والعودة إلى الوطن،

استطاع أن ينقل للجمهور رسائل إنسانية عميقة،

ما جعل المشاركين في تجسيدهم لفحة جسيمة من

تجربة لها مغزى، مما جعلهم ينخرطون في نفسها.

دون كلمات، لكن نوستالجيّا جعلتني اكتشف قدرات

شجاعنا كثيرة».

احتضنت دار الثقافة «محمد إسحاق» بغليزان، عرضًا مسرحيًا صامتًا يعنون «نوستالجيًا»، قمنته

ورشة التكوين المسرحي بمشاركة 15 شاباً وشابة، في

تجربة أولى لهم فوق الركح، وأمام جمهور حضر بقوّة

لمتابعة هذا العمل الذي راهن على التعبير الجسيدي بدل

## خلال زيارة عمل قادته إلى الجزائر العاصمة

## المنشد الأردني عمر الصعيدي يشيد بجمال الجزائر وأطياقها التقليدية

صراع العصبي كھلول



جزائريين، بغرض التسويق لمتحفاتهم، أشهر المؤثرين العرب الذين يعيشون في الولايات المتحدة، في قناة «طبلور الجنّة»، وأوضح أن اختياره من بين عائلة للجمهور، وذلك بعد أن ذاع صيته من شدّة انتشاره في العالم، حتى أنه انتقده بـ«الجنة»، وصفه بـ«الجنة»، وأوضح أن اختياره من بين عائلة للجمهور الذي يعيشون في الولايات المتحدة، حيث ينبع من مهاراته في تقديم العروض، وأصحاب الصناعات التقليدية، على هذه المنتصات الاجتماعية، أتاح له فرصة المشاركة في عدة فعاليات، وتظاهرات فنية، وأجتماعية مهمّة، مؤكّداً أن ذلك لا يأتي على حساب وظيفته بوصفه فناناً، فهو حريص على إصدار أعمال فنية بين الجنين والآخر.

وأضاف، عمر الصعيدي، أنه يفكّر في إلقاء

مشروع فني في الجزائر، قد يكون عبارة عن «ديبو

إثنادى، وخصوصاً غيابه عن الساحة الفنية

خلال الفترة الماضية، أوضح الفنان الأردني

أنه تجربة مميرة، حيث ينبع من العاصمة

فنية نبيلة، سواء من خلال الأنشاد أو

الفيديوهات على منصات التواصل الاجتماعي.

## الطبعة التاسعة للمهرجان الوطني لأدب وسينما المرأة بسعيدة

## دعم مالي لكتابه سيناريوهات الأفلام

جيحة، حسب ما أوضحته محافظة المهرجان في بيان لها.

وستشارك أيضًا المترشحات اللواتي سيتّم اختيارهن في موائد مستديرة ودورات تكوينية (ماستر كلاس)، وكذا ورشات مهنية مختلفة مخصصة لتطوير مشاريع سيناريوهات أفلام.

وسيتم اختيار 5 مشاريع لسيناريوهات أفلام قصيرة في ختام عرض المشاريع أمام لجنة تحكيم مكونة من مهنيّن، والتي ستحدد الفائزات اللواتي سيستفدن من منحة مالية، ويشترط لهنّا أن ينبع من مهاراتهن في تقديم سيناريوهات أفلام.

ويهدف هذه المنحة إلى تسليط الضوء على المهرجان، ورافقتها مشاريع مادياً خلال مرحلة كتابة سيناريوهات وأفلامهن القصيرة، ويوحي هذا الدعم المالي بمشاركة إثنادى، وخصوصاً غيابه عن الساحة الفنية خلال الفترة الماضية، أوضح الفنان الأردني عمر الصعيدي، إعجاشه الكبير بـ«الجنة»، الذي تقدّم في الإعلان الرسمي عن النتائج، وتوزيع ملفات الترشح عبر البريد الإلكتروني، boursesaida2026@yahoo.com.

ويذكر أن عمر الصعيدي ينبع من مهاراته في تقديم رسائل إيجابية، حيث ينبع من الدعم المالي ما يسمى بـ«الجنة»،

## قاعة السينمائيك بوهران

## جلسة تأبينية لروح أستاذ اللسانيات البروفيسور مكي درار



أرثهم للأجيال الصاعدة، واختتمت الجلسة بلحظة ترحم صادقة على روح الفقيد، وسط أجواء خيم عليها التأثر والاعتزاز، في تأكيد جماعي على أن ذكرى البروفيسور المجاهد مكي درار ستظل حاضرة بالرجال الذين خدموا الوطن بعلمهم ونضالهم، مشددة على ضرورة توثيق سيرهم ونقل وعلم.

وأكَدَ المتدخلون خلال كلماتهم على المكانة الرفيعة التي كان يحظى بها البروفيسور والثقافية، معتبرين إياه نموذجاً للعالم المتزن بقضايا وطنه، والإنسان الذي جمع بين المعرفة، القيم، وروح النضال. كما أشادوا بخصوصه العميق في إثراء البحث العلمي، واسهاماته التي تركت أثراً راسخاً في الذاكرة الثقافية والوطنية.

روبي محمد إسلام

احتضن متحف السينمائيك لولية وهران، جلسة تأبينية لروح أستاذ اللسانيات البروفيسور الراحل مكي درار رحمة الله، تحت إشراف أكاديمية الهرانى للدراسات العلمية والتفاعل، وبحضور نخبة من الأكاديميين، الباحثين، المثقفين، وفعاليات من المجتمع المدني. وشكلت هذه الجلسة وقفة وفاء وعرفان لمسيرة علمية ونضالية حافلة، حيث تم عرض فيديو توثيق استعرض أبرز محطات حياة الفقيد، مسلطا الضوء على إسهاماته العلمية البارزة، ودوره الوطني خلال فترة الكفاح، إضافة إلى عطائه الأكاديمي الذي أسهם في تكوين أجيال من

## مهرجان سومر السينمائي الدولي بالعراق

## تنويه خاص بالفيلم الجزائري «الدر المكون في رحاب بوسمنغون»



بين البحث الأكاديمي والانتربولوجى والمعارضة السينمائية، ومحاولة لاقرارات من المكان والذاكرة والاتساع التمطبي والمعالجات السطحية. وقد أضاف المخرج شنافي في تصريحه: «لقد أتتني الصور بوسمنغون في هذا العمل ليست مجرد فضاء خفافي، بل حكاية ثقافية واسانية تستحق الإضافة». أثمن عالياً جهود مهرجان سومر السينمائي الدولي، ولجان التحكيم، وكل القائمين على هذه النظاهرات التي تؤمن بدور السينما كادة معرفة وحوار، وتفتح المجال أمام الأصوات الشابة للتبرير والمناسبة.

وأتعجب من التنويع المسؤولية الجديدة لمواصلة الاشتغال على مشاريع وثائقية أكثر عمقاً، وتمثيل السينما الجزائرية بصورة تليق بتاريخها وتنوعها الثقافي». هذا الفيلم هو ثمرة مسار يجمع

عائشة محمد

شنافي، تألفه في سمة السنينا من تنويع نحو آخر، بحيث تحصل أول أمس فيلمه الوثائقي «الدر المكون في رحاب بوسمنغون» على تنويه رسمي في مهرجان سومر السينمائي الدولي بالعراق، وقد قال عبر المعرض، عبد الصمد شنافي: «لقد أتتني الصور شنافي، في تصريح له لـ «الجمهورية» عن اعتزازه الكبير بتحصل فيلمه الوثائقي على تنويه خاص في مهرجان سومر السينمائي الدولي للأفلام القصيرة - الدورة الثانية، من بين 170 فيلماً شاركاً من مختلف الدول، وهو تقدير اعتبره حافزاً مهماً لمواصلة العمل على السينما الوثائقية الجزائرية، وبصورة تليق بتاريخها وتنوعها الثقافي».

## جمعية «بركي الزهور بيتنا» بوهران

## برنامج لتدريس المواد العلمية وتحسين المستوى الدراسي

روبي محمد إسلام

خلية الإعلام والاتصال الجمعية، فإن البرنامج يهدف إلى دعم وتحسين المستوى الدراسي للتلامذة في المواد العلمية، وتنمية التفكير العلمي والمنهجي لدى الأطفال. فضلاً عن توفير مراقبة تربوية سلية قائمة على القيم والانضباط. وضمان التوازن بين برامجها الأسبوعي للمواد العلمية، وذلك ضمن مشروعها التربوي الرائد «جبل صالح ومصالح»، الموجه لفائدة الأطفال من الجنسين، بهدف الارقاء بمستواهم الدراسي والتربوي في واحد. ويأتي هذا البرنامج استجابة للحاجة المتزايدة إلى مراقبة تربوية متكاملة، تجمع بين الدعم الأكاديمي، وبناء الشخصية، وتنمية التفكير العلمي، في ظل التحديات التعليمية والنفسية التي يواجهها الأطفال في الوقت الراهن. وحسب ما أفادت به عبد الحفيظ بوعيدة من وهران

## فنان شاب أسس ملامح «المسرح الرقمي الجزائري»

روبي محمد إسلام



أعمالاً تربك المتنفق، كما يطرحه بوعيدة، والتاوين، من خلال مقطعي قصيرة، مونولوجات، على تصوير العروض والمشاهد المسرحية، بلغة بصرية معاصرة، تستثمر الكاميرا، ومشاهد مصورة تنشر على منصات اجتماعية، استطاع أن يصل إلى هذه شبابية لم يسبق لها مثيل قاعدة مسرح، جاعلاً من الشاشة بوابة أولى للمسرحية. هنا، لا تستطع اللغة المسرحية لتناسب المنتصات، بل تدفع المنتصات نفسها لتتحمل كثافة المسرح وتعقيداته، وهي لا كمحتوى ترفيهي ما بين تعبيرية عبد الحفيظ بوعيدة هو وعيه الفاسفي بالفعل المسرحي داخل الفضاء الرقفي، فهو يشنغل ورشات فنية مع جماعات ثقافية، ماتاح له الجمع بين العس المسرحي والوعي البصرى، وتطور لغة فنية هجينة تجمع بين الكلمة والجسد والكاميرا. من المسرح التقليدي إلى المشروع الرقمي اختار بوعيدة مساراً مغايراً مؤسساً لما يعرف اليوم «المسرح الرقمي الجزائري»، هنا على اللغة بوصفها جسد، وعلى الجسد بالغيرة نصراً، وعلى الصمت كخطاب جمالي لا يقل قوة عن الكلام. في زمن يميل فيه المحتوى الرقمي إلى السرعة والتفاهة، يفتقد، بوعيدة، لافتقد هوئته، بل يعيد اكتشافها.

عبد الصمد شنافي، المولود في

جوان 2002 بمدينة وهران، من الأسماء الشابة التي بزرت بقوة خلال الفترة الأخيرة، منذ بدايتها الفنية سنة 2015، اشتغل بوعيدة على تقاطع المسرح مع السمعي البصري، يأخذان من صيغة جديدة للفرجة، كثافة على مخاطبة جمهور المسرح الرقمي دون التفريغ في المعق

الفكري الإنساني للمسرح. تكون، عبد الحفيظ بوعيدة، في مجال السمعي البصري، حيث تابع دراسته إلى غاية الثالثة ثانوي، قبل أن يحصل على شهادة تقني

سامي في السمعي البصري، ويتخرج من التأهيلية الجزائرية. كما نال شهادة مساعد مخرج، وشارك في دورات وورشات تطبيقية في الإخراج، التصوير، والموسيقى، ما مكنته من امتلاك أدوات الصورة بالتزامن مع مثل هذه التفاعلات.

وعي لا كمحتوى ترفيهي ما بين تعبيرية عبد الحفيظ بوعيدة هو وعيه الفاسفي بالفعل المسرحي داخل الفضاء الرقفي، فهو يشنغل ورشات فنية مع جماعات ثقافية قادرة على المنافسة في السوق الفنية الوطنية والدولية. كما شكلت الورشة فضاء للتلاقي بين الأجيال، حيث أتيحت الفرصة لنقل المهارات الحرفية من الحرفيين ذوي الخبرة إلى الشباب والطلاب، في خطوة تهدف إلى عصمان استمرارية هذا الفن العريق، وتشجيع روح الابتكار والإبداع لدى الجيل الجديد.

## من إنتاج محطة وهران للتلفزيون الجزائري

## «عمي ميسوم شات جي بي تي» سلسلة فكاهية حول العالم الرقمي

## ● العمل الكوميدي سيث خلال شهر رمضان الكريم.



فيها نفسه يستكشف التكنولوجيا بطريقه الخاص، حتى تحولت قصته إلى ظاهرة على يدخل عالم المنتصات الرقمية والتسوق، ليتنبه به المطاف ضحية نسب واحتياط رهفي في إسقاط ذكي على الواقع الذي يعيش كثيرون في زمن التكنولوجيا السريعة، وبعد سيناريو المغامرة حتى يتعرف على الكاءل المتصادع في غير تطبيق الشاشات بي بي تي، الذي يراه في البداية مخلوقاً إلكترونياً غريباً قبل أن يتحول إلى سيدق حمم ومستشار في كل شيء، من الجبار، إلى الحب، مما يدخله في صراعات مع أبنائه، روجنه الوجهة وحبيته التي تساعداه على فك طلاسم التكنولوجيا بدأ وسخرية. يدور أحد أحداث سلسلة الفكاهة القصيرة، داخل منزل جزائري يسيطر مراكز التضامن التي يعدها من الأبطال سنوات التسنيين، وسامي سالم وبعد الفتاح قدور إبراهيم، تاهيك عن وحش فتية جيدة دلول، روميسم ميهوبي، في دور مفيدة ميسوم، يجيء عبد الله، وشهرة العومنية

للتلفزيون الجزائري، خلال البرمجة الرمضانية لهذه السنة سلسلة فكاهية ، تحت عنوان «عمي ميسوم شات جي بي تي» والتي تشارك بها نخبة من الأسماء الفنية والفكاهية بصاصمي العرب الجزائري، نخص بالذكر أحمد حمادي في دور «عمي ميسوم » مليكة بوس في دور «رجهة روجة ميسوم »، مواري ملوك المعروفة باسم «هاربي فنتي» في دور ساحر المعمورة، وسليمان مختارى الذي يعد واحداً من أبطال سنوات التسنيين، وسامي سالم وبعد الفتاح قدور إبراهيم ، تاهيك عن وحش فتية جيدة دلول، روميسم ميهوبي، في دور مفيدة ميسوم، يجيء عبد الله، وشهرة العومنية وتدور أحداث سلسلة الفكاهة القصيرة، داخل منزل جزائري يسيطر مراكز التضامن التي يعدها من التقاضيات، تروي مغامرات رجل متقدماً في السنين من عمره، معروف باسم «هاربي فنتي»، وكميابش أمين، وشمسه كعاده قبليه، وشمسه كعاده بطرافه، وحكمته، وشمسه كعاده قبليه، وظل العفيف، وشمسه كعاده قبليه، وشمسه كعاده بخطه بالرؤوس اليومي، وشمسه كعاده بالبيت والقهوة الشعيبة بالحكومة، إلى أن يهبه أحد، بوعيه نحو عالم رفقي غريب و مليء بالمخاوف. تبدى رحلة «عمي ميسوم الشاشات بي بي تي» مع عالم التكنولوجيا بطربيه كوميدياً طريفة، لأول مرة ككشف عالمياً افراضاً جديداً من تطبيقات ومصطلحات لم يهدأها من قبل، أدخلته في معاشرة لا نهاية لها وجد بالمخاوف.

## ورشة في «البرودي التوقيتي» بمتحف مامو وهران

## تصاميم معاصرة لأعرق الفنون الحرفية بالمنطقة

روبي محمد إسلام



احتضن المتحف العمومي للفن الحديث والمعاصر بوران «المامو»، ورشة فنية متخصصة في البرودي التوقيتي، الذي تغير منطقه توقيت، وتشكل جزءاً أساسياً من الذكرة الثقافية للجنوب الجزائري، وقد جاء تنظيم هذه الورشة على هامش الدورة الثانية لمعرض الفن والإبداع المنظم بالمتلحفة، بتنسيق مع الجمعية الثقافية حمل الشاب، وبالتعاون مع الجمعية الثقافية حمل الشاب، وكانت بدورها إلقاء الضوء على إبداعات المبدعين، خاصة ميلينا بالتفاعل في قالب مليء بهذا التفاعل.

يعيش، عمي ميسوم، لحظات من فيها نفسه يستكشف التكنولوجيا بطريقه الخاص، حتى تحولت قصته إلى ظاهرة على يدخل عالم المنتصات الرقمية والتسوق، ليتنبه به المطاف ضحية نسب واحتياط رهفي في إسقاط ذكي على الواقع الذي يعيش كثيرون في زمن التكنولوجيا السريعة، وبعد سيناريو المغامرة حتى يتعرف على الكاءل المتصادع في غير تطبيق الشاشات بي بي تي، الذي يراه في البداية مخلوقاً إلكترونياً غريباً قبل أن يتحول إلى سيدق حمم ومستشار في كل شيء، من الجبار، إلى الحب، مما يدخله في صراعات مع أبنائه، روجنه الوجهة وحبيته التي تساعداه على فك طلاسم التكنولوجيا بدأ وسخرية.

هي مغامرات لا تخلون من طراقة والكثير من المفاجآت تكشف عن ذاتيه الرومانسية، ولا يزال العمل في آخر الرتونيات وكانت بدورها إلقاء الضوء على إبداعات المبدعين، خاصة ميلينا بالتفاعل في قالب مليء بهذا التفاعل. تبدى رحلة «عمي ميسوم الشاشات بي بي تي» مع عالم التكنولوجيا بطربيه كوميدياً طريفة، لأول مرة ككشف عالمياً افراضاً جديداً من تطبيقات ومصطلحات لم يهدأها من قبل، أدخلته في معاشرة لا نهاية لها وجد بالمخاوف.

وقد سلطت الورشة الضوء على «البرودي التوقيتي» كنموذج حي أقدره التراث على التجدد والتفاعل مع مطالبات العصر، دون التفريط في هوبيته الأصيلة. وهافت هذه المبادرة الفنية إلى استكشاف آفاق تطوير «البرودي التوقيتي»، من خلال إدماجه في تصاميم معاصرة، وتوسيع تقنيات حديثة في الحبكة والزخرفة، بما يسمح بتوسيع مجالات استعماله في الآزياء، والديكور، والمنتوجات الفنية الحديثة، مع الحفاظ على رموزه ودلالاته الجمالية المتوارثة.

وعزز الورشة مشاركة حرفيين وحرفيات، إلى جانب فناني تشكيليين ومهتمين بالصناعات الثقافية، حيث تم تبادل الخبرات، والمعارف حول تقنيات البرودي، وأنماطه الزخرفية، وأمكاناته تطويره ليصبح منتجها ثقافياً قادراً على المنافسة في السوق الفنية الوطنية والدولية. كما شكلت الورشة فضاء للتلاقي بين الأجيال، حيث أتيحت الفرصة لنقل المهارات الحرفية من الحرفيين ذوي الخبرة إلى الشباب والطلاب، في خطوة تهدف إلى عصمان استمرارية هذا الفن العريق، وتشجيع روح الابتكار والإبداع لدى الجيل الجديد.

وقد سلطت الورشة الضوء على «البرودي التوقيتي» كنموذج حي أقدره التراث على التجدد والتفاعل مع مطالبات العصر، دون التفريط في هوبيته الأصيلة. وهافت هذه المبادرة الفنية إلى استكشاف آفاق تطوير «البرودي التوقيتي»، من خلال إدماجه في تصاميم معاصرة، وتوسيع تقنيات حديثة في الحبكة والزخرفة، بما يسمح بتوسيع مجالات استعماله في الآزياء، والديكور، والمنتوجات الفنية الحديثة، مع الحفاظ على رموزه ودلالاته الجمالية المتوارثة.

وعزز الورشة مشاركة حرفيين وحرفيات، إلى جانب فناني تشكيليين ومهتمين بالصناعات الثقافية، حيث تم تبادل الخبرات، والمعارف حول تقنيات البرودي، وأنماطه الزخرفية، وأمكاناته تطويره ليصبح منتجها ثقافياً قادراً على المنافسة في السوق الفنية الوطنية والدولية. كما شكلت الورشة فضاء للتلاقي بين الأجيال، حيث أتيحت الفرصة لنقل المهارات الحرفية من الحرفيين ذوي الخبرة إلى الشباب والطلاب، في خطوة تهدف إلى عصمان استمرارية هذا الفن العريق، وتشجيع روح الابتكار والإبداع لدى الجيل الجديد.

وقد سلطت الورشة الضوء على «البرودي التوقيتي» كنموذج حي أقدره التراث على التجدد والتفاعل مع مطالبات العصر، دون التفريط في هوبيته الأصيلة. وهافت هذه المبادرة الفنية إلى استكشاف آفاق تطوير «البرودي التوقيتي»، من خلال إدماجه في تصاميم معاصرة، وتوسيع تقنيات حديثة في الحبكة والزخرفة، بما يسمح بتوسيع مجالات استعماله في الآزياء، والديكور، والمنتوجات الفنية الحديثة، مع الحفاظ على رموزه ودلالاته الجمالية المتوارثة.

وعزز الورشة مشاركة حرفيين وحرفيات، إلى جانب فناني تشكيليين ومهتمين بالصناعات الثقافية، حيث تم تبادل الخبرات، والمعارف حول تقنيات البرودي، وأنماطه الزخرفية، وأمكاناته تطويره ليصبح منتجها ثقافياً قادراً على المنافسة في السوق الفنية الوطنية والدولية. كما شكلت الورشة فضاء للتلاقي بين الأجيال، حيث أتيحت الفرصة لنقل المهارات الحرفية من الحرفيين ذوي الخبرة إلى الشباب والطلاب، في خطوة تهدف إلى عصمان استمرارية هذا الفن العريق، وتشجيع روح الابتكار والإبداع لدى الجيل الجديد.

وقد سلطت الورشة الضوء على «البرودي التوقيتي» كنموذج حي أقدره التراث على التجدد والتفاعل مع مطالبات العصر، دون التفريط في هوبيته الأصيلة. وهافت هذه المبادرة الفنية إلى استكشاف آفاق تطوير «البرودي التوقيتي»، من خلال إدماجه في تصاميم معاصرة، وتوسيع تقنيات حديثة في الحبكة والزخرفة، بما يسمح بتوسيع مجالات استعماله في الآزياء، والديكور، والمنتوجات الفنية الحديثة، مع الحفاظ على رموزه ودلالاته الجمالية المتوارثة.

وعزز الورشة مشاركة حرفيين وحرفيات، إلى جانب فناني تشكيليين ومهتمين بالصناعات الثقافية، حيث تم تبادل الخبرات، والمعارف حول تقنيات البرودي، وأنماطه الزخرفية، وأمكاناته تطويره ليصبح منتجها ثقافياً قادراً على المنافسة في السوق الفنية الوطنية والدولية. كما شكلت الورشة فضاء للتلاقي بين الأجيال، حيث أتيحت الفرصة لنقل المهارات الحرفية من الحرفيين ذوي الخبرة إلى الشباب والطلاب، في خطوة تهدف إلى عصمان استمرارية هذا الفن العريق، وتشجيع روح الابتكار والإبداع لدى الجيل الجديد.

وقد سلطت الورشة الضوء على «البرودي التوقيتي» كنموذج حي أقدره التراث على التجدد والتفاعل مع مطالبات العصر، دون التفريط في هوبيته الأصيلة. وهافت هذه المبادرة الفنية إلى استكشاف آفاق تطوير «البرودي التوقيتي»، من خلال إدماجه في تصاميم معاصرة، وتوسيع تقنيات حديثة في الحبكة والزخرفة، بما يسمح بتوسيع مجالات استعماله في الآزياء، والديكور، والمنتوجات الفنية الحديثة، مع الحفاظ على رموزه ودلالاته الجمالية المتوارثة.

وعزز الورشة مشاركة حرفيين وحرفيات، إلى جانب فناني تشكيليين ومهتمين بالصناعات الثقافية، حيث تم تبادل الخبرات، والمعارف حول تقنيات البرودي، وأنماطه الزخرفية، وأمكاناته تطويره ليصبح منتجها ثقافياً قادراً على المنافسة في السوق الفنية الوطنية والدولية. كما شكلت الورشة فضاء للتلاقي بين الأجيال، حيث أتيحت الفرصة لنقل المهارات الحرفية من الحرفيين ذوي الخبرة إلى الشباب والطلاب، في خطوة تهدف إلى عصمان استمرارية هذا الفن العريق، وتشجيع روح الابتكار والإبداع لدى الجيل الجديد.

وقد سلطت الورشة الضوء على «البرودي التوقيتي» كنموذج حي أقدره التراث على التجدد والتفاعل مع مطالبات العصر، دون التفريط في هوبيته الأصيلة. وهافت هذه المبادرة الفنية إلى استكشاف آفاق تطوير «البرودي التوقيتي»، من خلال إدماجه في تصاميم معاصرة، وتوسيع تقنيات حديثة في الحبكة والزخرفة، بما يسمح بتوسيع مجالات استعماله في الآزياء، والديكور، والمنتوجات الفنية الحديثة، مع الحفاظ على رموزه ودلالاته الجمالية المتوارثة.

وعزز الورشة مشاركة حرفيين وحرفيات، إلى جانب فناني تشكيليين ومهتمين بالصناعات الثقافية، حيث تم تبادل الخبرات، والمعارف حول تقنيات البرودي، وأنماطه الزخرفية، وأمكاناته تطويره ليصبح منتجها ثقافياً قادراً على المنافسة في السوق الفنية الوطنية والدولية. كما شكلت الورشة فضاء للتلاقي بين الأجيال، حيث أتيحت الفرصة لنقل المهارات الحرفية من الحرفيين ذوي الخبرة إلى الشباب والطلاب، في خطوة تهدف إلى عصمان استمرارية هذا الفن العريق، وتشجيع روح الابتكار والإبداع لدى الجيل الجديد.

وقد سلطت الورشة الضوء على «البرودي التوقيتي» كنموذج حي أقدره التراث على التجدد والتفاعل مع مطالبات العصر، دون التفريط في هوبيته الأصيلة. وهافت هذه المبادرة الفنية إلى استكشاف آفاق تطوير «البرودي التوقيتي»، من خلال إدماجه في تصاميم معاصرة، وتوسيع تقنيات حديثة في الحبكة والزخرفة، بما يسمح بتوسيع مجالات استعماله في الآزياء، والديكور، والمنتوجات الفنية الحديثة، مع الحفاظ على رموزه ودلالاته الجمالية المتوارثة.

وعزز الورشة مشاركة حرفيين وحرفيات، إلى جانب فناني تشكيليين ومهتمين بالصناعات الثقافية، حيث تم تبادل الخبرات، والمعارف حول تقنيات البرودي، وأنماطه الزخرفية، وأمكاناته تطويره ليصبح منتجها ثقافياً قادراً على المنافسة في السوق الفنية الوطنية والدولية. كما شكلت الورشة فضاء للتلاقي بين الأجيال، حيث أتيحت الفرصة لنقل المهارات الحرفية من الحرفيين ذوي الخبرة إلى الشباب والطلاب، في خطوة تهدف إلى عصمان استمرارية هذا الفن العريق، وتشجيع روح الابتكار والإبداع لدى الجيل الجديد.

وقد سلطت الورشة الضوء على «البرودي التوقيتي» كنموذج حي أقدره التراث على التجدد والتفاعل مع مطالبات العصر، دون التفريط في هوبيته الأصيلة. وهافت هذه المبادرة الفنية إلى استكشاف آفاق تطوير «البرودي التوقيتي»، من خلال إدماجه في تصاميم معاصرة، وتوسيع تقنيات حديثة في الحبكة والزخرفة، بما يسمح بتوسيع مجالات استعماله في الآزياء، والديكور، والمنتوجات الفنية الحديثة، مع الحفاظ على رموزه ودلالاته الجمالية المتوارثة.

وعزز الورشة مشاركة حرفيين وحرفيات، إلى جانب فناني تشكيليين ومهتمين بالصناعات الثقافية، حيث تم تبادل الخبرات، والمعارف حول تقنيات البرودي، وأن



## رالطة ما بين الجهات تضيّط تمّارِخَ الجنّلاتِ الثلاثِ المُقْتَلَةِ

ويري مسؤولو الرابطة أن الجولات الثلاثة المقبلة ستكون شبه مصرية للفرق، والمنافسة ستكون قوية وشرسة بين جميع الفرق، مشددين على أهمية استغلال هذه المواعيد الجديدة بشكل جيد من قبل الأندية لتحسين ترتيبها واستعادة توازنها، سواء على سعيد النتائج أو تحضيرات اللاعبين. ويأتي هذا التحديد الجديد للتاريخ، في وقت يحتاج فيه كل فريق إلى الاستعداد الأمثل، خاصة بعد التأجيلات التي منحت الفرق بعض الوقت الإضافي، لتدارك التفاصيل الفنية والبنية في صفوفها قبل العودة إلى المنافسة الرسمية.

عبد المجيد

أعلنت رابطة ما بين الجهات عن بعثة الجولات الثلاثة المقبلة من الجولة 18، بعد أن شهدت الجولة 18 تراجيلاً بـ الرياح الشديدة التي اجتاحت مناطق عبر الوطن.

وبهذا تم تأجيل الجولة 18 إلى يوم الجمعة المقبل، الموافق 6 فبراير، ما كانت مقررة أول أمس، كما أعلنت إدارة عن برمجة الجولة 19 يوم الخميس 12 فبراير، والجولة 20 يوم الجمعة 16 من الشهر ذاته، مما يجعل هذه الجولات الثلاثة المقبلة حاسمة للفرق، للفرق التي تنافس على الصعود أو التي تكافح للبقاء في فرق البطولة.

## سريع المحمدية يضرب بقوة في سوق الانتقالات الشتوية للبطولة الجمهورية

## بصوار: استقدامات الميركاتو مدروسة ونوعية ونوعول كثيرا على الجدد



جدد، ويتعلق الأمر بالمدافع يشيد  
ولاعباً الوسط غاريش ودقي والمهاجم  
فيلايلي، وهي الاستقدمات التي يمكن  
وصفتها بالتنوعية بالنظر لقيمة اللاعبين  
الأربعة وخبرتهم الكبيرة، وكذلك  
المدروسة، وذلك وفقاً لاحتياجات  
التشكيلية والمناصب التي كانت بحاجة  
للتدعيم خلال مرحلة الذهاب، تراهن  
كثيراً على المستقدمين الجدد لتقديم  
الإضافة للفريق فيما يتبقى من عمر  
البطولة، والذي يبيّن فيه هدفنا هو  
المنافسة، وقوّة على تأشيرة الصعود،  
وذلك إلى غاية الجولة الأخيرة من  
البطولة. في المقابل تحدث بخصوص اللاعبين  
الذين غادروا الفريق وارجع  
الأسباب لعدم تأقلمهم عندما قال: "لقد  
غادر الفريق خلال الميركانتو الشتوي  
أربعة لاعبين، ويتعلق الأمر بالمدافعين  
فريحة وقوقي والمهاجم هنري ولاعب  
الوسط فلاح، وهي الأسماء التي طالبت  
المغادرة بسبب عدم تأقلمها مع النادي  
وبالتالي كان من الضروري تسهيل مهمة  
مغادرتهم تلبية لرغبتهم". الحاج يوسف

حسمت إدارة سريع المحمدية  
خلال مرحلة التحويلات الشتوية أربع  
صفقات جديدة، حيث تم التعاقد مع  
سانع العاب شباب جين مسكين ذي  
صطف، والذي يعتبر من بين أفضل  
اللاعبين في منصبه في بطولة الجهو  
لأول، بالإضافة للمهاجم فيلايلي أسامي  
لبل هجومي نادي المستقل سيدى عبد  
المومون سابقاً. كمانجحت إدارة "الصام"  
في إقناع ابن الفريق بـشيدر فيصل من  
المعودة، مجدداً لتقديم الألوان  
بترقاليه، بالإضافة إلى خروج مدرسة  
سريع والذي تقدّم خلال مرحلة  
نهائيات أتون على معاشر غاريش  
ياض، وتراهن إدارة سريع المحمدية  
على صفات المستقدمين الجدد  
الإضافية للفريق خلال الشطر  
ثاني من البطولة، ومن ثم المنافسة  
التي تقع على هدف الصعود. وقد تحدث  
رئيس سريع المحمدية بخصوص مومن  
من الميركانتو الشتوي لفريحة وبالتالي  
المدروسي و قال: "لقد فحنا وبالتنسيق  
مع الطاقم الفني باستقدام أربعة لاعبين

## شیاب بن داود

**مثني فيصل: معظم الصفقات الشتوية تخدم الوسطاء وليس الفرق**



وأوضح أن كل تشكيلة، في، بعد نهاية مرحلة الذهاب، طلاقم فني، وبعهدياً وضعية فريقه تقنياً تكتيكياً، وإذا تبين وجود فرق في أحد خطوطه سواء الدفاع أو وسط الميدان، والهجوم أو حتى في حراسة المرمى، أصبح من الضروري التفكير في تدعيمه بدوروس يخدم أهداف الفريق في مرحلة الإياب.

وأضاف مثني فيصل أن تجربته مع سباب بن داود الناشط في الجھوی ثانية، كانت مبنية على هذا المبدأ، حيث تم بالتشاور مع إدارة النادي الاتفاق على انتداب أربعة لاعبين فقط، شملوا حارس مرمى، لاعب وسط ميدان، مهاجمين، من أجل تدعيم الخطوط الثلاثة وتحقيق التوازن داخل مجموعة. وأشار إلى أن أول مباراة في مرحلة العودة كانت إيجابية، بعد المودعة نقطة ثمينة من خارج الديار، مؤكداً أن عناصر الجديدة شاركت وقدمت مبروداً مقبولاً، ونجحت في الاندماج سريعاً، ما يعكس إلى حد كبير صحة لاختيارات التي، قامت بها الإدارة

# سرع غليزان: الاستخدامات تسير بوتيرة بطئنة ميركاتو بلا حلول هجومية

## فسم بوقلمونة

لا يزال الميركاتو الشتوي لسرعع  
عليزان يسير بوتيرة بطئية، ما  
جعله يوصف من قبل المتابعين  
والأنصار بـ"البارد"، في ظل  
محدودية الانتدابات التي  
أبرمها الفريق إلى حد الآن.

إذ اكفت الإدارة بضم ثلاثة لاعبين فقط، يتقدمهم المدافعان المحوريان زرقاوي وإبراهيم وعبد بن طوشة والمهاجم بن يحيى، في خطوة تهدف أساساً إلى تدعيم الخط الخلفي الذي عرف بعض النقصان خلال مرحلة الذهاب. ورغم أهمية هذه الانتدابات على المستوى الدفاعي، إلا أنها لم تقنع أنصار السريع، الذين كانوا يتظلون تحرّكاته أوسع وأكثر جرأة في سوق الانتقالات، خاصة على المستوى الهجومي. وقد عبر الأنصار في عدة مناسبات عن قلقهم من استمرار غياب الحلول في الثلث الأخير من الميدان، معتبرين أن الفريق بحاجة ماسة إلى صانع ألعاب قادر على تنظيم اللعب وصناعة الفرص، إضافة إلى مهاجم صريح يملك الفعالية والحس التهديفي لترجمة الفرص إلى أهداف.

## ران وفوز فرندة إلى غاية ٦ فيفري المقبل في الشبان أفضل من الانتدابات الظرف

الميركانتو الحقيقي يتطلب لاعبين مؤهلين ودعم مالي كبير، وهو أمر غير متوفّر دائمًا، وشّدّ مدرب مدبيوني وهران على أنه لا يفضل جلب لاعبين لمجرد اهتمامه بقائمة التحويلات، مبررًا أن تعميد لاعب من الفئات الصغرى وتكتوينه مع الأكابر يعود بفائدة أكبر من انتداب لاعب لا يقدم الإضافة المرجوة. أشاد تونسي هواري بما قام به اتحاد سيدى محمد بن علي، معتبرًا صفحته من بين الأفضل، إلى جانب اتحاد لعباسي الذي عزز صفوفه بلاعبين شباب من مدارس كروية معروفة، كما أبدى إعجابه ببعض انتدابات اتحاد سيدى بن عددة، وتواجد الفريق في مرتب متاخرة وصراحته من أجل البقاء، وختم تونسي هواري حديثه بالتأكيد على أن نجاح الميركانتو لا ينافي بعد اللاعبين الجدد، بل يمتد قدرتهم على تقديم الإضافة الحقيقة، ومشددا على أن الرؤية الفنية الواضحة والتكتوين القاعدى يبيّنان الحال الأمثل للأندية التي تعانى من شح الموارد.

القسم الثاني يعد مكسب للاعب قبل كل شيء، ويجسد هوية النادي كمدرسة روروية تشجع لاعبيها على خوض تجارب ملئ، مؤكدا أن الطاقم الفني يساند أي اهتمام بتحاق له معرفة اللعب في الأقسام الأولى أو الثانية، ونحن كطاقم فني لا نملك الأبواب على لاعبينا للاحتراف، وعن سياسة التكتوين كشف تونسي هواري عن ترقية أربعة لاعبين من فئة أقل من 2 سنة إلى صنف الأكابر، حيث أصبحت منهم لاعب أساسى، فيما يتم إشراك ثلاثة الآخرين تدريجيا لاكتساب خبرة، في خطوة تعكس قناعة الطاقم بأن الاستثمار في الشبان يبقى ييار استراتيجية أكثر نجاعة من انتدابات الطرفية، وأما بخصوص استقدمات الشتوية، فلأوضح هواري أن فريق عزز صفوفه بعدد محدود من اللاعبين، حيث تم التعاقد مع كولخيرنس وبن عيسى، إلى جانب عودة محمد ضاح لاعب اتحاد الكورة سابقا، ومؤكدا أن كولخير قد مستويات محترمةمنذ تواجده في مرحلة الإبتدائية، وأضاف في هذا إطار كمدرب أنا قابل بهذا الميركانتو، فعندي نسبيا رغم وجود نقصان، لأن

A full-body portrait of a man in a black tracksuit with a green and white emblem on the chest. He is standing on a grassy field, with a white line visible behind him. The background shows a blurred stadium and spectators.

نادي بطيبة تراهن على الاستقرار لتحقيق الصعود

## المدرب قبائلی جمال الدين: لن نغامر بصفقات تفوق إمكانيات النادي



اختيارات تمت بما يتماشى مع أهداف نادي دون المغامرة بإبرام صفقات تفوق كثانته، وعن تقييمه العام للميركاتو الشتوي، أكد قبلي رضاه عن الصفقات الأخيرة والتي تلعب معهم في نفس القسم الجهوبي الأول، وخلال حديثه عن رأي الأنصار في الميركاتو الشتوي، وجه قبلي رسالة مباشرة لجماهير بطبيعة داعيا إياهم إلى الالتفاف حول الفريق ودعمه في هذه المرحلة الحساسة من الموسم، مؤكدا أن المجموعة الحالية تعمل بجد وتعسّى إلى رفع راية النادي وتحقيق تتانج تليق بطموحاته، وعن أفضل ميركاتو في القسم الجهوبي الأول هذا الموسم، وأشار جمال الدين قبلي إلى تنازع اتحاد حمام بورغارة، معتبرا أنه قام بانتدابات موقعة وناجحة في تشكيل مجموعة متوازنة.

يسمح لهم بالاندماج السريع وتقديم الإضافة المرجوة للفريق، وبخصوص المناسب التي تم تدعيمها، شدد جمال الدين قبلي على أن المعيار الأول في هذا الميركاتو كان تلبية الاحتياجات الفعلية للتشكيلة، حيث أكد الاعتماد على لاعبين في خط الدفاع والمتوسط والمهاجم، إضافة إلى لاعب قادر على شغل عدة مناصب، فضلنا جلب حارس مرمى جديد بسبب إصابة الحارس الأساسي، وهي خطوة فرضتها الضرورة التقنية لضمان التوازن داخل المجموعة، وكما لم يخف المدرب أن الجانب المالي كان عنصراً حاسماً في سياسة الانتدابات، موضحاً جانباً إدارة النادي سعى إلى التعاقد مع لاعبين باقل التكاليف الممكنة، نظراً للوضعية المالية التي يمر بها الفريق، مضيفاً أن

مکالمہ

أكد مدرب نادي بطيبة جمال الدين قبلاً، أن المير كاناً الشتوى الذي خاصه الفريق خلال فترة التحويلات الحالية كان مدربوس وجاء وفق رؤية تكتيقية واضحة، وبالتشاور مع إدارة النادي ورئيسه بهدف سد النقصان المسجلة في التشكيلة تجسس لما تبقى من مشوار البطولة في القسم الجهوى الأول وهان، وأوضح قبلاً أن عملية الاستقدام لم تكن عشوائية، بل انطلقت من تشخيص دقيق لحاجيات الفريق، حيث قال إن الطاقم الفني افتقر المناسب لمن تحتاج إلى تدعيم وإضافة إلى اسماء تغيب عن يعرف مستواهم جيداً، مؤكداً أن جميع الصفقات تمت باتفاق كامل مع الإدارة، وأضاف في هذا السياق أن أولى الصفقات كانت بضم محمد حتراف من نادي فتح طنطا، تلتهاصفقة انس بولوار من الثنائى نفسه، إلى جانب التعاقد مع حسام فقيرقادم من أولمبيك سيدى عاد، وهي اسماء تتنشط في القسم الثالث مابين الرباطين غرب ووسط، وكشف مدرب بطيبة عن تعمير التعداد بكل من عبد الرزاق حمدادو من ميلالية تيفينيف، وذكرىاء من شبيبة الأheimي عبد القادر، مشيراً إلى أن اختيار هذه العناصر لم يكتن اهتماطي وعشوشانى، بل جاء نتيجة لامكانتهم الفنية، وهو معه دقة دقة ما يكتنهم الفنية، وهو ما

**برمجة مبارأة ودية اليوم أمام ترجي زناتة وداد تلمسان يضيع فرصة الاقتراب من "البوديوم"**



## الرابطة الجهوية لكرة اليد تمهل الأندية أسبوعاً لتسوية وضعيتها

## الرابطة الجهوية لكرة اليد تمهد الاندية أسبوعاً ترسوياً وضعيتها

**محمد حبيب بن حمادي**  
نقطاً أو القضاء من المنافسة، وذلك طبقاً لما تنص عليه قوانين الجمعية العامة للاتحادية الجزائرية لكرة اليد، في حال استمرار الأخلاص بالالتزامات المعمول بها. كما فقرت الرابطة الجمهورية لبلوغ لقاءات الجولة الأولى من مرحلة العودة لتقسيمي الوطني الثاني (1) (أ) وبـ(بـ)، إضافة إلى بطولة الجمهوري الثالث، إلى إشعار آخر، في انتظار امتنال الأندية المعنية وتسوية ملفاتها الإدارية، و يأتي هذا القرار ضمن توجه الرابطة إلى فرض الانضباط واحترام القوانين، لا معها مع دخول الموسم الرياضي منعطفه الحاسم، حيث تسعى الهيئة المسيرة إلى ضمان سير المنافسة في إطار قانوني واضح، بعيداً عن التأثيرات السلبية على مبدأ تكافؤ الفرص بين الفرق.

طلبت الرابطة الجهوية لكرة اليد الأندية المنضوية تحت لوائها، بضرورة تسديد حقوق الانخراط الخاصة بالموسم الرياضي 2025/2026، في إطار مساعدتها لضبط الجوانب الإدارية والمالية قبل استئناف المنافسات الرسمية.

وكشفت مصادر مطلعة أن هيئة غوراء حمو راسلته رسميًا الفرق المعنية بهذا الإشعار، مانحة إياها مهلة أخيرة تقدّر بسبعين واحد من أجل تسوية وضعيتها، مع التأكيد على أن عدم الاستجابة سيعنيها، سبقاً باتخاذ إجراءات قانونية وتنظيمية. وفي ذات السياق، شددت الرابطة في مراسلتها على أن المقويات المحتملة قد تصل إلى خصم

## ادارة سلام العنصر تناشد السلطات

**عبد المجيد** فرع كرة القدم بلخير يومية "الجمهورية" بهذه التصريرات وقال: "فريقنا يسير في الطريق الصحيح وثقتنا كبيرة في السلطات المحلية من أجل الوقوف بجانب الفريق، فريقنا أيضاً يمثل منطقة الطنف الوهراني ونحن نتولى على حسم الأمور". ناشدت إدارة رائد البطولة الشرفية سلام العنصر، السلطات المحلية من أجل الوقوف بجانب الفريق في رأفي المشوار الذي سيكون حاسماً لضممان ورقة الصعود إلى قسم الجمهوري، الثاني، مخصوص، تنس.

م. سیدی الشحمی

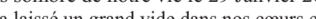
# حموش يستنفِد العقوبة وعلاء الدين يصاب



العقلاء الدين لإصابة استوجبت خضوعه للراحة الإيجارية وتكتيف العلاج، حيث سيفجّب عن التدريبات والمنافسات الرسمية لمدة 21 يوماً قبل الشروع بعدها في مرحلة التأهيل الوظيفي.

المقبلة من بطولة الجهوبي الأول، وذلك مناسبة المباراة التي يستقبل فيها الفريق ضيفه شباب العناية، حيث سيفجّب ما يتيح للمدرب الرئيسي مخلوفي عبد العليم بعض الخيارات والحلول الفنية في حال اعتماده على اللاعب في المقابل، تعرّض اللاعب

PENSEE

Il y'a 11 ans que tu nous a quitté, Notre cher ,  
: Mari, Père et Grand père  
**TALHA KADRI**  
Qui pourrait oublié ce triste jour, C'etait le  
plus sombre de notre vie le 29 Janvier 2015  
Tu a laissé un grand vide dans nos coeurs et  
notre vie, tu nous manques tous , surtout moi; ta  
amel et Ikram et Izdihar et Rania, ainsi que tes  
enfants Lokmane, Myral, Djomanah et Mohamed  
circonstance, tout les membres de sa famille,  
ceux qui l'ont connu d'avoir une pieuse pensée en  
le Bon Dieu nous réuni dans son Vaste Paradis  
**ous Appartenons et a lui retournerons "**  


# جمعية وهران تعيد ترتيب أوراقها بعد تأجيل مباراة اتحاد بشار

## إدريس بطيبي مطالب بمعالجة النقص



تصویر: ریاض شرفاوی

محمد عبد النور

يواصل معه اللاعبون تدريسيتهم دون توقف، وكان آخرها حصة تدريبية أجريت أمس على أرضية ملعب "الحبيب بوعقل"، وسط تركيز واضح على الجوانب الفنية والانضباط التكتيكي، في انتظار استعادة النسق التناصفي، وبين ضغط النتائج وحاجة الفريق للعودة بقوة، يبدو أن قرار التأجيل جاء في وقته بالنسبة لجمعيه وهران، التي تراهن على استثماره بالشكل الأمثل، حتى يكون موعد الجولة القادمة نقطة انطلاق جديدة نحو تصحيح المسار.

إضافة للتحضير، يصب هذا التأجيل بشكل مباشر في مصلحة المدرب الجديد إدريس بطيب، الذي وجد نفسه أمام تحدي ضيق الوقت منذ توليه العارضة الفنية، إذ سمح له القرار بالتعتمد أكثر في معرفة لاعبيه من زملاء شمس الدين نسخ والوقوف على إمكاناتهم الحقيقة، وتصحيح بعض النقصانات التي ظهرت في المباريات السابقة، سواء على المستوى التكتيكي أو البدني. وفي هذا الإطار تتواصل تحضيرات الجمعية بانتظام خلال هذا الأسبوع من توليه العارضة الفنية، والتي تمينة لإعادة ترتيب الأوراق، خاصة بعد سلسلة النتائج السلبية التي أثقلت كاهل التشكيلة، وأدخلتها في وضعية متازمة على مستوى الأداء والثقة، ما جعل التوقف المؤقت بمثابة فرصة لإعادة التوازن قبل استئناف المنافسة الرسمية.

وكان من المقرر أن تخوض جمعية وهران مباراتها أمام اتحاد بشار الجديد اليوم السبت، قبل أن يتم تأجيلها نهاية الأسبوع الجاري والمبرمجة على أرضية ملعب "أحمد زيانة" بداية من الساعة الثانية زوالا، وهو ما يمنح الطاقم الفني وقتا

## مولودية سعيدة تستأنف التحضيرات بعد 3 أيام راحة

## المصابون يخضعون لمتابعة طبية دقيقة



استأنف فريق مولودية سعيدة، تحضيراته مساء أمس بملعب "السعيد عماره"، وذلك بعد راحة دامت ثلاثة أيام منحها الطاقم الفني للأعين، عقب سلسلة المقابلات المكثفة التي خاضها الفريق في الفترة الأخيرة.

وخصصت الحصة الأولى بعد العودة للعمل على الجانب البدني والاسترجاعي، بهدف إعادة شحن بطاريات اللاعبين وإزالة مخلفات الإرهاق، في ضغط المباريات وكثافة الرزنامة، حيث فضل الطاقم الفني التركيز على التحضيرات الداخلية دون برمجة أي لقاءات ودية خلال هذه المرحلة.

وفي سياق متصل، يواصل اللاعبون المصابون برتقائهم العلاجي على مستوى عيادة الفريق، حيث يسمى الطاقم الطبي إلى تجهيزهم تدريجياً للعودة إلى المنافسة.

ويتعلق الأمر بكل من العارس دعايس، واللاعبين ويس عبيرة وحكيم بروزق، الذين يخضعون لعناية دقيقة تفادياً ل أي مضاعفات قد تؤخر عودتهم.

وأكمل الطاقم الفني أن هذه المرحلة من التحضيرات ستكون مخصصة بالأساس لرفع الجاهزية البدنية وتحصي بعض الجوانب الفنية، مع الحرص على استرجاع كامل التعداد قبل الاستحقاقات القادمة، خاصة وأن الفريق مقبل على مواجهات مهمة تتطلب حضوراً بديناً وذهنياً في أعلى مستوى.

ش. اسماعيل

## المدرب طاكمار: عودة المصاين واندماج المستخدمين



## شبيبة تيارات تعود إلى أجواء التحضيرات بكمال التعداد من تحفizerة قبل مباراة النصرية



إلى تصعيدها مع انتصاره في حملة الطافر الفني للشبيبة الثالث. وعمد إلى العمل في كل الجوانب والتركيز كان على الجانب البديني، بعد إندماج العناصر الجديدة التي تخضع ل برنامجه خاص قصد تأقلمهم بسرعة بأيدي الشبيبة.

من جانب آخر، فإن الادارة ستجأ إلى جانب رئيس التحرير قطع كل أرباحه المدبران.

# المنتخب الوطني للسيدات ينهي تربصه بالبيضاء تحضيرًا لكأس إفريقيا لكرة القدم النسوية 2026



أختتم المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم للسيدات، أول أمس الخميس، ترتيبه التحضيري لمدينة البليدة، والذي يخصص للألعاب الناشطات في البطولة الوطنية، وذلك في إطار الاستعدادات للمشاركة في نهائيات كأس إفريقيا للأمم 2026، حسب ما أعلنه الاتحاد الجزائري لكرة القدم (الفاف) عبر موقعه الرسمي أمس الجمعة. وأضطر الناخب الوطني فريد بن ستيتي إلى إلغاء المباراة النطبلية التي، كانت مدحمة عشية أمس

## تأجيل البطولة الوطنية لجيدو للأكابر بوهران إلى موعد لاحق

31 جانفي 2026، بالقاعة المتعددة الرياضات ميلود هدفي بوهران، قبل أن يتم اتخاذ قرار رسمي بتعليقها وإعادة برمجتها في موعد لاحق.

ووفقاً للمعطيات الرسمية، تقرر إعادة تنظيم البطولة الوطنية للجيديو للأكابر أيام 12 و13 و14 فيفري 2026، بذات القاعة، مع الإبقاء على جميع الترتيبات التقنية والتنظيمية المعتمدة مسبقاً، وذلك في انتظار تحسن الظروف الجوية وضمان تنظيم المنافسة في أجواء آمنة ومناسبة تليق بأهمية هذا الموعد الوطني. ويأتي هذا القرار في إطار الامتثال الصارم لتعليمات الوصاية، التي شددت على أولوية السلامة، وتفادي أي مخاطر محتملة قد تنتجم عن الاضطرابات المناخية، خاصة بالنسبة للظواهر الرياضية التي تستقطب عدداً كبيراً من المشاركين من مختلف ولايات الوطن.

اجلت البطولة الوطنية للجيديو للأكابر فردي سيدات ورجال، التي كان من المرتقب تنظيمها بمدينة وهران نهاية شهر جانفي الجاري، وذلك استجابة لتعليمات الصادرة عن وزارة الرياضة المتعلقة بتعليق جميع النشاطات الرياضية المبرمجة عبر التراب الوطني، بسبب التقلبات الجوية الراهنة التي شهدتها عدة ولايات من البلاد.

وجاء قرار التأجيل حفاظاً على سلامة جميع الأطراف المعنية بالحدث الرياضي، من رياضيين ومؤطرين وحكام، إضافة إلى الجمهور، خاصة في ظل التحديات الجوية التي رافقها رياح قوية وأضطرابات مناخية قد تشكل خطراً على التنقل وظروف التنظيم. وكانت البطولة مبرمجة في الفترة الممتدة من 29 إلى

# البطولة الوطنية لكرة السلة الجامعية بعين تموشنت وهران تتوج بلقب منطقة الغرب



على مجريات المنافسة والتتويج بالمرتبة الأولى، بعد تقديميه مستويات قوية طوال البطولة، فيما احتل فريق المدينة الجامعية لعین تموشنت المرتبة الثانية، مؤكد اتطوره وتحسناته من بطولة إلى أخرى، بينما عاد المركز الثالث لفريق المدينة الجامعية لولاية مستغانم، أما منافسات فئة الإناث، فقد جرت في طروف تنظيمية جيدة، وسادتها روح رياضية عالية، حيث قدمت اللاعبات أداء مميرا يعكس المكانة المتنامية لكرة السلة النسوية داخل الوسط الجامعي، وبيوك الاهتمام المتزايد بتطوير هذا الصنف من الرياضات واختتمت البطولة في أجواء احتفالية مميزة، بحضور عدد من المسؤولين والفاعلين في القطاع الرياضي الجامعي، حيث تم تكريم الفرق المتوجة وتسليم الكؤوس والميداليات، وسط إشادة واسعة بمستوى التنظيم وحسن الاستقبال وبهذا الإنجاز، ضمنت فرق المدينة الجامعية لوهان تأهلها إلى البطولة الجهوية المقبلة التي ستحتضنها جامعة تيارات، فيما تواصل فرق المدينة الجامعية لعین تموشنت العمل والتحضير لاستحقاقات القادمة، بهدف تحقيق نتائج أفضل وتمثيل الولاية أحسن تمثيل على المستوى الجهوي والوطني.

أسدل السたار أمسية يوم الثلاثاء على فعاليات بطولة منطقة الغرب 2 لكرة السلة الجامعية لفتي الذكور والإثناين، والتي حضرتها القاعدة المتعددة الرياضات بربك يومين بولاية عین تموشنت، في أجواء رياضية راقية وتنظيم محكم ساهم في إنجاح هذه التظاهرة الجامعية، نظمت هذه البطولة من طرف المدينة الجامعية عین تموشنت، بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة والرابطة الولاية للرياضة الجامعية، حيث عرفت مشاركة واسعة لعدد من المدن الجامعية، أبزها وهران، غليزان، ومستغانم، إلى جانب المدينة الجامعية المستضيفة، مما أضاف على المنافسة طابعاً قوياً وحماساً كبيراً وقد شهدت مختلف اللقاءات مستوى فنياً محترماً، تميز بالندية والتنافس الشديد بين الفرق المشاركة، وهو مما يعكس الجهود المبذولة في مجال تكوين الطلبة وتشجيعهم على ممارسة الرياضة داخل الوسط الجامعي، خاصة رياضة كرة السلة التي تعرف إقبالاً متزايداً في السنوات الأخيرة، وفي فئة الذكور تمكّن فريق المدينة الجامعية لوهان من فرض سيطرته

أبو جواد وائل

**الحمراوة" ينهون الميركاتوب 3 صفقات قبل مواجهة أقبو يوم 3 فيفري**  
**زغبة وسيكو وطراوري يوقعون والإدارة تفسخ عقد عقون**



الجامع يوسف

رسمت ادارة مولودية وهران تعاقدها مع المهاجم المالي لنادي اهلي بنغازي الليبي طاروري بوبكر، والذي وقع على عقد يمتد إلى غاية 2028، بعد تلقي الادارة والطاقم الفني العديد من الأصداء الإيجابية عنه، خاصة وهو الذي توج كهداف للبطولة التونسية مع الاتحاد المنستيري في 2023.

كما تعاقدت إدارة المولودية مع حارس شباب بلوزداد سابقاً زغبة مصطفى والذى وقع على عقد يمتد إلى غاية 2027 ليكون بذلك الحارس الدولى السابق رابع صفات الميركاتو الشتوى للحرماوة. وفي سياق تدعيم التشكيلة على مستوى القاطرة الأمامية خلال مرحلة التحفيولات الشتوية، تعاقدت إدارة مولودية وهران مع المهاجم الغيني لنادى حوريا كوناكري سيكو بانغورا والذى وقع على

## شبيبة الساورة تهزم تاغيت وديا بهدف حدوش

## فسخ عقود أوقاسي وجودار والإيفواري سيميلو

عقد ثلاثة لاعبين، ويتعلق الأمر بالحارس جودار ولاعب الوسط أوقاسي والمهاجم الإيفواري سيميلو. كما تعلم الإدارة على حسم ثلاثة صفات جديدة، قبل نهاية الميركاتو الشتوي، ويتعلق الأمر بحارس مرمي ومتوسط ميدان هجومي وقلب هجوم. وفي سياق آخر، عاقدت لجنة الانضباط التابعة للرابطة المحترفة لكرة القدم اللاعب الإيفواري وايو بمباراة تأذنة، وذلك على خلفية تلقية لبطاقة حمراء في مباراة الجولة الفارطة أمام مستقبل الرويسات، مما سيحرمه من المشاركة في مباراة الجولة المقبلة على إمكاناتهم، وكذا إيقاء المتنافسة داخل المجموعة.

## البطولة الأفريقية لكرة البدigon واندا

## الخضر" يستهذفون المرتبة الثالثة أمام الرأس الأخضراليوم



محمد حبیب بن حمادی

أكمل الناخب الوطني لكرة اليد صالح بوشكريوأن  
الهدف الأساسي من مشاركة المنتخب الوطني في كأس  
أمم إفريقيا الجارية برواندا كان التأهل إلى بطولة  
العالم، وهو الهدف الذي تحقق فعلياً بعد بلوغ  
المنتخب المرburج الذهبية وأضاف قانلا: "رغم الهزيمة  
والإقصاء إلا أن هذا لا يقلل من مجهودات اللاعبين  
الذين سيلعبون اليوم على المركز الثالث...  
بوشكريوأن أكد أن مهمته مع المنتخب محددة تأريخة  
أشهر فقط، موضحاً أن ارتياطه بالعارضة الفنية  
سينتهي مباشرةً بعد نهاية كأس أمم إفريقيا الجارية  
برواندا، وهو ما يضع العمل المنجز في إطار الزمني  
الصحيح بعيداً عن منطق المشاريع طولية الأداء أو  
الاستمرارية التقنية، وفي هذا السياق، كشف المدرب  
الوطني أن قيوله تولى المهمة جاء في ظرف استثنائي،  
واستجابة لطلب مدربة بوسبيت، بعدما وجدت  
الاتحادية الجزائرية لكرة اليد صعوبة حقيقية في  
تعيين مدرب، خاصة في ظرف رفض أغلب الأسماء  
المطروحة خوض التجربة قبل نحو سبعة أشهر من  
انطلاق العرس الإفريقي، ما فرض حلزرياً في  
توقيت حساس. كما لم يخف بوشكريوأن التحخير  
كان بتعداد بشري غير مكتمل، حيث أكدأن هناك  
لاعبين كانوا لهم مشاكل قائمة مع الاتحادية ورفضوا  
المشاركة في كأس أمم إفريقيا، وهو واقع فرض  
خيارات اضطرارية داخل المجموعة، وأثر بشكل  
مباشر على هؤامش العمل الفني.

اللهام وداد

أمام مدارس إفريقيبة عريقة في كرة اليد.

ومن المتوقع أن تكون المباراة ندية ومثيرة، بالنظر إلى تقارب المستوى بين المنتخب الجزائري ونظيره الرئيس أخضر، ورغبة الطرفين في إنهاء المنافسة بانتصار معنوي يعكس قوة كرة اليد الإفريقيبة وارتفاع المستوى الفني للمنتخبات المشاركة. وتعتبر هذه المباراة محطة مهمة للمنتخب الوطني، ليس فقط من أجل الترتيب النهائي، بل أيضاً لتقييم الأداء العام والوقوف على جاهزية اللاعبين تحسباً للمواعيد القارية والدولية المقبلة، بما يضمن الاستمرار في تعزيز مكانة الجزائر في كرة اليد الإفريقيبة.

ستلعب اليوم المباراة الترتيبية الخاصة بتحديد المرتبة الثالثة في البطولة الإفريقيبة للأمم لكرة اليد الجارية برواندا، حيث سيواجه المنتخب الوطني الجزائري منتخباً من حيث الأفضلية في مواجهة تحمل أهمية معنوية كبيرة ضمن ختام مشاركة "الخضر" في العرس القاري.

ويطمح المنتخب الوطني الجزائري إلى إنهاء البطولة الإفريقيبة بأفضل صورة ممكنة، عبر تحقيق الفوز وحصد المرتبة الثالثة، بعد مشوار اتسم بالتحدي والصعوبة، خاصة في الأدوار الإقصائية التي شهدت مواجهات قوية

## جيجل رسو أكبر حاملة للحاويات بميناء جن جن



رست ليلة الخميس إلى الجمعة بميناء جن جن بجيجل أكبر حاملة حاويات تصل إلى الموانئ الجزائرية حسب ما ورد في بيان لذات المؤسسة الميناء. وجاء في البيان أن "ميناء جن جن قد استقبل ليلة الخميس إلى الجمعة البالغة العوامة (جسر إسطنبول) وهي أكبر بآخرة حاملة للحاويات تصل إلى الموانئ الجزائرية". مضيفاً إن رسو هذه البالغة التي يبلغ طولها 294 متراً يعكس الأهمية الاستراتيجية المتزايدة لهذا الميناء على مستوى الإقليمي".

ويعد ذلك وفقاً لذات الوثيقة "ديلاً واضحاً على جاهزية ميناء جن جن من حيث البنية التحتية وعمق الأرصفة والقدرات التقنية والبشرية التي يتتوفر عليها بما يسّر باستقبال البواخر العملاقة وموكبة المعاير الدولية للنقل البري".

كما يعزز هذا الحدث "مكانة بميناء جن جن كمحور لوجستي واعد في حوض البحر الأبيض المتوسط ويدعم توجه الجزائر نحو تطوير الموانئ وتحسين سلاسل الإمداد ودعم الحركة التجارية الوطنية والدولية". حسب ما خلص إليه ذات البيان.

## عن عمر ناهز 88 سنة ومسيرة فنية حافلة الموت يغيب نجمة "باب الحارة" الفنانة السورية هدى شعراوي صراع العبيب كملول



فقدت الساحة الفنية السورية أول أمس الخميس الفنانة هدى شعراوي، التي ولدت في 1938 بمدينة دمشق بسوريا، بذات سببها الفنية من الإذاعة السورية قبل أن تنتقل إلى التلفزيون خلال ستينيات القرن الماضي، حيث كانت من المؤسسين الأوائل لنقابة الفنانين السوريين، وافتتحت تقديم أدوار الأم الحنون "الدایة" أي القابلة، والمرأة القوية التي تعكس روح الحارة الدمشقية بعيقها التاريخي الأصيل.

رحلت الفنانة القديرة هدى شعراوي، تاركة سجلاً فنياً ثرياً أزيد من 100 عمل فني، في مقدمته مسلسل "باب الحارة" بجزئيه السادس، و"يام شامية"، الخوالي، ليالي الصالحة، "بيت جدي"، أحلام أبو هنا" الذي أظهرت فيه جانباً الكوميدي الغنوي، كما كان لها حضور لافت في الإذاعة والمسرح من خلال مشاركتها في مئات الساعات الإذاعية أبرزها برنامج «حكم العدالة» على إذاعة دمشق وعد من الأعمال المسرحية في بذات المسرح القومي السوري، كما كانت عضواً مؤسساً في نقابة الفنانين السوريين.

## في عملية نوعية تؤكد يقظة الجيش الوطني الشعبي في تأمين حدوده الغربية القضاء على 3 مهربين مسلحين من جنسية مغربية بشار

- توقيف رابع وحجز 521 كلغ من الكيف
- بيان وزارة الدفاع الوطني يؤكد ان العملية صارمة لكل من تسول له نفسه اختراق التراب الوطني والمساس بحرمه



وتمكنت هذه العملية من حجز (74) كغ من الكيف المعالج، (01) بندقية صيد، (01) منظار ميدان، (04) هواتف نقالة وأغراض أخرى.

ومواصلة لهذه العملية النوعية، تمكنت مفارز الجيش الوطني الشعبي من حجز 447 كلغ إضافية من الكيف المعالج، حسب ما أفاد به الخميس بيان لوزارة الدفاع الوطني الذي أوضح أنه "مواصلة للعملية النوعية التي شهدتها منطقة غنامة بولاية بشار بالناحية العسكرية الثالثة، من القضاء على ثلاثة مهربين مسلحين من جنسية مغربية، وتوقيف مهرب رابع، إثر محاولتهم استغلال الظروف المناخية التي تشهدها البلاد للقيام بأعمال إجرامية، حسب ما أفاد به يوم الخميس، بيان لوزارة الدفاع الوطني".

وأوضح المصدر ذاته أنه "في إطار تأمين الحدود ومحاربة التهريب والجريمة المنظمة، وعلى إثر كمين بمنطقة غنامة بولاية بشار

بالناحية العسكرية الثالثة، تمكنت مفارز

مشتركة للجيش الوطني الشعبي وحرس

الحدود والجمارك الجزائرية، مساء يوم

الأربعاء 28 جانفي 2026، من القضاء على ثلاثة

مهربين مسلحين من جنسية مغربية،

ويتعلق الأمر بكل من (عبد الله)، (عزة

محمد)، (صراقة قنوسى)، وتوقيف مهرب

آلات حرب وحجز 521 كلغ من الكيف

وأوضح المصدر ذاته أنه "في إطار تأمين

الحدود ومحاربة التهريب والجريمة المنظمة،

وعلى إثر كمين بمنطقة غنامة بولاية بشار

بالناحية العسكرية الثالثة، تمكنت مفارز

مشتركة للجيش الوطني الشعبي وحرس

الحدود والجمارك الجزائرية، مساء يوم

الأربعاء 28 جانفي 2026، من القضاء على ثلاثة

مهربين مسلحين من جنسية مغربية،

ويتعلق الأمر بكل من (عبد الله)، (عزة

محمد)، (صراقة قنوسى)، وتوقيف مهرب

آلات حرب وحجز 521 كلغ من الكيف

وأوضح المصدر ذاته أنه "في إطار تأمين

الحدود ومحاربة التهريب والجريمة المنظمة،

وعلى إثر كمين بمنطقة غنامة بولاية بشار

بالناحية العسكرية الثالثة، تمكنت مفارز

مشتركة للجيش الوطني الشعبي وحرس

الحدود والجمارك الجزائرية، مساء يوم

الأربعاء 28 جانفي 2026، من القضاء على ثلاثة

مهربين مسلحين من جنسية مغربية،

ويتعلق الأمر بكل من (عبد الله)، (عزة

محمد)، (صراقة قنوسى)، وتوقيف مهرب

آلات حرب وحجز 521 كلغ من الكيف

وأوضح المصدر ذاته أنه "في إطار تأمين

الحدود ومحاربة التهريب والجريمة المنظمة،

وعلى إثر كمين بمنطقة غنامة بولاية بشار

بالناحية العسكرية الثالثة، تمكنت مفارز

مشتركة للجيش الوطني الشعبي وحرس

الحدود والجمارك الجزائرية، مساء يوم

الأربعاء 28 جانفي 2026، من القضاء على ثلاثة

مهربين مسلحين من جنسية مغربية،

ويتعلق الأمر بكل من (عبد الله)، (عزة

محمد)، (صراقة قنوسى)، وتوقيف مهرب

آلات حرب وحجز 521 كلغ من الكيف

وأوضح المصدر ذاته أنه "في إطار تأمين

الحدود ومحاربة التهريب والجريمة المنظمة،

وعلى إثر كمين بمنطقة غنامة بولاية بشار

بالناحية العسكرية الثالثة، تمكنت مفارز

مشتركة للجيش الوطني الشعبي وحرس

الحدود والجمارك الجزائرية، مساء يوم

الأربعاء 28 جانفي 2026، من القضاء على ثلاثة

مهربين مسلحين من جنسية مغربية،

ويتعلق الأمر بكل من (عبد الله)، (عزة

محمد)، (صراقة قنوسى)، وتوقيف مهرب

آلات حرب وحجز 521 كلغ من الكيف

وأوضح المصدر ذاته أنه "في إطار تأمين

الحدود ومحاربة التهريب والجريمة المنظمة،

وعلى إثر كمين بمنطقة غنامة بولاية بشار

بالناحية العسكرية الثالثة، تمكنت مفارز

مشتركة للجيش الوطني الشعبي وحرس

الحدود والجمارك الجزائرية، مساء يوم

الأربعاء 28 جانفي 2026، من القضاء على ثلاثة

مهربين مسلحين من جنسية مغربية،

ويتعلق الأمر بكل من (عبد الله)، (عزة

محمد)، (صراقة قنوسى)، وتوقيف مهرب

آلات حرب وحجز 521 كلغ من الكيف

وأوضح المصدر ذاته أنه "في إطار تأمين

الحدود ومحاربة التهريب والجريمة المنظمة،

وعلى إثر كمين بمنطقة غنامة بولاية بشار

بالناحية العسكرية الثالثة، تمكنت مفارز

مشتركة للجيش الوطني الشعبي وحرس

الحدود والجمارك الجزائرية، مساء يوم

الأربعاء 28 جانفي 2026، من القضاء على ثلاثة

مهربين مسلحين من جنسية مغربية،

ويتعلق الأمر بكل من (عبد الله)، (عزة

محمد)، (صراقة قنوسى)، وتوقيف مهرب

آلات حرب وحجز 521 كلغ من الكيف

وأوضح المصدر ذاته أنه "في إطار تأمين

الحدود ومحاربة التهريب والجريمة المنظمة،

وعلى إثر كمين بمنطقة غنامة بولاية بشار

بالناحية العسكرية الثالثة، تمكنت مفارز

مشتركة للجيش الوطني الشعبي وحرس

الحدود والجمارك الجزائرية، مساء يوم

الأربعاء 28 جانفي 2026، من القضاء على ثلاثة

مهربين مسلحين من جنسية مغربية،

ويتعلق الأمر بكل من (عبد الله)، (عزة

محمد)، (صراقة قنوسى)، وتوقيف مهرب

آلات حرب وحجز 521 كلغ من الكيف

وأوضح المصدر ذاته أنه "في إطار تأمين

الحدود ومحاربة التهريب والجريمة المنظمة،

وعلى إثر كمين بمنطقة غنامة بولاية بشار

بالناحية العسكرية الثالثة، تمكنت مفارز

مشتركة للجيش الوطني الشعبي وحرس

الحدود والجمارك الجزائرية، مساء يوم

الأربعاء 28 جانفي 2026، من القضاء على ثلاثة

مهربين مسلحين من جنسية مغربية،

ويتعلق الأمر بكل من (عبد الله)، (عزة

محمد)، (صراقة قنوسى)، وتوقيف مهرب

آلات حرب وحجز 521 كلغ من الكيف

وأوضح المصدر ذاته أنه "في إطار تأمين

الحدود ومحاربة التهريب والجريمة المنظمة،

وعلى إثر كمين بمنطقة غنامة بولاية بشار

بالناحية العسكرية الثالثة، تمكنت مفارز

مشتركة للجيش الوطني الشعبي وحرس

الحدود والجمارك الجزائرية، مساء يوم

الأربعاء 28 جانفي 2026، من القضاء على ثلاثة

مهربين مسلحين من جنسية مغربية،

ويتعلق الأمر بكل من (عبد الله)، (عزة

محمد)، (صراقة قنوسى)، وتوقيف مهرب

آلات حرب وحجز 521 كلغ من الكيف

وأوضح المصدر ذاته أنه "في إطار تأمين

الحدود ومحاربة التهريب والجريمة المنظمة،

وعلى إثر كمين بمنطقة غنامة بولاية بشار

بالناحية العسكرية الثالثة، تمكنت مفارز

مشتركة للجيش الوطني الشعبي وحرس

الحدود والجمارك الجزائرية، مساء يوم

الأربعاء 28 جانفي 2026، من القضاء على ثلاثة

مهربين مسلحين من جنسية مغربية،

ويتعلق الأمر بكل من (عبد الله)، (عزة

محمد)، (صراقة قنوسى)، وتوقيف مهرب

آلات حرب وحجز 521 كلغ من الكيف

وأوضح المصدر ذاته أنه "في إطار تأمين

الحدود ومحاربة التهريب والجريمة المنظمة،

وعلى إثر كمين بمنطقة غنامة بولاية بشار